

● MAJED. NO.721. DECEMBER 16,1992 ●الثمن ٣ دراهم ●العدد ٧٢١ ●السنة الرابعة عشرة ●الموافق ٢١ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ ●الأربعاء ١٦ ديسمبر ١٩٩٢م

قف من أنت: هل تشعر بالخوف أحياناً ؟!

■ كسلان جداً:
عيد ميلاد سعيد

الفارس..
وطواحين
الهواء
[قصة كاملة]

CASIO

غنِ واعزف على أنغام أغنياتكَ المفضلة المسجَّلة.

©1992 CASIO

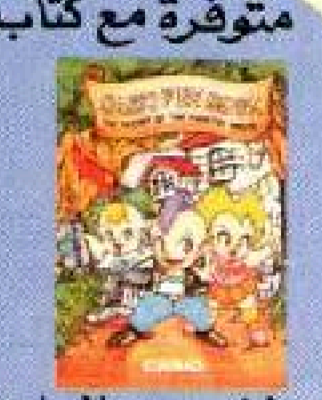
©1992 CASIO

TA-10

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ٢٥ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- متضمنة ٣ دواسات طبل
- ميكروفون صغير موصل بالجهاز
- متضمنة أنغامًا تجريبية
- متضمنة مسجل كاسيت ستيريو

©1992 CASIO

الآن،
لوحة ميني كاسيو
متوفرة مع كتاب مرح!



لمزيد من المعلومات،
تفضل بزيارة أقرب موزع كاسيو.

SA-1

- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ميكرو
- متضمنة أنغامًا تجريبية
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- متضمنة ٥ دواسات طبل
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

PA-31

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- متضمنة ٨ دواسات طبل
- ١٣ نموذج مصاحبة رائعة

شركة المشاريع العامة



CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



حدث.. ما توقعته!

خلال الأسابيع القليلة الماضية، كان الحوار مستمراً بيني وبين الأصدقاء، خاصة ونحن نستعد لاستقبال العام الخامس عشر للمجلة، بعد شهور قليلة. طلبت آراء وأفكار ومقترحات الأصدقاء في عدد من الموضوعات الهامة. توقعت أن تكون استجابة أصدقائي لهذه الدعوة ايجابية. توقعت أن أراهم متحمسين للكتابة. وتوقعت أيضاً أن تحمل رسائلهم أفكاراً جديدة يمكن الاستفادة بها في العام الجديد للمجلة.

وحدث ما توقعته بالفعل.

آلاف الخطابات وصلتني، كل منها مهم ومفيد. الآراء متفقة على كثير من المسائل التي طرحتها، الأفكار الجديدة التي تحملها لم تكن تخطر على بالي!

خطابات القراء هذه أعتز وأفخر بها. عائلة ماجد مهتمة بكل كلمة وردت بها.

حين يبدأ العام الخامس عشر من عمر المجلة ـ بإذن الله ـ سوف تلاحظون مدى استفادتي بأفكار الآلاف من القراء المنتشرين في كافة أرجاء الوطن العربي.

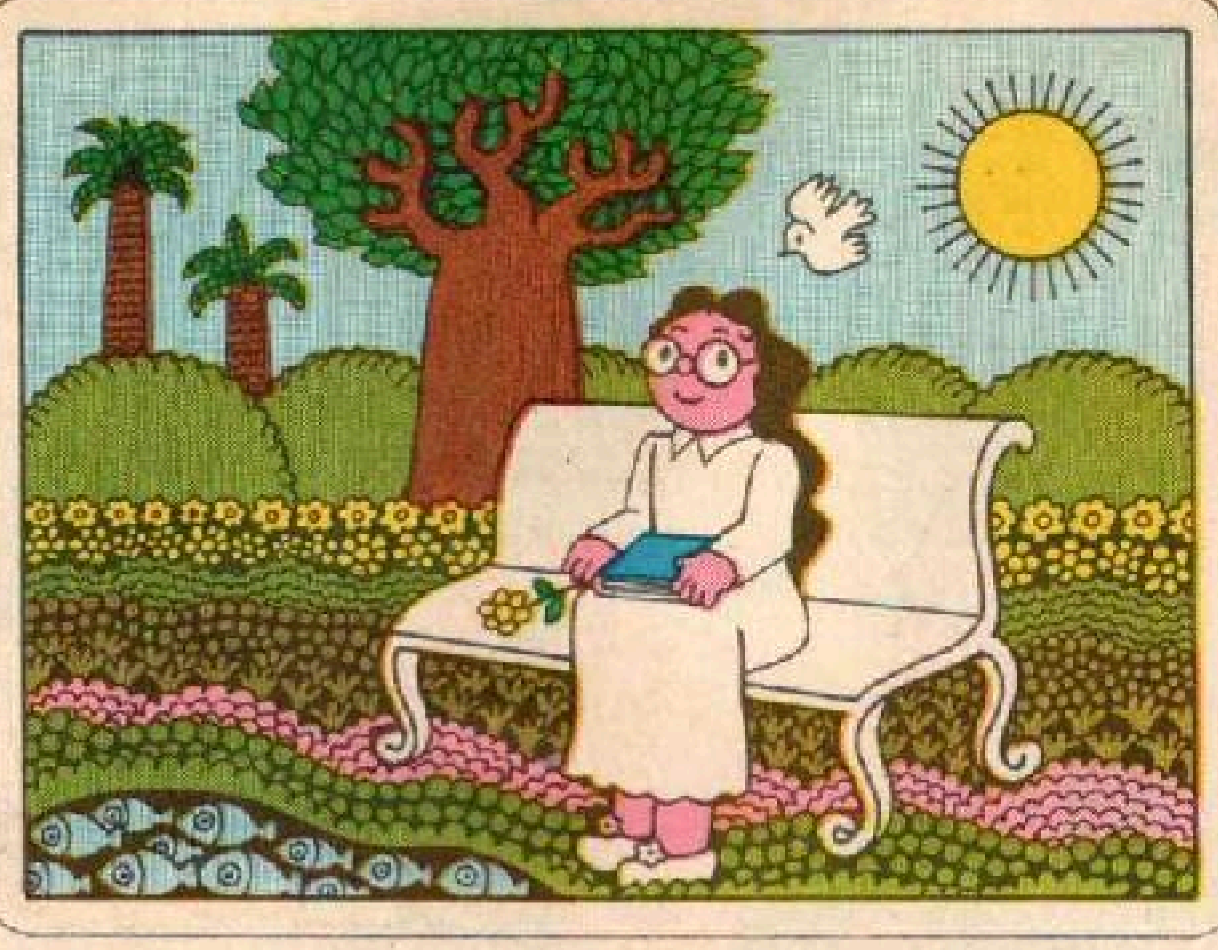
هذه كلمة شكر وعرفان لكل صديق، أمسك بالورقة والقلم، وكتب لي رسالة، خلال الأسابيع الماضية.. شكراً جزيلاً.

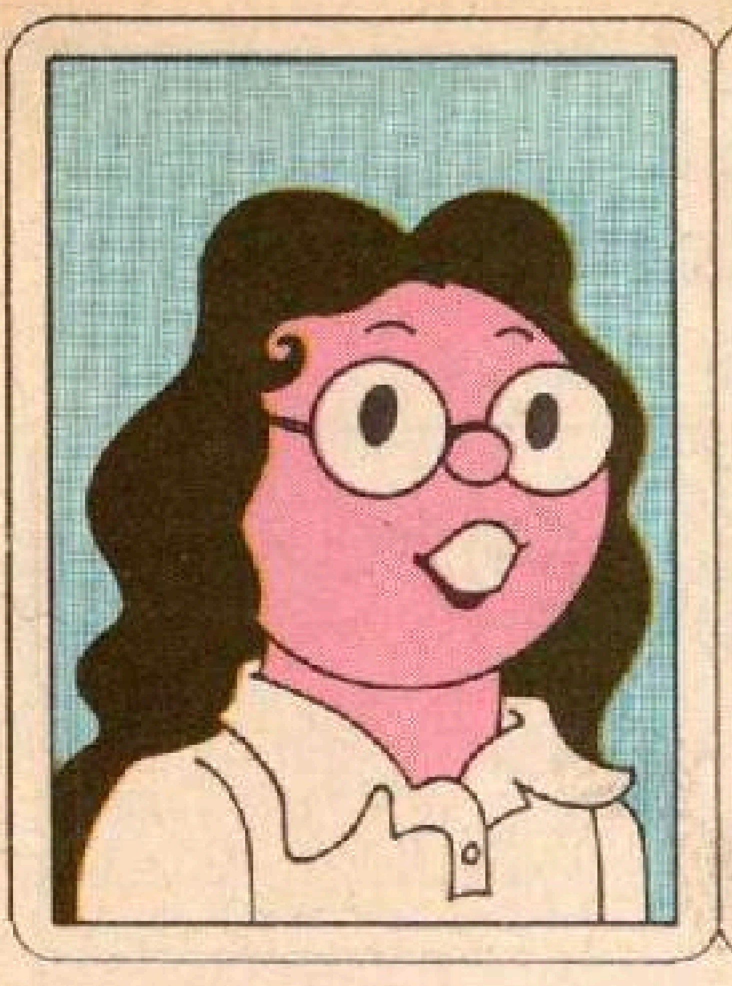
مع محبتي،،،

ماجد



زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازي



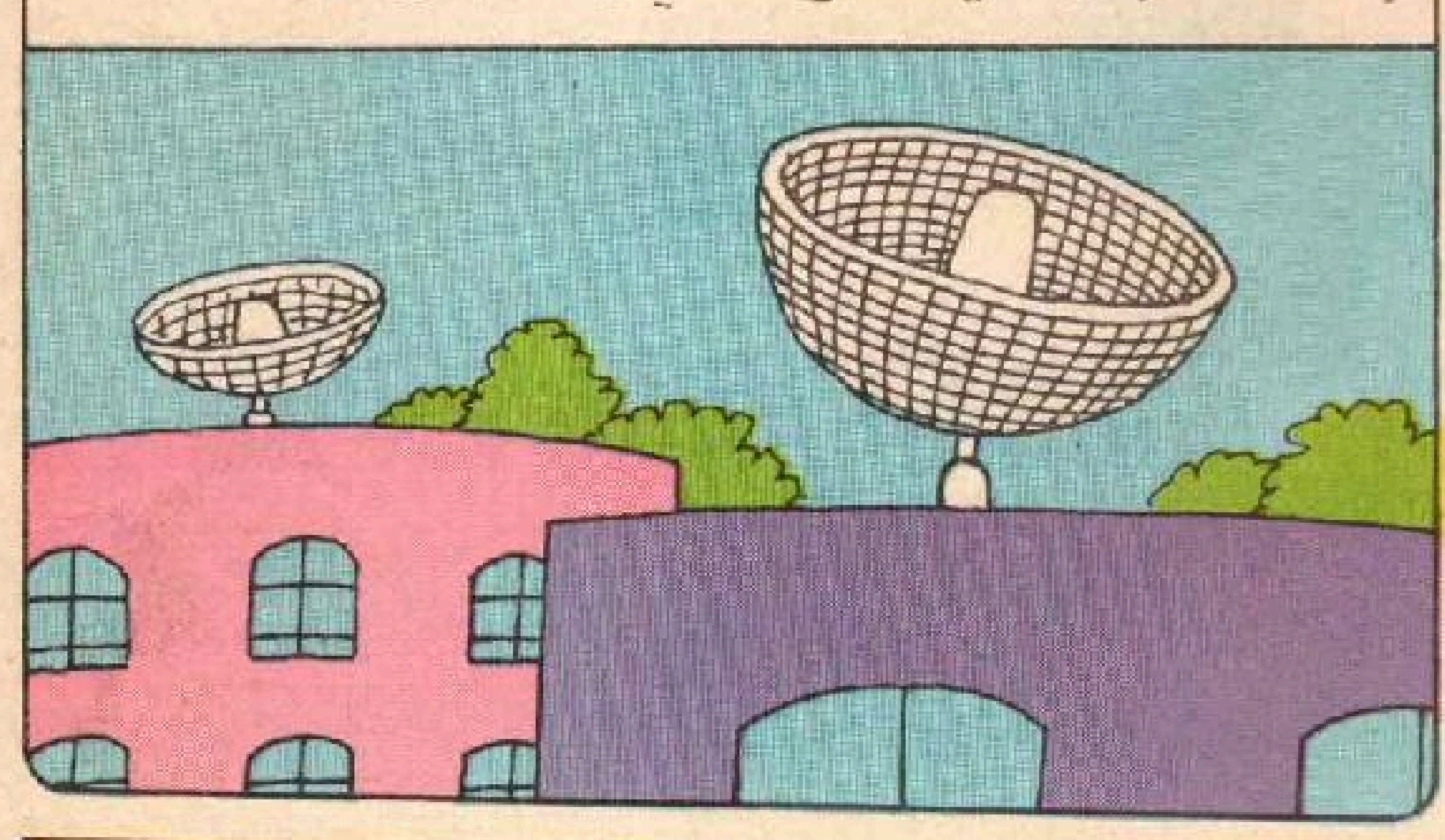




أنظري يازكية .. ماهذا ..؟!



إنها أطباق .. يطلقون عليها DISH





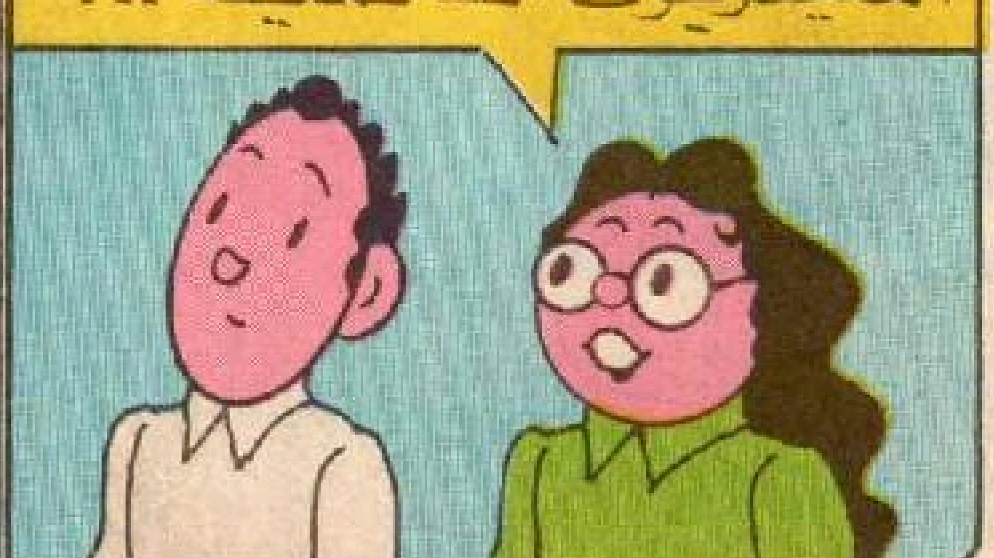
ها ها .. أطباق ..! تذكرت .. لقد تحدث عنها كسلان جدًّا في إحدى حلقاته !



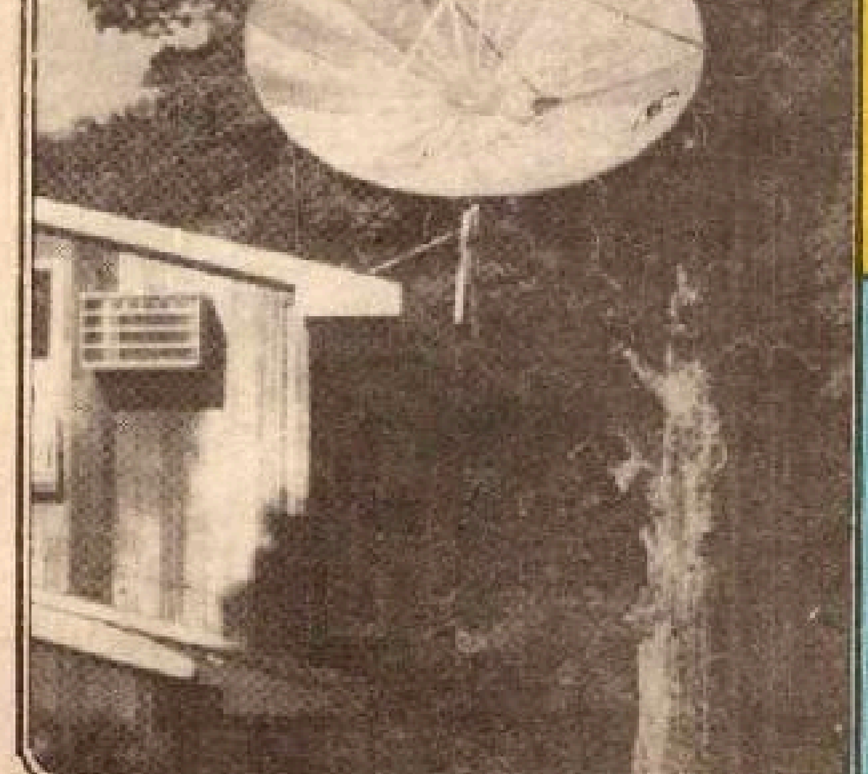
ها ها ... هذا صحيح .. قرأت حكاية كسلان حين حاول تقليد هذه الأطباق .. فأحضر أطباق الطعام ليستقبل عن طريقها الإرسال التليفزيوني .. !!



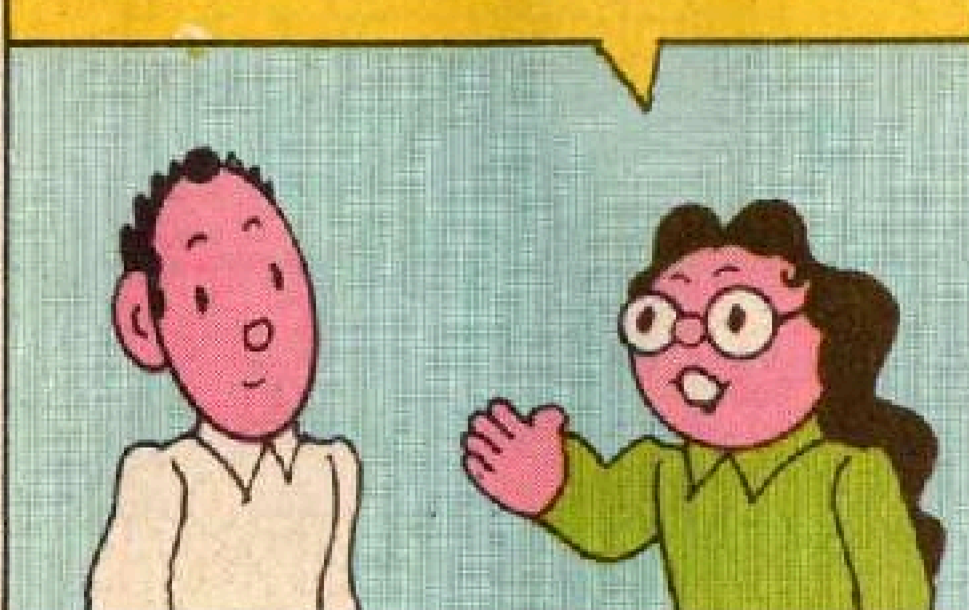
حكاية الأطباق هذه مهمّة جدًّا .. وخطرة جدًّا .. !!
العياذ بالله



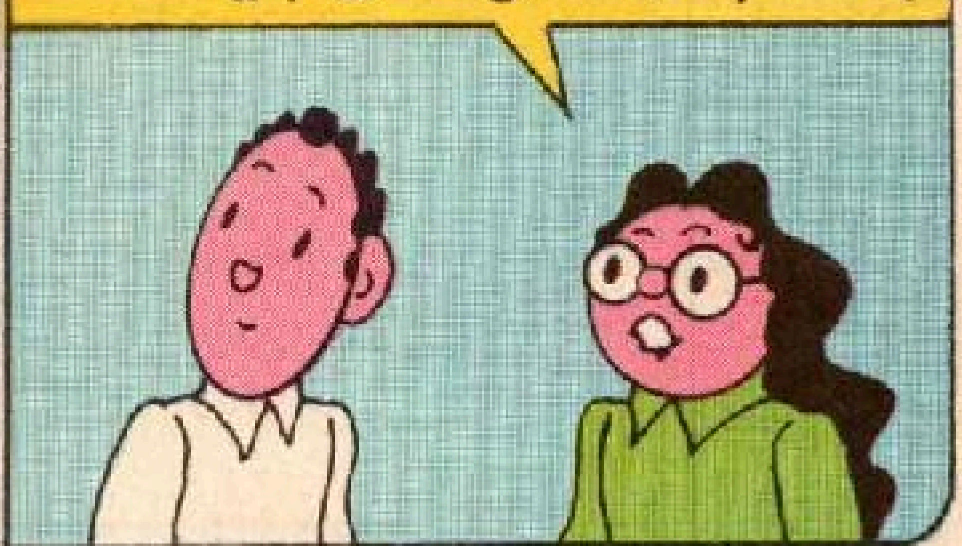
هذا الطبق الذي يُثبته البعض فوق أسطح بناياتهم يستطيع استقبال العديد من محطات التليفزيون العالميّة ...

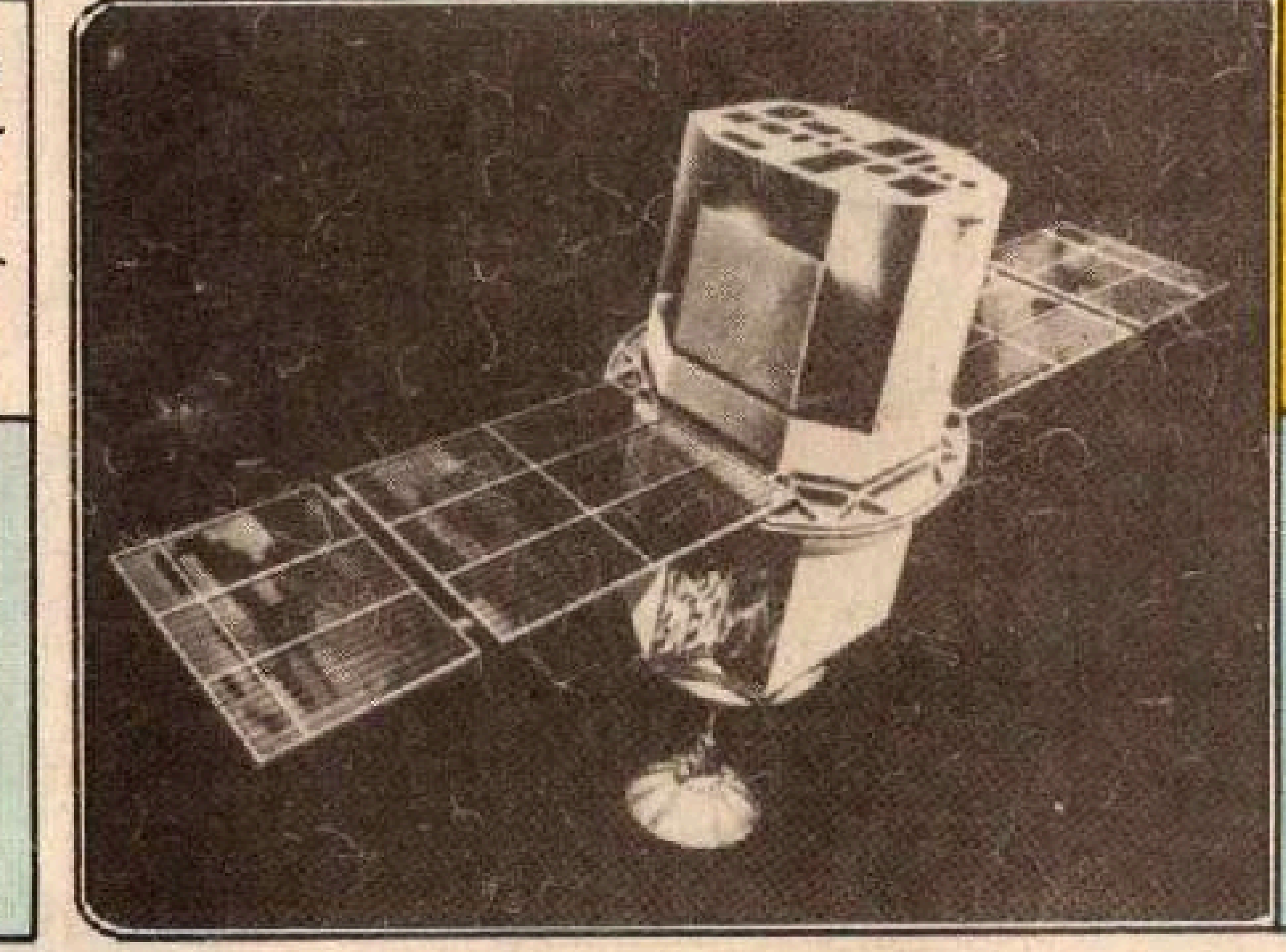






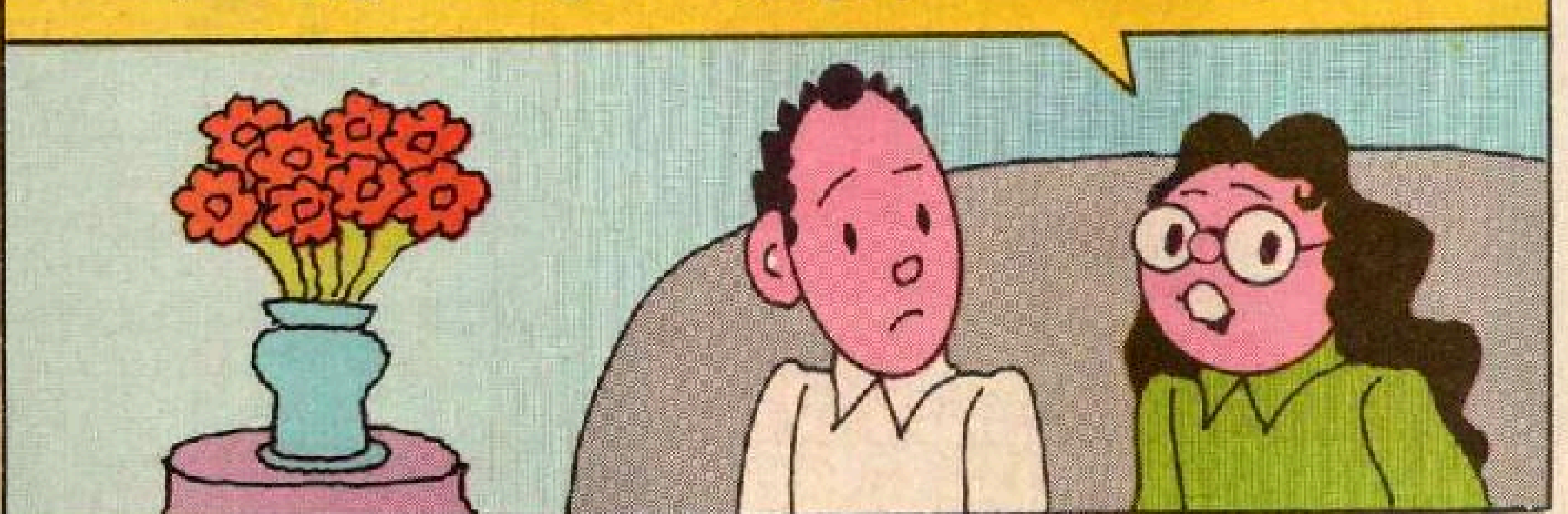

وكيف تستقبل هذه الأطباق إرسال محطات التليفزيون العالمية..؟





معنى هذا أنه إذا كان لدينا طبق كبير.. نستطيع أن نلتقط ١٠ محطات..!!



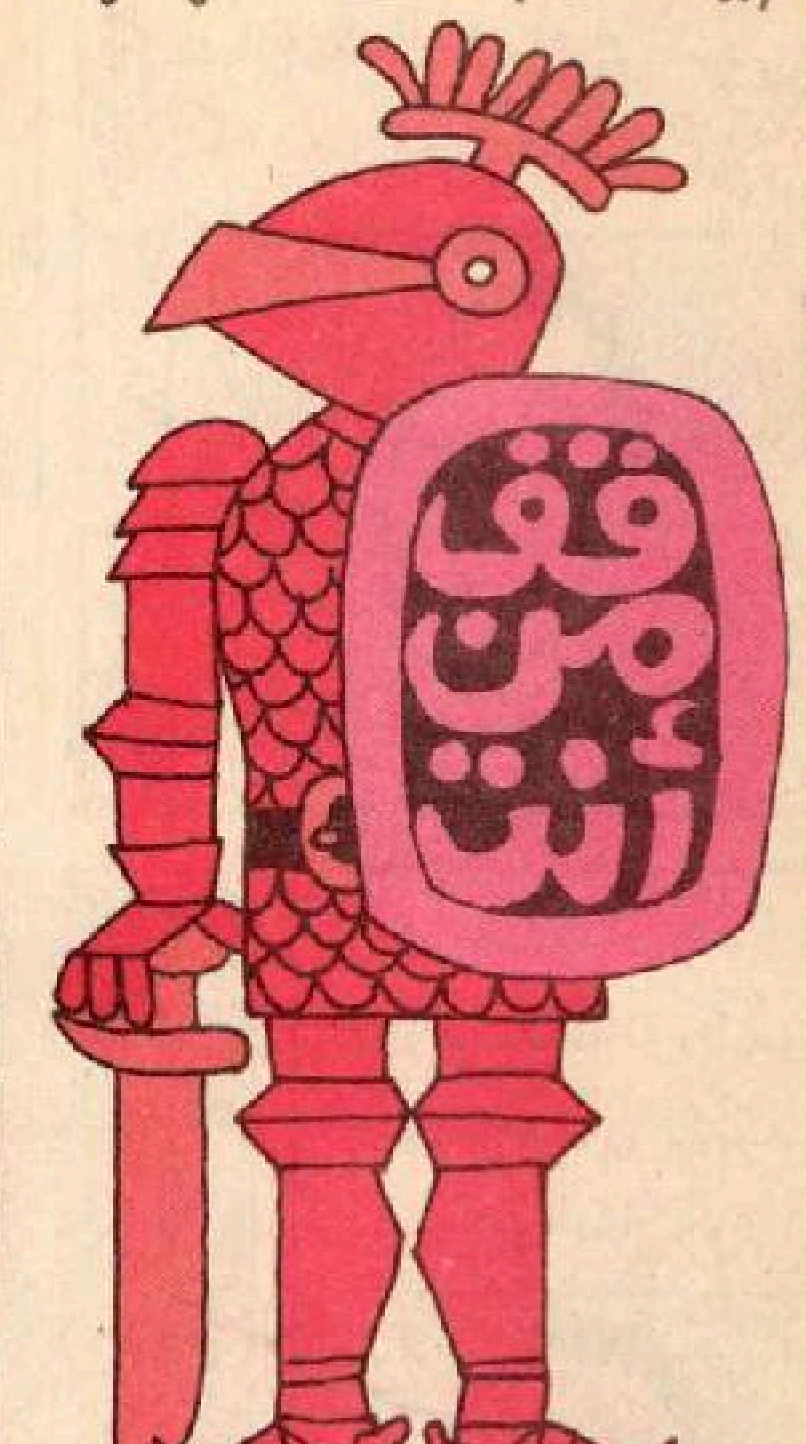






■ تمت ■

فريد كامل وهشام وبهجت



هل تخاف؟

الأشياء الغريبة، غير المألوفة لك أو التي لا تفهمها، هل تخيفك، أم تثير فيك حب الاستطلاع؟.. تستطيع أن تعرف هذا بالاجابة على الأسئلة الغريبة التالية..

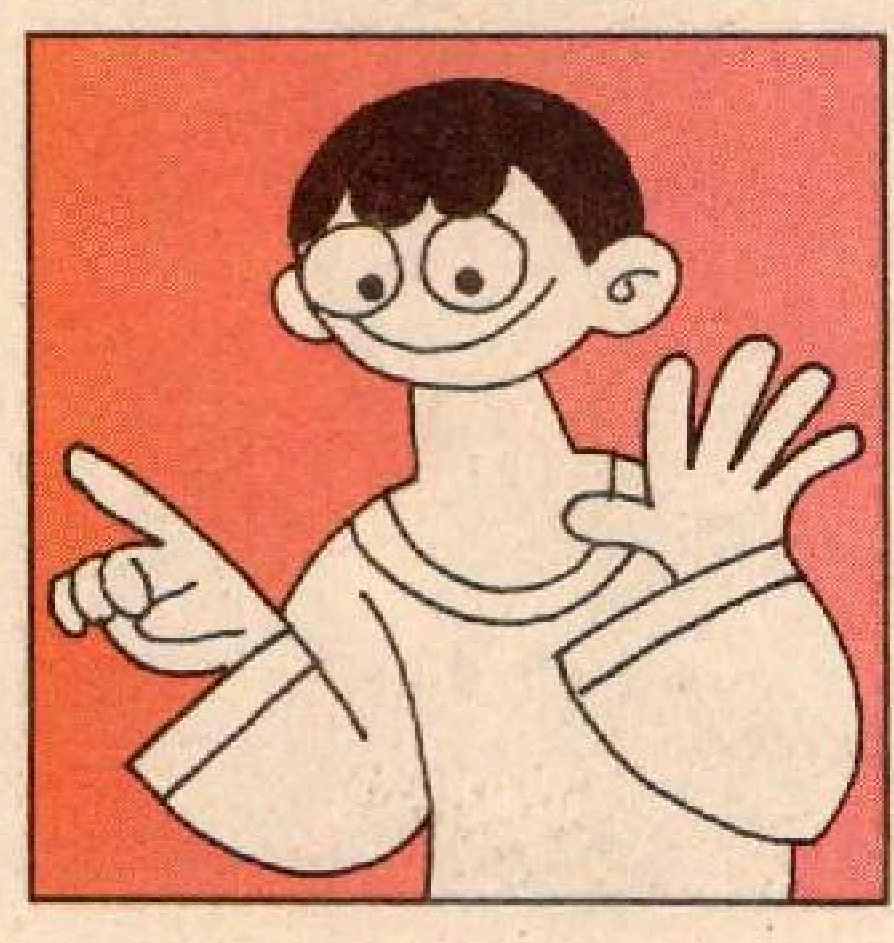
(١) اذا قابلت في يوم حار، شبحاً متدثراً في عباءة، يأكل الآيس كريم «البوظة» فهل:

أ ـ تعدو هارباً بسرعة؟.. أم

ب ـ تخاف، ولكنك تبقى في مكانك، راجياً أن يتحدث معك؟.. أم

ج ـ تعتقد أن هناك من يحاول أن يعمل «مقلباً» فيك؟





(٢) اذا طُلب منك أن تعبر منطقة مهجورة في ليلة قمرية، فهل:

أ ـ ترفض تماماً أن تفعل هذا؟.. أم

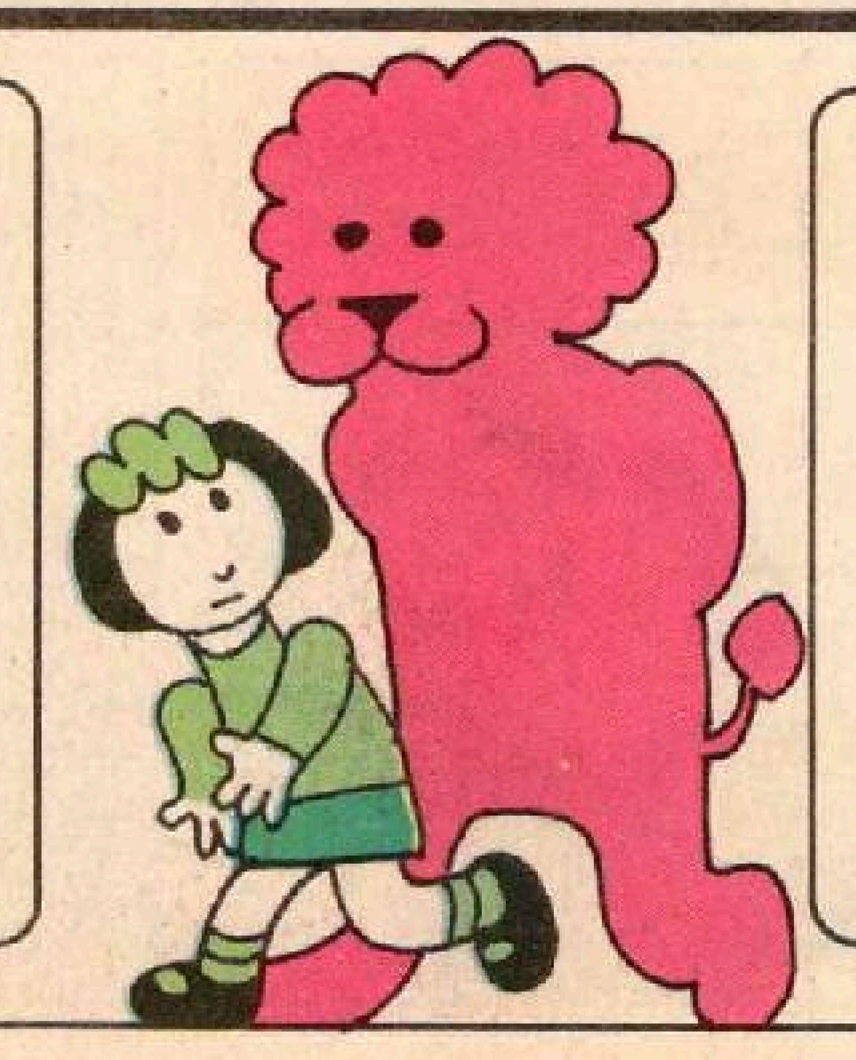
ب ـ ممكن أن تفعله، ولكن وأنت خائف جداً؟.. أم

ج ـ تعمل هذا بهدوء، خاصة اذا كنت ستربح في النهاية رهاناً؟

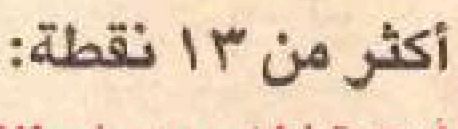




احسب الآن حاصل اجاباتك.. اعطِ لكل اجابة بالحرف «أ» ثلاث نقاط، ولكل اجابة بالحرف «ب» نقطتين، وكل اجابة بالحرف «ج» نقطة واحدة، واجمع كل ما حصلت عليه من نقاط، ثم اقرأ فيما يلي دلالة حاصل اجاباتك.



أكثر من ١٣ نقطة:



أنت تخاف من خيالك

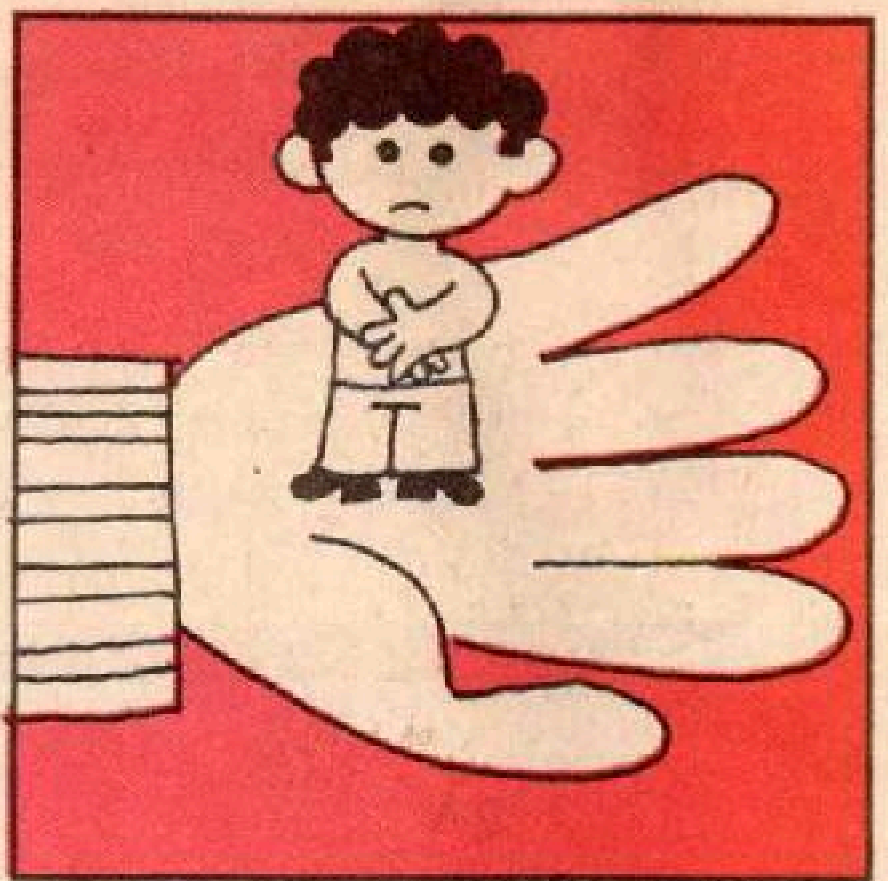
أنت انسان شديد المخاوف والشكوك.. حتى لو لم تكن تهرب من المصاعب عادةً، إلّا انه ليست لديك الشجاعة الكافية لأن تخاطر بمواجهة مالا تعرفه وتألفه، مالا تفهمه بالمنطق.. يخيفك فيه أن به جانباً سحرياً خطراً لا يخضع للمنطق.. لذا يكفي أي جديد أو مجهول ليجعلك تعدو هارباً.

(٣) اذا قرأ أحدهم طالعك وأبلغك أنك لن تنمو، بل ستبقى قزماً طول حياتك، فهل:

أ ــ تخاف وتتكدَّر لأنك تصدّق نبوءته؟.. أم

ب ــ يحثك هذا على أن تأكل أشياء مغذية لتنمو بشكل طبيعي، وتثبت خطأ نبوءته؟.. أم

ج ـ لا يخيفك قوله لأنك ترى في قراءة الطالع نوعاً من الطرافة البعيدة عن الجدية؟





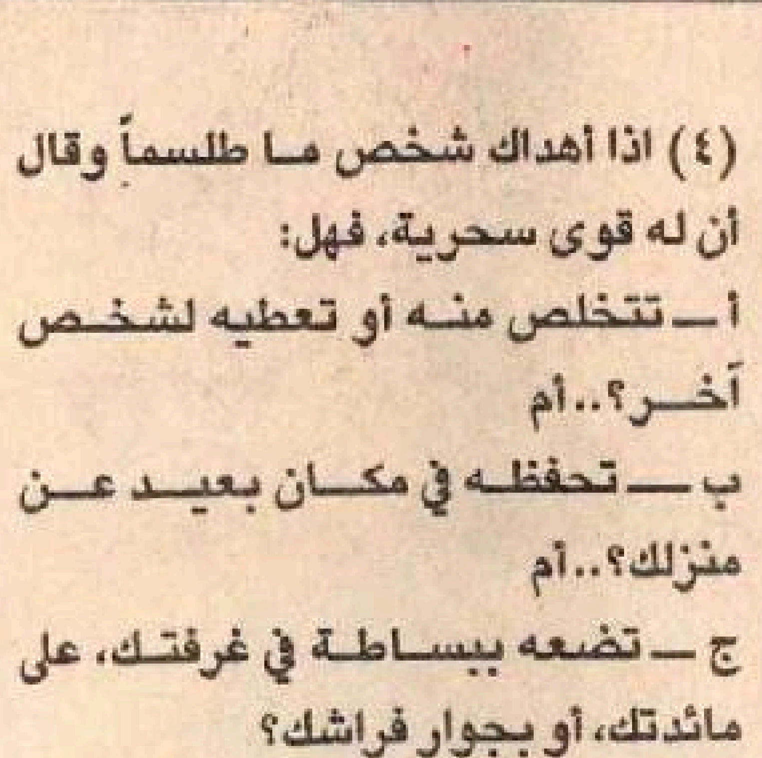


(٤) اذا أهداك شخص ما طلسماً وقال أن له قوى سحرية، فهل:

أ ــ تتخلص منه أو تعطيه لشخص آخر؟.. أم

ب ــ تحفظه في مكان بعيد عن منزلك؟.. أم

ج ــ تضعه ببساطة في غرفتك، على مائدتك، أو بجوار فراشك؟



(٥) اذا أكد لك شخص ما أنه باستطاعته أن يصبح شفافاً، ولا تصدقه، ولكنه يختفي فعلاً أمامك.. فهل:

أ ـ ترتعد من الرعب؟.. أم

ب ــ تصيح به أن يُظهر نفسه من جديد؟.. أم

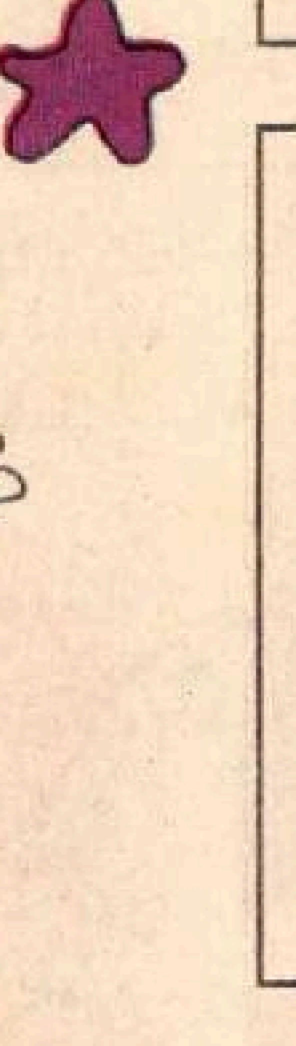
ج ـ يثور فضولك لأن تكتشف كيف أمكنه أن يعمل هذه الخدعة؟

(٦) اذا أبلغك أحد زملائك أن قمراً صناعياً قد اختل مداره في الفضاء فسقط مرتطماً بالأرض قرب مدينتكم ودعاك للذهاب معه الى هناك، فهل:

أ ـ ترفض أن ترافقه، فقد ينفجر القمر الصناعي أو يبث مواد سامة في الجو؟..أم

ب ـ تذهب معه للفرجة؟.. أم

ج ـ تسرع الى موقع الحادث لعل أحد ركابه من رواد الفضاء يحتاج الى مساعدة أو اسعاف؟



من ١١ الى ١٣ نقطة:
تنجح في اخفاء خوفك

انت تشعر أحياناً في مواجهة بعض المواقف، برعشة باردة في جسدك، وقد «تتجمد» أطرافك ولكنك ـ لكبريائك ـ تقاوم خوفك هذا ولا تسمح له بان يبدو للآخرين أو أن يسيطر عليك.. بالاختصار، أنت تعرف كيف تُظهر شجاعة كبيرة «ولو لفترات قصيرة» حتى وان كان الخوف يملأ قلبك.



أقل من ١١ نقطة:
أنت لا تخاف شيئاً

أنت شخص من حديد، يجري في عروقك دم بارد.. لا يخيفك شيء أو أحد.. وحتى الأشياء الخارجة عن العادة والمنطق، لا تنجح عادة في إثارة مخاوفك.. أنت شجاع جداً ولكن احذر أن تستهين بالأخطار.. فتتهوَّر.


كسلان جدا
في
عيد ميلاد كسلان
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

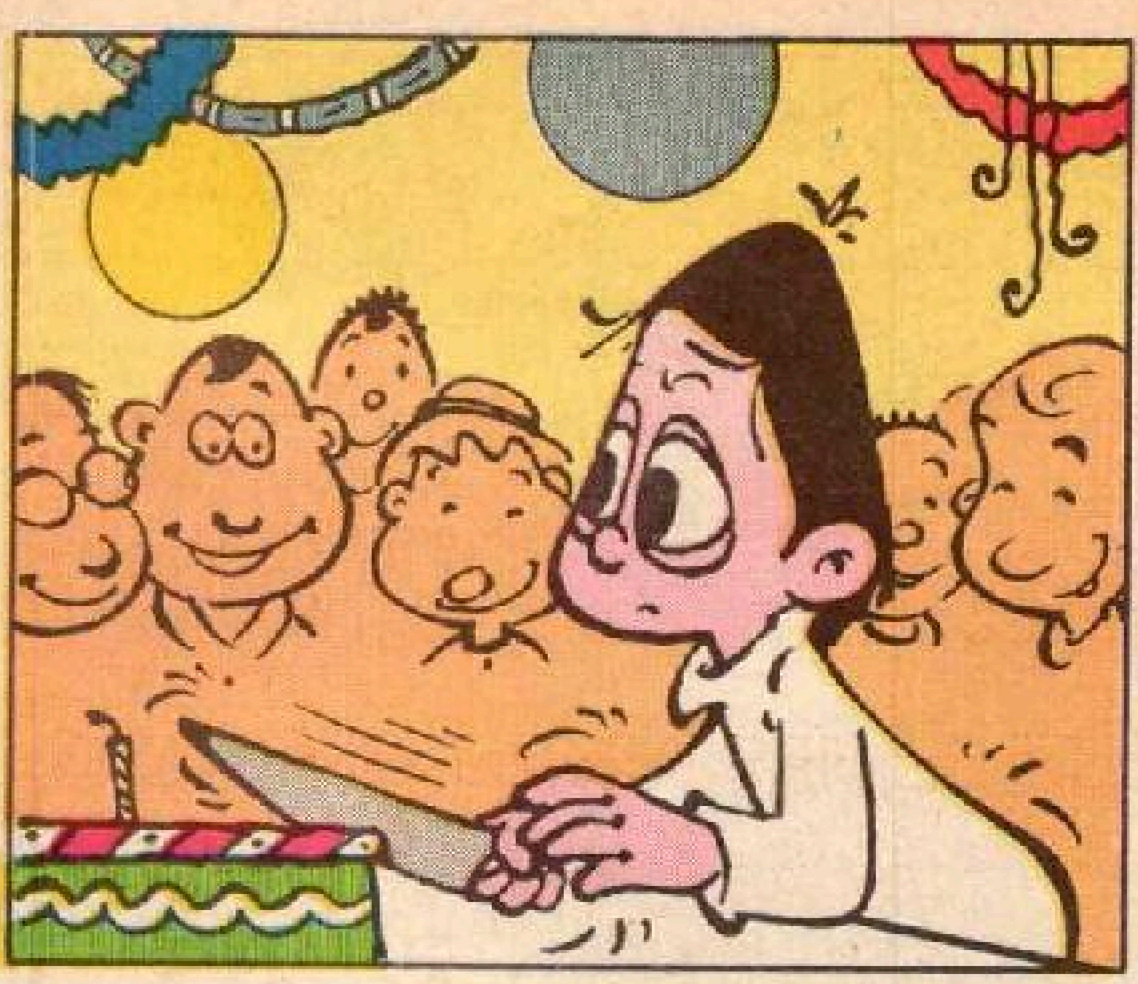

أهلاً كسلان!
عندنا لك مفاجأة!!
كلنا في انتظارك!


اليوم .. عيد ميلادك ...!
عيد ميلادي؟ آه .. تذكرت! كدت أنسى آه ..!!!

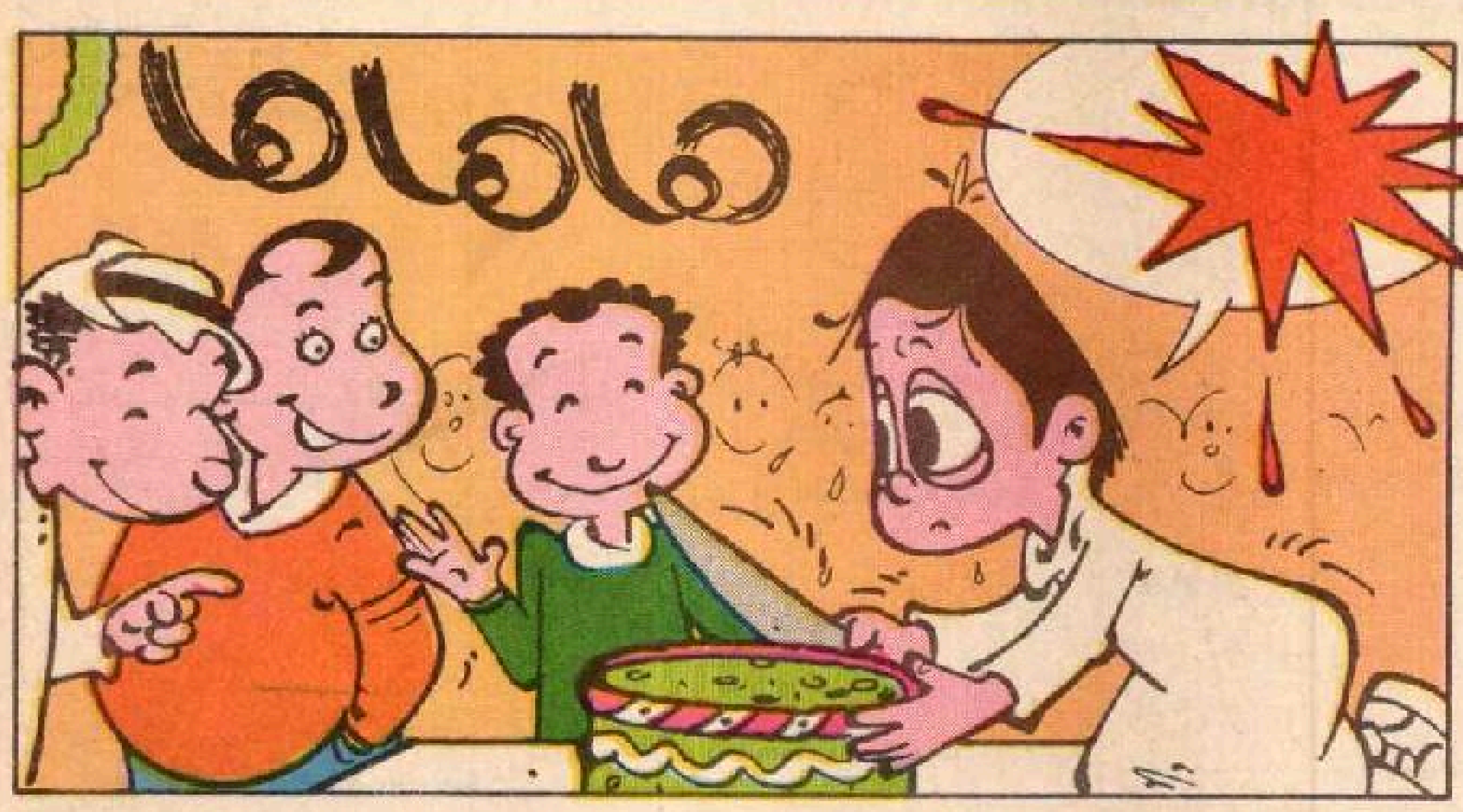

سنة حلوة ياكسلان
سنة حلوة يا جميل ..
فوووووووووووو


ألف شكر ..! لن أنسى هذا الجميل أنتم أصدقاء مخلصون وأوفياء حقاً ... شكراً لكم جميعاً!!


هيا ياكسلان .. اقطع الكعكة الآن ووزعها علينا!
لا تخف ياكسلان هذه السكين لقطع الكعكة فقط



هذه الكعكة غريبة .. !؟ لماذا لا يقطعها السكين ؟


هاهاها
ها.. ها...

هاهاها

إنها كعكة مزيفة مصنوعة من الخشب وزيّناها لتبدو مثل الكعكة الحقيقية
هذا مقلب سخيف !
أردنا أن نضحك معك.. وهذه هي الكعكة الحقيقية

هاها ! يالها من مفاجأة ! أشكركم !

سنة حلوة يا كسلان .. سنة حلوة ياكسلان ياجميل !

■ تمت ■

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم





صور الأصدقاء

● لماذا لا تنشر صور الأصدقاء الى جانب مساهماتهم التي يرسلون بها؟!

فيصل بن سعيد الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان

●● هي فكرة معقولة.. لكن المساحة المخصصة لصور الأصدقاء تستوعب عدداً كبيراً من الصور، واذا نفذنا اقتراحك فسيقل عدد الصور، وعدد المساهمات.

بين خلفان وأصدقائه

● بماذا تشعر عندما تؤدى عملك بنجاح؟!

محمد سليم أبوالنعاج
صيدا ـ لبنان

●● بالرضا والسعادة، والاحساس بقيمة العمل الذي أؤديه.

فضولي..

● هل تعرف انني أحب مغامراتك.. لأنك تُعذبني كثيراً حتى أكتشف مخبأك!

رشا عادل الحبيشي
محلة روح ـ غربية ـ مصر

●● وهل وصل أمر اكتشافي الى درجة التعذيب؟!

من.. / إلى

● من الصديقة موزة سعيد عبدالله اليحياني ـ سلطنة عمان ـ روي ـ ص. ب: ٣١٣٠.. الى الصديقة: أميرة عبدالجليل ـ البحرين ـ المحرق:
ـ أود مراسلتك، فهل تقبلين.. أرجو مراسلتي على عنواني.

عادات سيئة

● لديّ بعض العادات السيئة.. كيف أتخلص منها؟

امجد جمال
الاسكندرية ـ مصر

●● حاول أن تتخلص بسرعة من العادات السيئة التي تسيء اليك.. بأن تستبدل هذه العادات بعادات أخرى مفيدة، ونافعة.. حاول.

صراحة..

● أصدقائي لا يرضون عن صراحتي.. ماذا أفعل معهم؟

محمد محسن
القاهرة ـ مصر

●● قل لهم أن الصراحة فضيلة، وميزة جميلة.. لكن إياك أن تبالغ فيها، حتى لا تتحول الصراحة الى أي شيء آخر.

مبادلة..

● مَنْ يُرسل لي أي بطاقة من بطاقات الهاتف.. أبادله فوراً بعشرة طوابع من دول مختلفة.

عبدالله حمد محمد المريخي
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٥٤٤٥

● لديّ أعداد زائدة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية»، أو «الخارجون على القانون». الأعداد الزائدة من السنة الأولى وحتى السنة السابعة!!

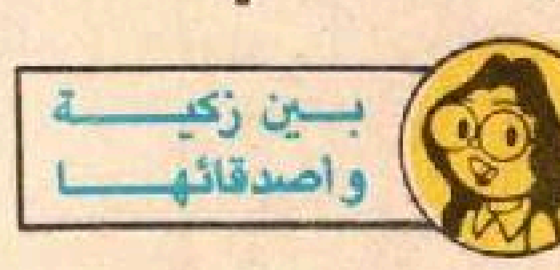
زهرة أحمد ابراهيم الملاح
البحرين ـ الكورة ـ منزل ٩٩ ـ شارع ٥ ـ مجمع ٧٠٥

كتابة القصص

● بعض أصدقائك لهم هواية كتابة القصص، فلماذا لا تخصص المجلة باباً لنشر ما يكتبه الأصدقاء؟

إسلام حسن سليمان
المنصورة ـ مصر

●● الفكرة معقولة.. ونفكر في تنفيذها عند اعلان نتيجة مسابقة القصة القصيرة.



● أريد أن أكون مثقفاً مثلكِ، فماذا أفعل؟

ابراهيم عبدالله الخطيب
تعز ـ اليمن

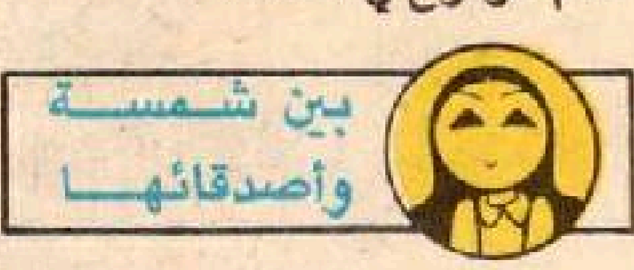
●● اقرأ كثيراً، وحاول التعرف على تجارب ومعارف وخبرات الآخرين.

اعتراف..

● لا أحب الاعتراف بالخطأ.. وهذا، يسبب لي مشاكل عديدة خاصة مع أمي، وأبي، والمدرسين بالمدرسة.. ما رأيك؟

هند عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

●● طبعاً لا أوافقك على هذا بأي حال.. أنا أرى أن الاعتراف بالخطأ دائماً ما يعزز موقف صاحبه إن كان مخطئاً. والاعتراف بالخطأ دليل على أنك على الطريق الصحيح. وطبعاً، فإن خير وسيلة تجنبك كل هذا.. عدم الوقوع في الخطأ!



● هل توافقين «دانة» على تصرفاتها؟

محمد السيد السجان
طنطا ـ مصر

●● دانة طيبة القلب جداً.. وان كان لي بعض التحفظ على بعض تصرفاتها!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٥ أبريل عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سمر انور عوض
العين ـ الامارات

●● يوافق يوم الخميس ٨ من جمادى الأولى عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

لبنى محمد حافظ
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٣ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

المجلة الرياضية

● لماذا لا تكتبون عن تمارين تساعد في زيادة لياقتنا البدنية؟

هشام حمدي
مسقط ـ سلطنة عمان

●● فكرة!



ردود سريعة

● سماء عبدالرحيم ـ رأس الخيمة [الامارات]:
ـ مرحباً بكِ.. لكن أين مساهماتك.

● مصطفى ابراهيم ـ القاهرة [مصر]:
ـ اقرأ العدد [٧١٨] تجد الاجابة على جميع أسئلتك.

● هيثم زكي ـ جدة [السعودية]:
ـ لا أعلم شيئاً عما تقوله.

● سعاد محمد ـ الرباط [المغرب]:
ـ وصلتنا رسالتك، وسنلبي ما طلبته في أقرب فرصة.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير




- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على اكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

اريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

....

....

....

....

....

....

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التالين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أنت وضيفك

اذا دعوت ضيوفاً على وليمة.. لا تُثْنِ كثيراً على طعامك أمامهم، ولا تستقبلهم وأنت تمضغ الأكل وكأنك انتهيت منه قبل أنْ يصلوا، وجاملهم بجلوسك على المائدة حتى لو كنت متخماً.. لان الضيف لا ينتظر الطعام.. بل ينتظر حُسن الاستقبال.. والاستقبال فن وذوق.

أماني أحمد
أبوظبي ـ الامارات

ونجحت الخطة

دورية قادمة.. سيارة جيب تُقل عدداً كبيراً من الجنود الصهاينة، أحدهم يقف ليستطلع الوضع. تمر هذه الدورية كل يوم في أحياء مدينة القدس.. قام بعض الشباب العرب بمراقبتها مراراً، وفكروا في طريقة ما للتخلص من الجنود أو بعضهم.. فما هي خطتهم في ذلك؟

لقد هداهم تفكيرهم الى أنْ يربطوا سلكاً رفيعاً بجدار أحد البيوت، ويصلوا الطرف الآخر بجدار البيت المقابل.. بحيث يكون السلك بمستوى «رقبة» الجندي الصهيوني الواقف في الدورية، وهاقد حان الوقت.

الوقت ليل.. والشباب أعدوا الخطة.. اقتربت الدورية، وهاهي لحظة الحسم.. الله اكبر.. الله اكبر.. لقد نجحت الخطة.. وأصاب السلك رقبة الجندي الصهيوني الواقف في الدورية اصابة قاتلة.

لقد فكروا.. وبالتفكير والعمل وقبلهما التوكل على الله.. تكون هناك ثمرة.. وهم فكروا بقدر ما يمتلكون من وسائل لمحاربة أعداء الله.

انها أفكار رائعة.. نبعت من القلوب المجروحة.. تستحق منا الثناء، والدعاء لهم في كل وقت.

عبدالحليم ماهامادادولا
مكة المكرمة ـ السعودية

من أقوال العظماء

● ليس بين الفنون الجميلة، ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف.

«نابليون»

● الموسيقى تعلو حكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف.

«بيتهوفن»

● السعادة.. كالشمس، نراها ولا نستطيع الوصول اليها.

«لامارتين»

● العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالانسان.

«كارليل»

أريج عيسى الخطيب
عمان ـ الأردن

هل تعلم؟!

● ان جسم الانسان يتركب من (٢٠) بليون خلية، يموت منها كل ثانية (٥٠) مليون خلية، ويولد مكانها (٥٠) مليون خلية جديدة.

● أن السيناتور الأمريكي «مايك ماك» ألقى خطاباً في السبعينات دام (٤٦) ساعة و (٣٣) دقيقة متواصلة.. حتى أنه لم يتوقف عن الكلام وهو يلتهم بعض الطعام أثناء خطابه.

● أن رواية «الرجال ذوو النية الطيبة» التي كتبها الأديب الفرنسي «جول رومان» تعد أطول رواية في العالم، فقد ألفها صاحبها في (٢٧) جزءاً.. خلال السنوات من (١٩٣٢) حتى (١٩٤٦).

● أن العرب حكموا «الاندلس» أكثر من (٧٠٠) سنة من سنة (٧١١) الى سنة (١٤٩٢) ميلادية.. وكانت «غرناطة» آخر مدينة احتفظوا بها، قبل أنْ تسقط في يد الملك «فرناندو» في بداية عام ١٤٩٢ ميلادية.

وليد الفرشيشي
المنزه ـ تونس

الانسان «الواعي»

الانسان «الواعي».. يعرف لماذا وجد في هذه الحياة.. فهو إذن يعرف كيف يتعامل مع مَنْ حوله.. ليحقق نوعاً من السعادة، وإرضاء الذات.. ضمن جو من التفاهم والمنطق.. بحيث لا يعتدي على حقوق غيره، ولا ينتقص شيئاً من كرامته، فحاول أنْ تُشيع جواً من الألفة والمودة مع مَنْ حولك، وتذكر دائماً.. أن الانسان مخلوق ضعيف.. يحتاج دوماً لمن يشاركه عواطفه وأحاسيسه.. والى تقدير الآخرين، والاحتكاك بهم.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

اصابة الهدف

اذا كنت ـ أنت وأصدقاؤك ـ ترغبون في التدريب على اصابة الهدف، فما عليك سوى أنْ تُحضر إطار سيارة قديماً، وتربطه بين جذعَيْ شجرتين في حديقتك.. وتقومون بالتناوب على تسديد الهدف.. والفائز سيكون ـ بالتأكيد ـ هدّافاً جيداً.. في المستقبل.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

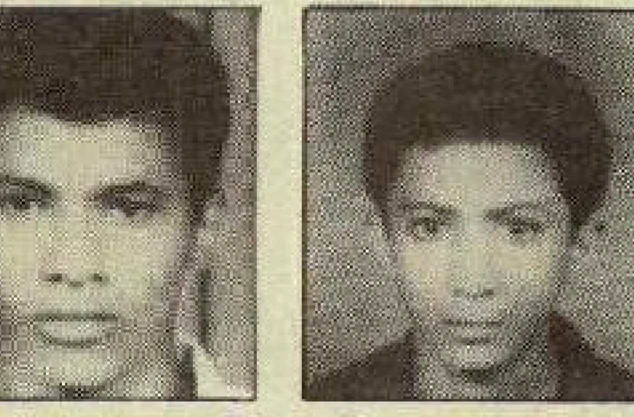
أصدقاء ماجد

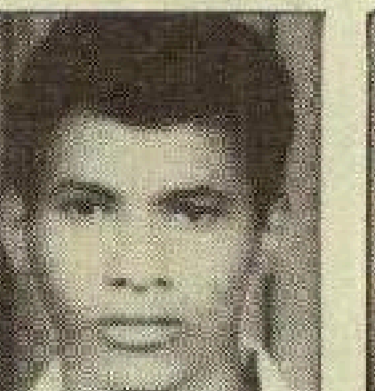


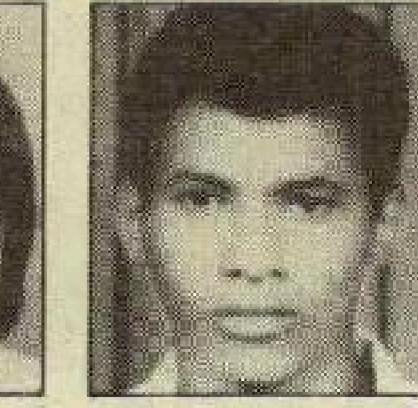

● ابراهيم حسن مراد
الشارقة [الامارات]


● راكان العامر
الرياض [السعودية]


● سنابل ابوشعيره
عمان [الاردن]

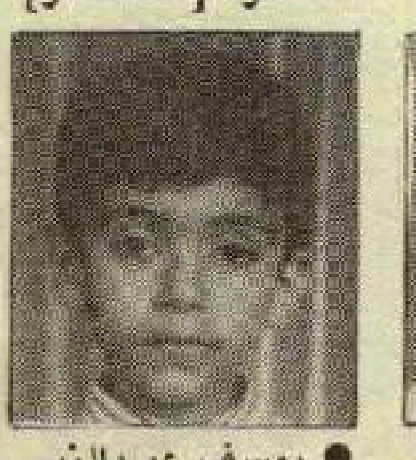

● محمد عبده صغير
الحديدة [اليمن]

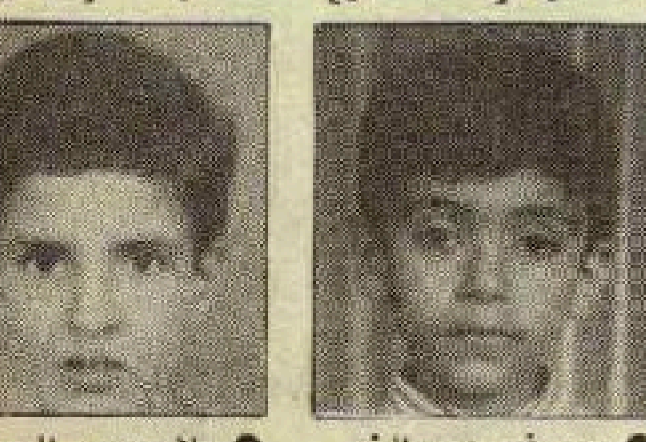

● عصام ابراهيم
القاهرة [مصر]

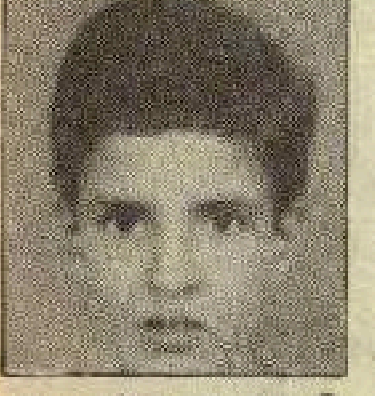


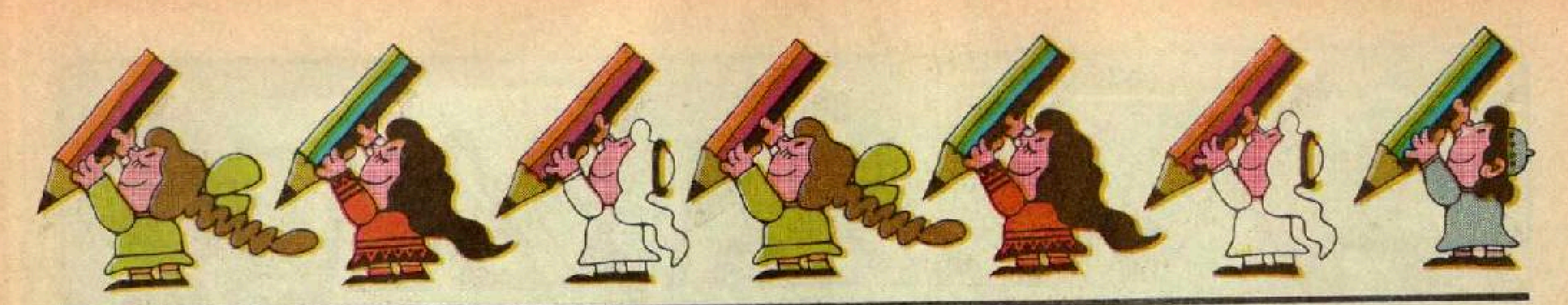

● محمد خالد
الشارقة [الامارات]


● غادة محمد الشيخ
العين [الامارات]


● يوسف عبدالنبي
عالي [البحرين]




● بلامحمد الحسين
مراكش [المغرب]



رسول الله

رسول الله قد أشرقت نوراً
على الدنيا، وبددت الضبابا
وبَلَّغْتَ الرسالة في شعوب
بلغت بها المكان المستطابا
وسرنا للعُلا قدماً، وسدنا
غداة وضعت في يدنا الكتابا
كتاب الله، وهو أَجَلُّ هدياً
لمن يرجو الله اقترابا

عادار بن سالم بن محمد باعمر
مسقط - سلطنة عمان

تغريد الطيور

تصدر عن الطيور أصوات متعددة من التغريد والنداء، وبعض الأصوات تكون وسيلة الطيور للاتصال مع بعضها البعض.

والتغريد خاص بالذكور، يستخدمه ذكر الطيور عند اختياره مكاناً يعيش فيه، وكتنذير لابعاد الذكور الأخرى.

بهادر غرات السكري
الاسكندرية - مصر

الوطن..

مدرج الطفولة، ومرتع الصبا، ذلك الثرى الممزوج برفات الأجداد، المعطر بأريج أنفاسهم.

على أرضه نشأنا، وبين ربوعه ترعرعنا، ومن خيراته أكلنا.

بدونه لا أساوي شيئاً، فالانسان بلا وطن.. كزهرة بلا ماء، كساق قمح تنبت في أرض جدباء، فلا كرامة لانسان بلا وطن.. فالوطن قطعة من القلب.

فاتن حسن عواد
عمان - الأردن

كلمات حلوة

● لا تقاوم الشر بالشر، وإلا اشتركت مع الشرير في شره.

● اذا أردت ألاّ يُنسى إحسانك.. فكرره.

● عمل الخير اختياري.. لكن رده الزامي.

● الكتاب هو الخطاب الموَجه الى الأصدقاء المجهولين على وجه الأرض.

محسن محمد ابراهيم
الحديدة - اليمن

الكتب..

● الكتب سعادة الحضارة، من دونها يصمت التاريخ، ويخرس الأدب، ويُشل العلم، ويتجمد الفكر والتأمل.

لماسني نسيم
آسفي - المغرب

سعيد أسعدك الله

ذات يوم، خرج الخليفة «هارون الرشيد» يتنزه مع جماعة من أصحابه، فقابلوا شخصاً اسمه «سعيد أسعدك الله».. ولم يكن الخليفة يعرفه. فسأله: من أنت؟

أجاب سعيد قائلاً: سعيد أسعدك الله.

قال الخليفة: ابن مَنْ؟
قال: ابن سلم، سلمك الله.

قال الخليفة: والد مَنْ؟
قال: أبوعمر، عمرك الله. (يقصد أن يقول أطال الله عمرك)

فَسُرَّ الخليفة منه، وقال له: بارك الله عليك.. وأكرمك.

أسماء سعيد العنتري
مدينة حمد - البحرين

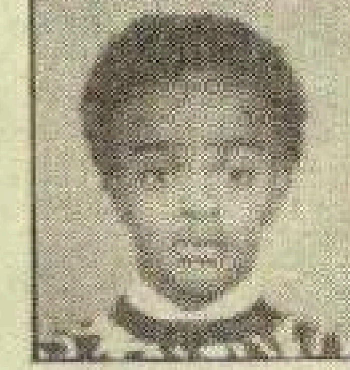
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● تسنيم عوده الله
عمان [الأردن]


● عبدالله حسن
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله عابد
البديع [البحرين]



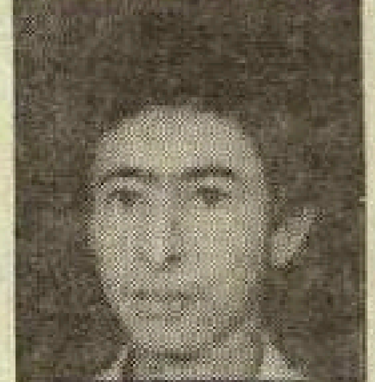
● مرزوقي نعيمه
وجدة [المغرب]


● ابتهال محمد
[سلطنة عمان]

● ماجد راوح نعمان
صنعاء [اليمن]

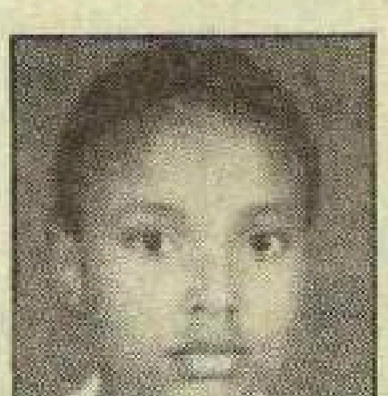
● هاجر محمد حسن
أبوظبي [الامارات]




● مجيد عبدالحميد
صنعاء [اليمن]

● خالد محمد علي
[سلطنة عمان]


● محمد علي حاج
الخرطوم [السودان]


● دينا الصفار
أبوظبي [الامارات]

● بلارشيد الحسين
مراكش [المغرب]

● مؤيد جعفر أحمد
القطيف [السعودية]

● حسام عابدين
الخرطوم [السودان]


● المحمدي العلوي
مكناس [المغرب]

● سيف مفتاح محمد
العين [الامارات]



● عرفان يحيى
درنه [ليبيا]

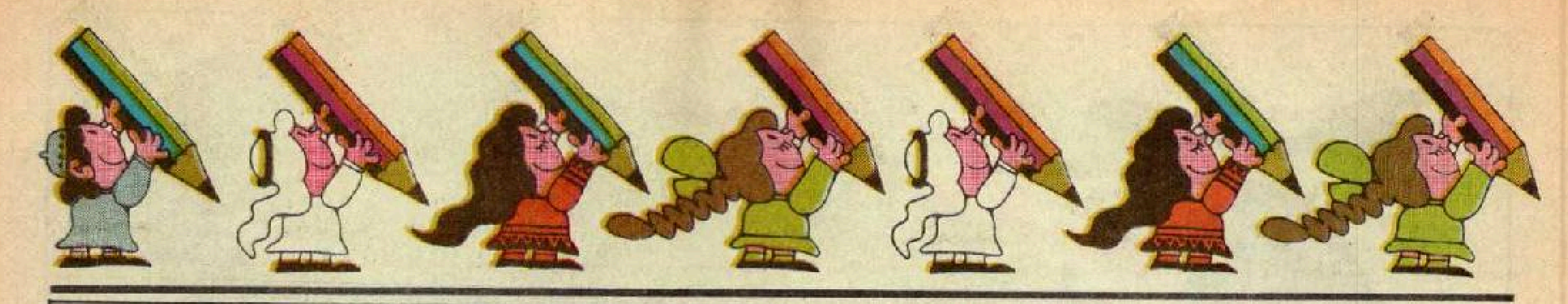

● أشرف اسماعيل
عمان [الأردن]


● ساره حسن محمد
أبوظبي [الامارات]




● العسري راجي
البيضاء [المغرب]





الصـــلاة..

كنت دائماً أستيقظ متأخراً.. لكن في هـذا اليوم بـالذات، استيقظت مبكراً.. رغم أن الجو كـان شديد البرودة.. لكن، مـا سبب قيامي مبكراً.. انه صوت أذان الفجر في المسجد المجاور.. كان الصوت يرن في أذني، وكأنه يـوقظني.. كـأنـه يقـول لي.. استيقظ.. كـأنه يوجه كـلامه لي بالذات.. الصـلاة خير من النوم، وتذكرت كلام أبي.. كان يقول لي دائماً.. الصـلاة مفتاح السعادة في الـدنيا، قمـت، وذهبـت الى الصـلاة.. وصليـت الفجـر، وشعرت بحلاوة الايمان.

ومنذ ذلك اليـوم، وأنا أواظب على الصـلاة.. فـالصـلاة عماد الدين.

فوزي حسن الصحاف
الهفوف ـ السعودية

تحيـة العـلم

تحية العلـم عبارة عـن نشيد وطني، يُغنيـه الناس، أو تعـزفه فـرقـة مـوسيقيـة في المناسبـات الرسميـة والشعبية.. وهـو رمز مسمـوع.. اضافة للرموز المرئية كالأعلام.

وتُعـتبر هـذه الظــاهـرة المصـوَّرة للنـزعـة الـوطنيـة في أسلـوب غنائي، أو مـوسيقـي.. تطوراً حديثاً نسبيـاً من الناحية التاريخيـة.. ذلك أن أقـدم نشيد وطنـي يغنيه النـاس اليوم هـو النشيد الوطنـي لهولندا، ويعود تاريخه الى سنة ١٦٢٦ ميلادية، ويليـه في الأقـدمية أو الحداثـة نشيـد بـريطانيـا ووضـع عـام ١٩٤٥م..

ـ أتمنى أن نسمـع يوماً نشيداً وطنياً عربياً موحداً.

محمد عبدالله عوف البكري
عـدن ـ اليمـن

صفحــة مـــن مذكــراتي

ذات صباح جـاءني أبي يبشرني بأن إدارة الشركة التـي يعمل بها سوف تقـوم بتكريم الطلبة مـن أبناء العاملين بها، الذين حصلوا على الشهادة الاعـدادية بمجموع فوق (٨٥٪).. وطلب مني صـورة استمارة النجاح حتى يقوم بـالتقديم لي.. شعرت بسعـادة غامـرة لأنني شعـرت بأن مجهـودي طوال العام الدراسي لم يضع عبثاً.

ظللت أنتظر يوم الحفـل بفارغ الصبر.. بعـد ذلك بـأيام قليلـة، أخبرتني مـدرسة العلـوم ـ وصـديقتي أيضـاً ـ بـأن مديـرية التربية والتعليم بـالمحافظة، ستنظم رحلـة للطلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات.. ازدادت سعادتي أكثر وأكثر عندما أخبرتني صديقتي المدرِّسة بأن المدرسة التي أتممنا بها الشهـادة الاعـدادية ستقيـم حفلة لتكريمنا، تمنحنـا فيهـا شهادات تقدير.

● أصـدقائي.. هـذه دعـوة مني لكـم لتجتهـدوا، وتتفوقـوا، وتؤمنوا بأن الله لا يضيع أجـر مَنْ أحسن عملاً.

أمل أحمد أبوضيف
بورتوفيق ـ السويس ـ مصر




هـذه الفقـرة
فـازت بشـارة
الإمتيــــاز

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● عمار عبدالرحيم
عجمان [الامـارات]


● احسايني حنان
الناظور [المغرب]

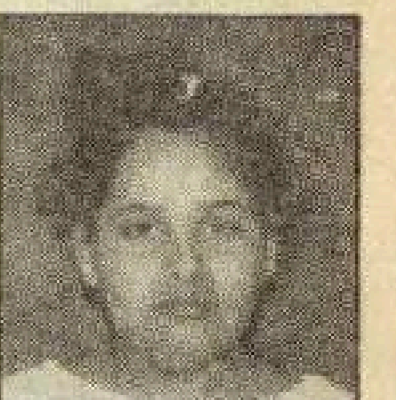

● نصره محمـــد
[سلطنة عمــان]


● آيات سيد محمد
أبوظبي [الامـارات]


● ميس تيسير أيوب
عمـــان [الأردن]

● شكـرى محمـد
انزكـان [المغرب]

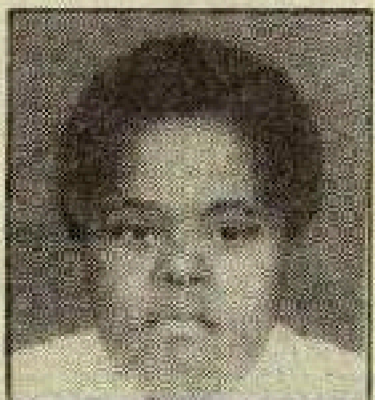



● بسمة حمد الصالح
المنامة [البحرين]


● محسـن مبـارك
أبوظبي [الامـارات]

● محمد عبداللـه
عمـــان [الأردن]


● ياسر عبيد خميس
الشارقـة [الامارات]


● كميلة فتحي حويل
بنغـازي [ليبيـا]


● إسراء محمد الشيخ
العـين [الامـارات]

● يوسـف سعيـد
(سلطنـة عُمان)


● ريمـا حمـزة
أبوظبي [الامـارات]


● خالد شيخان سالم
[سلطنة عمـــان]


● أحمد مهـــدي
القطيف (السعودية)


● محمد عبدالمنعم
العين [الامـارات]


● طاهـرة مسعـود
أبوظبي [الامـارات]


● عبدالله سـالم
[سلطنة عمـــان]


● سـامـر سعيد
أبوظبي [الامـارات]



أسماء الفائزين في المسابقة الدينية التي نظمتها جمعية «دار البر»

نظمت جمعية «دار البر» بدبي مسابقة دينية شارك بها ٤٦٧٢ مشتركاً من جميع الدول العربية وبعض الدول الأجنبية.. خصصت الجمعية ٥٠ جائزة تمنح للفائزين في المسابقة الذين تم اختيارهم بالقرعة، وقد أسفرت النتيجة عن فوز الأصدقاء التالية أسماؤهم:

الفائزة الأولى: منال عبدالله حسين ـ الامارات ـ الشارقة ـ فازت بمبلغ ٥٠٠ درهم.

الفائز الثاني: عصام عبدالحليم جمعة ـ مصر ـ الجيزة ـ فاز بمبلغ ٣٠٠ درهم.

الفائزة الثالثة: فرح عبدالحميد الشيخ ـ البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ فازت بمبلغ ٢٠٠ درهم.

أما باقي الفائزين وعددهم (٤٧) فائزاً فقد فاز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهماً، ستصل اليهم بالبريد المسجل.. وأسماؤهم:

رشا رجب سعد السيد (مصر)، محمد سعيد محمد (مصر)، أمير محمد عبدالمنعم الجاويش (السعودية)، محمد حسن قاسم محمد (السعودية)، عادل داود بلجيك (دولة البحرين)، براءة وليد المحمصاني (دولة الامارات)، خلود سعيد محمد (مصر)، سعيد حسن سعيد (دولة الامارات)، عائشة ادريس (السعودية)، هبة أديب عابد (مصر)، نزار بن محمد (تونس)، هبة رشدي عبدالغني المصري (دولة قطر)، مؤمنة عبدالله محمد علي الشقفة (دولة الامارات)، سلمى بن محمد (تونس)، أحمد محمد عبدالرحمن حسين آل مغير (مصر)، يعقوب بن سليم بن ماسي السعدي (سلطنة عمان)، موضي عتيق عبدالرحمن العتيق (دولة الامارات)، فتحي علي محمد بامعرفة (اليمن)، فاطمة عبدالرحمن محمد المرزوقي (دولة الامارات)، شيرين يوسف قاسم السنوسي (دولة قطر)، معروف حميد (المغرب)، هشام عبدالملك أحمد العنيزي (السعودية)، نهاد أديب عابد (مصر)، مها علي بخيت أبوملحة (السعودية)، باسم نبهان (انجلترا)، محمد ابراهيم زاهر (مصر)، فهد مرزوق حمد علي (دولة الامارات)، إسلام سعيد محمد (مصر)، أحمد يوسف عبدالسلام (دولة البحرين)، ابراهيم ربيع عواد البلوى (السعودية)، باسمة سليمان عثمان الفتام (السعودية)، مروة عطية عبدالحميد الشرنوبي (دولة الامارات)، هديل بدر محمد المبارك العميري (دولة الكويت)، نبيلة زهير أبوسعد (الأردن)، نجلاء علي ناصر الصوفي (اليمن)، زياد عبدالقادر عبدي دعالة عبدالله (دولة الامارات)، مسعود حسن اسماعيل (دولة الامارات)، نجاة محمد الحربي (السعودية)، أحمد عبدالحميد عبدالجواد الشريف (مصر)، ميرفت غازي محمد (السعودية)، حسن يوسف قسم السيد السنوسي (دولة قطر)، مجدي بن عبدالله بن حسن العجمي (سلطنة عمان)، داليا ملاح محمد الشربيني (دولة قطر)، هاني أديب عابد (مصر)، اوليد عبدالمجيد (المغرب)، عبدالله أحمد خلفان بن صندل (دولة الامارات)، عبدالمعين محمد اكرام كرم الهي (السعودية).

شكر وتقدير

صديق / صديقة جمعية دار البر - دبي

الاسم (منال عبدالله حسين) الشارقة

نشكرك على مساهمتك في مسابقة الجمعية ونرجو لك التوفيق دائما.

تحريراً في: ٦ / [illegible] هـ

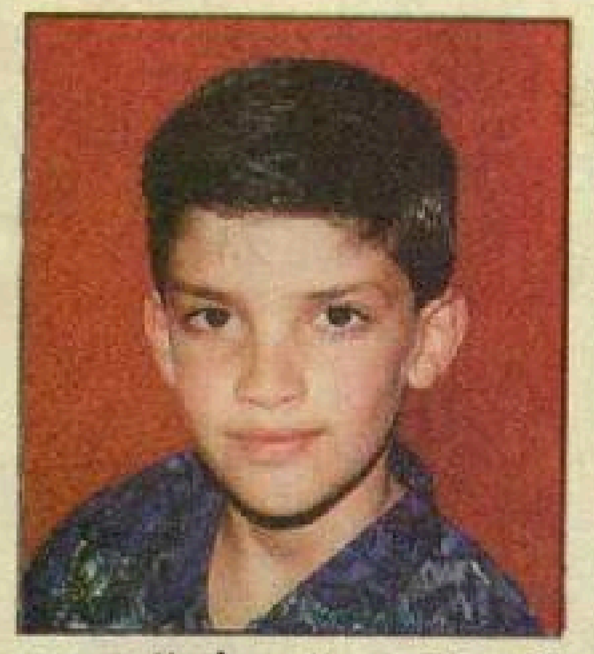
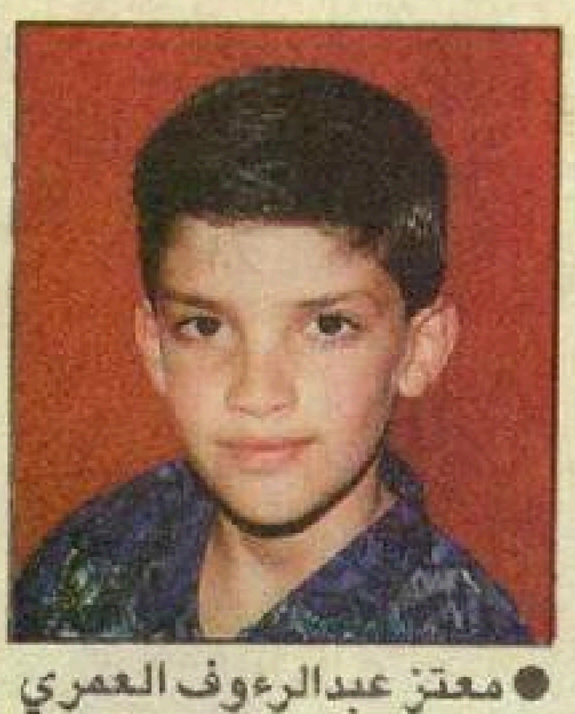
الموافق: ١ / ١٩ / ٩٢م

هاتف: ٥٢٥٩٨٨ ص.ب ٥٧٣٢

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوِّقون

● محمد سليمان مصطفى
● دبي - الامارات
● مدرسة بلال بن رباح


● معتز عبدالرءوف العمري
● الزرقاء - الأردن
● الأمير محمد الأساسية



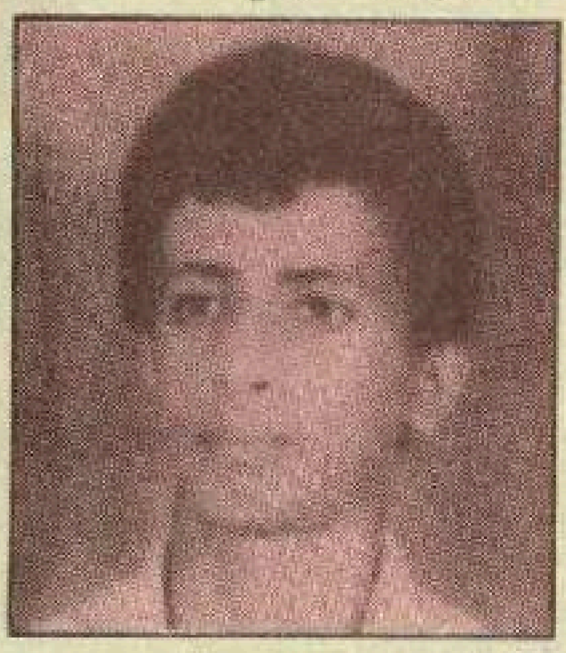

● رأفت عبدالرءوف العمري
● الزرقاء - الأردن
● سعيد بن المسيب / ٢




● زينب حسن أحمد
● سترة - البحرين
● سترة الاعدادية



● لانا عبدالرحمن موسى
● عمان - الأردن
● أم حكيم الأساسية



● زايد عبود صديق
● عدن - اليمن
● عدن الاعدادية



● محمد حلمي متولى
● صفوى - السعودية
● علي بن أبي طالب الابتدائية



● أحمد محمد حامد حسين
● أبوظبي - الامارات
● جابر بن حيان الابتدائية

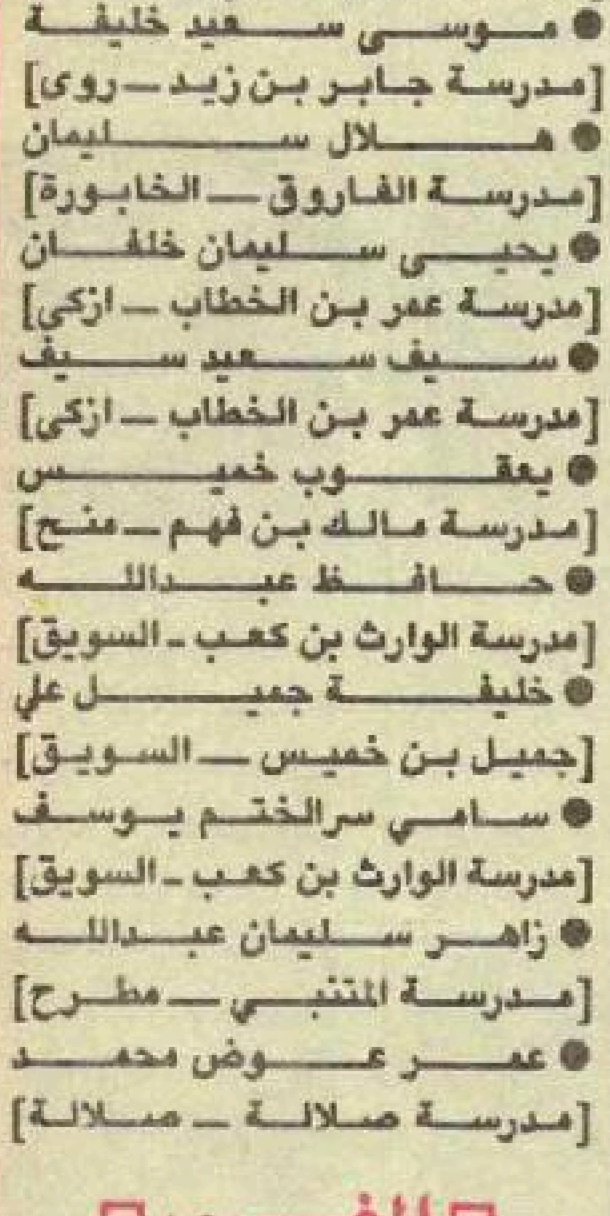
مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ريمون جورج طرابيه
[أبوظبي]
● ايلي سباهيه
[أبوظبي]
● ادهم محمد العكش
[مدرسة ابن دريد - ابوظبي]
● خالد سالم حيمد
[ابوظبي]
● فهد سالم حيمد
[ابوظبي]
● شهاب محمد ناصف
[ابوظبي]

□ مصر □

● محمد رمضان عبده
[القاهرة]
● احمد محمد ياسين
[مدرسة يحيى الرافعي - القاهرة]
● علي عبادى على
[مدرسة السويس - السويس]
● معتز محمد الجبار
[مدرسة سانت مارى - بورسعيد]
● سليم صوفى
[الابتدائية - الفيوم]
● أحمد عبدالمعز محمد
[معهد نجع حمادى - قنا]
● محمد شريف محمد
[مدرسة الزمالك - القاهرة]
● انجي نبيه رشاد
[القاهرة]
● كريم محمد ابراهيم
[مدرسة الانصار - القاهرة]
● احمد مبروك سرحان
[القومية العربية - الزقازيق]
● سامح علي عبدالعال
[مدرسة الاورمان - القاهرة]
● أحمد محمد محمود
[القاهرة]
● إسلام عبدالجواد علي
[مدرسة القنطرة - الاسماعيلية]
● جيهان عبده عبدالرحمن
[مدرسة الجيزة - الجيزة]
● محمود حمدى
[مدرسة رمسيس - الاسكندرية]
● حسن أحمد محمد
[مدرسة الفتح - القاهرة]



□ سلطنة عمان □

● نجلاء سليمان
[مدرسة بوشر - روى]
● سليمان سالمين
[معهد التدريب المهني - نزوى]
● يوسف محمد مسعود
[مدرسة بلج بن عقبه - صحم]
● عبدالله سعيد سعيد
[مدرسة سيح الظبي - مسقط]
● غسان علي محمد
[مدرسة سيح ظبي - مسقط]
● موسى سعيد خليفة
[مدرسة جابر بن زيد - روى]
● هلال سليمان
[مدرسة الفاروق - الخابورة]
● يحيى سليمان خلفان
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● سيف سعيد سيف
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● يعقوب خميس
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● حافظ عبدالله
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● خليفة جميل علي
[جميل بن خميس - السويق]
● سامي سرالختم يوسف
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● زاهر سليمان عبدالله
[مدرسة المتنبي - مطرح]
● عمر عوض محمد
[مدرسة صلالة - صلالة]

□ المغرب □

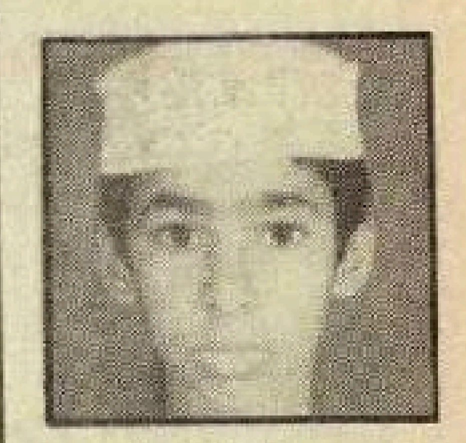
● حوبه عبدالرزاق
[مدرسة القدس - بركان]
● مجنيوى احمد
[مدرسة القدس - بركان]
● يوسف اجناح
[مدرسة محمد حسوس - الرباط]
● الرمضاني رمضان
[مدرسة القدس - بركان]
● عبدالفتاح محمد البشير
[العيون]
● غندور أبوبكر
[مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء]
● كوسكوسي جابر
[مدرسة علي بن حسون - الحسيمة]
● مروان مولاى المهدي
[مدرسة الزيتون - الرباط]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

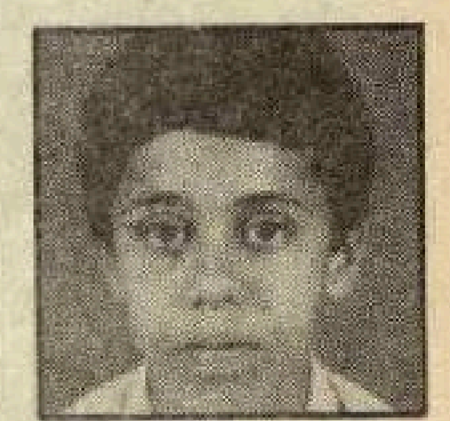
هـــــواة التعـــــارف



● ياسمين عبدالظاهر سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات — أبوظبي — ص. ب: ٨٦٢.



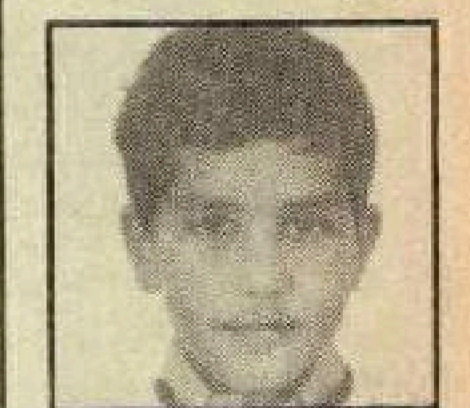
● محمد خلفان الخصبي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان — ادم — ص. ب: ٢٩٥٥٨٧.



● سيد جواد سيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين — جدحفص — منزل ١١٢٨ — طريق ٢٣٣٢ — مجمع ٤٢٢.



● علي حمد الكاسي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان — جعلان بني بوعلي — ص. ب: ٣٥٥٧٨.



● عمر نبيل الموجي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● مصر — القاهرة — ١٣ أ شارع عبدالسلام زكي — مصر الجديدة.



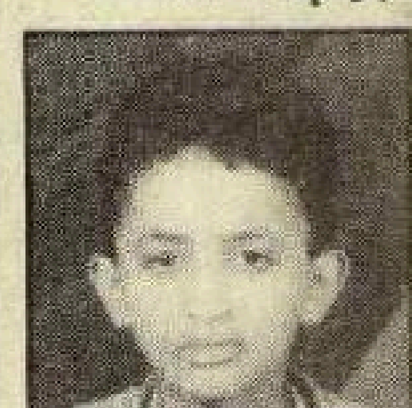
● محمد عطاالله عرب (١٢ سنة) ● الهواية: الاسكواش والسباحة والمراسلة ● السعودية — الرياض ١١٤٦٤ — ص. ب: ١٦٢٩٦.



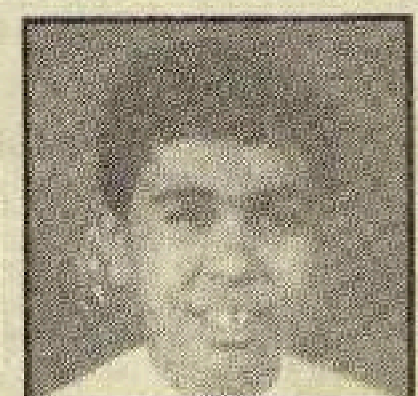
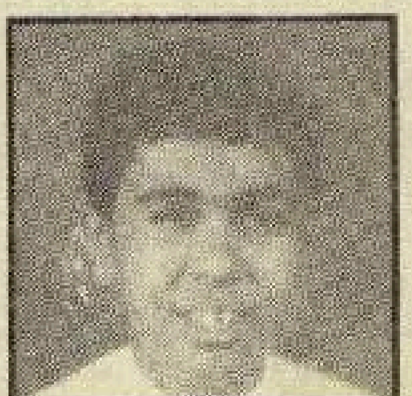
● انشاد عبدالكريم (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب — طنجة — الادرايسية ٣٥ حي مسعود رقم الدار ٥٧.



● كريم عصام محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الكويت — السالمية — شارع المبارك — ص. ب: ٣٣٢٢ — الرمز البريدي: ٢٢٠٣٤.

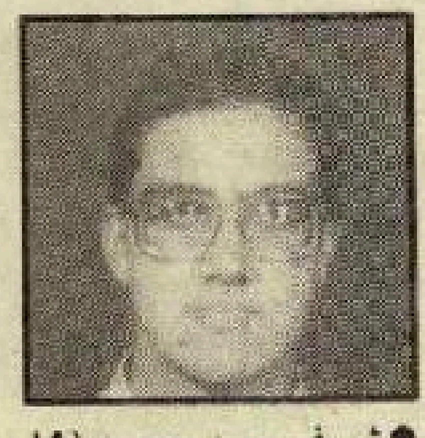
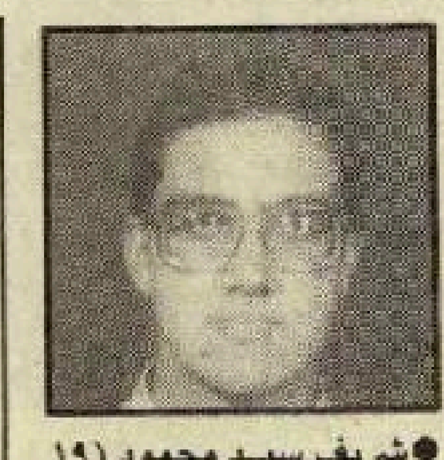



● نزار عبدالوهاب المؤيد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة والرسم ● اليمن — صنعاء — ص. ب: ١٢٩٨.

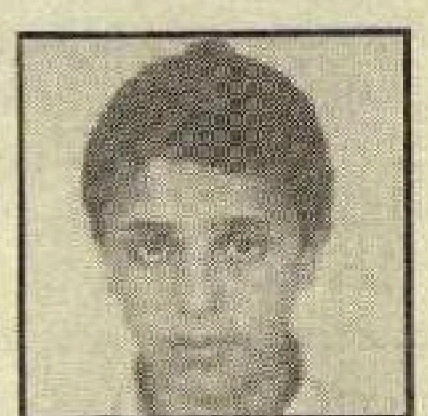



● حمد محمد بوغيث (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وكرة الطائرة ● الكويت — خيطان — ص. ب: ١٩٩٣٧.

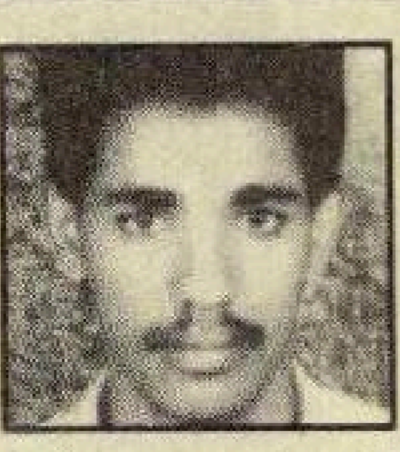


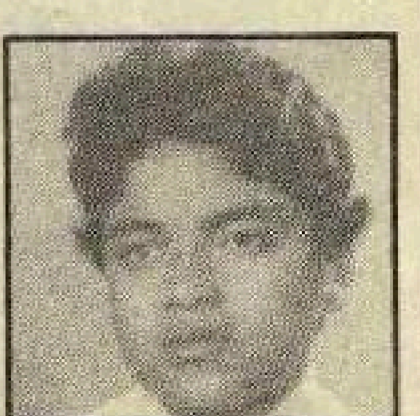
● شريف سيد محمود (١٩ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع وكمال الأجسام ● مصر — القاهرة — ٨ شارع صلاح شكري — شقة ٥ — الساحل.



● بنصالح محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب — طنجة — حي مسعودة — زنقة ٣٧ رقم ٤٣.



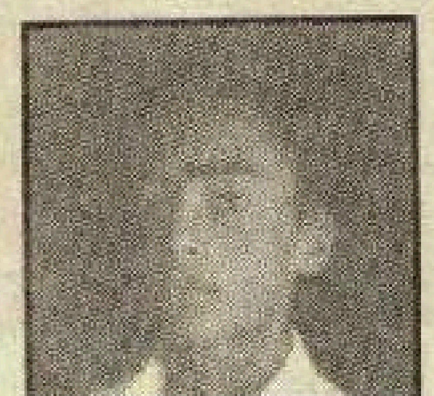
● سالم سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن — حضرموت — المكلا — ص. ب: ٨٤٧٦.



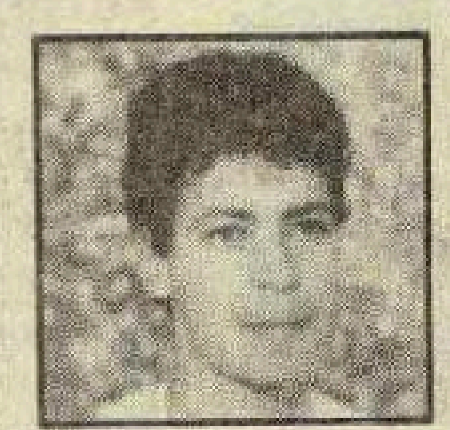
● أحمد حسين منصور (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والتمثيل ● مصر — الاسكندرية — شارع ٣ متفرع من شارع الصفا — برج المعتز — سموحه.



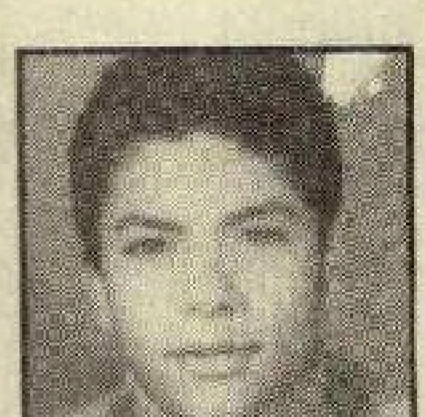
● قمير أحمد حسين (١٥ سنة) ● الهواية: الغناء والمراسلة والقراءة ● مصر — الجيزة — ٢٩ شارع حلمي عبدالرحمن — الطالبية — الهرم.



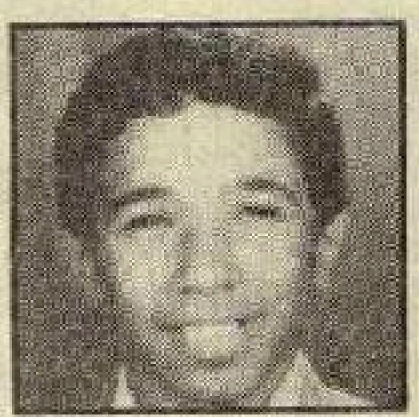
● محيى الدين علي الشعالي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والصحافة ● تونس — مدنين — ص. ب: ٦٥.



● حميداش ارسلان (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب — فاس — ٤ زنقة الارى سيدى بوجيده.



● ابراهيم علي أبوالنجا (١٤ سنة) ● الهواية: كرة اليد والسباحة ● مصر — الاسكندرية — شارع الشهيد مصطفى مجاهد رقم ٧ الورديان.



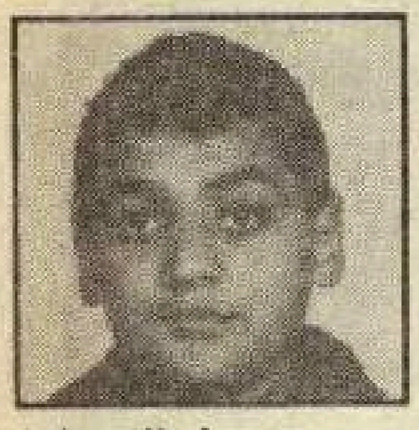
● رياض لطفي محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة وكرة القدم ● السعودية — الطائف — ص. ب: ٨٢.

● رمزي فضل الله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان — مدني — مكتبة الكفاح — أمام الجوازات.

● علي محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان — خصب — ص. ب: ٢٨١٧٦.

● أيمن مصطفى المشد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● مصر — المحلة الكبرى — قرية بلقينا — الغربية.

● علي أحمد علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان — روي — ص. ب: ٣٥٣٣.



● محمد يوسف أنور (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر — القاهرة — ٦ شارع امام ناصف — تقسيم مكة المكرمة — متفرع من شارع منشية التحرير — جسر السويس.

طواحين الهواء والفارس دون كيشوت

سيناريو جمال سليم
رسوم علاء الدين

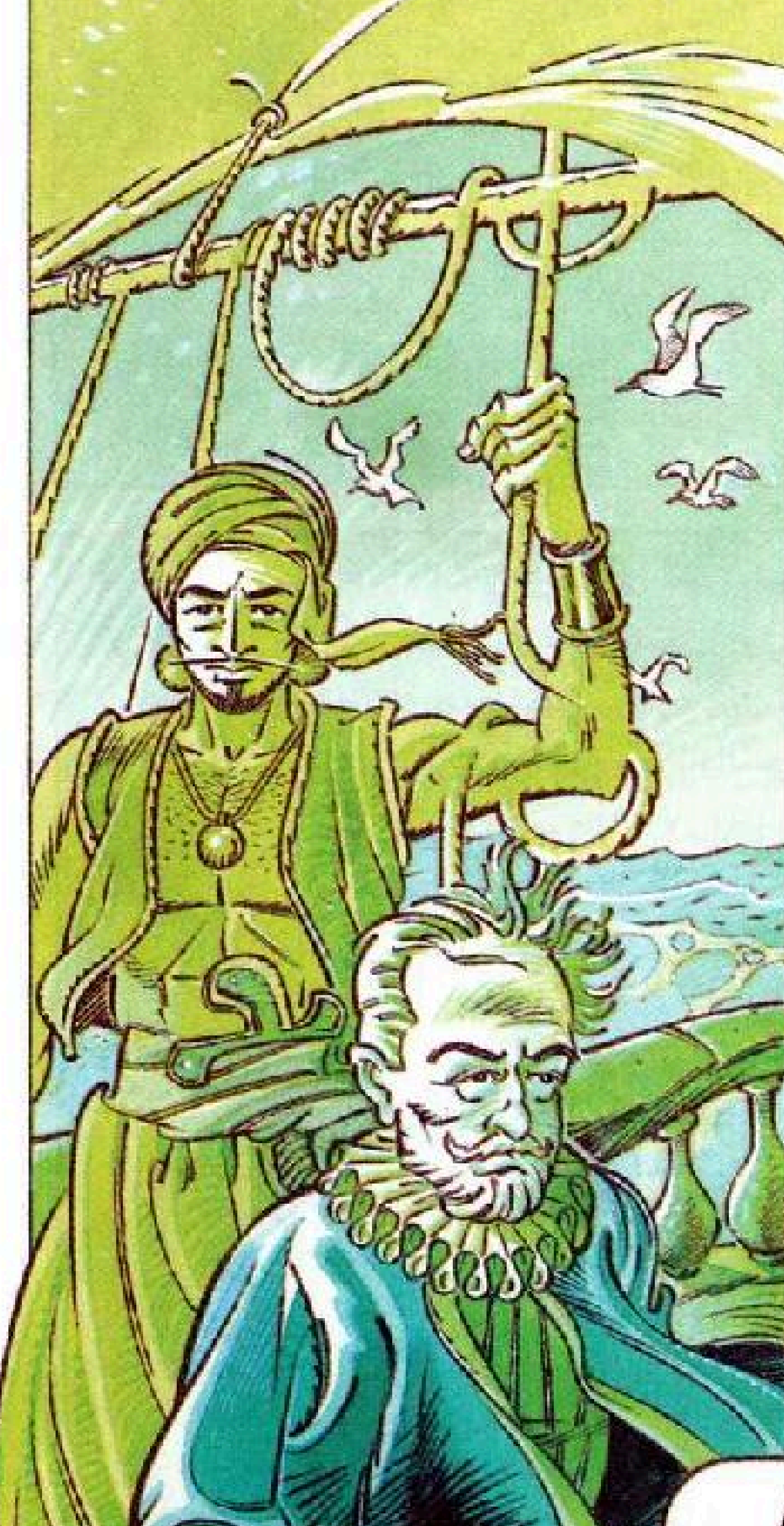
عندما نسمع جملة «طواحين الهواء» نتذكر على الفور.. دولةً ورجلاً.. أما الدولة فهي هولندا حيث تنتشر طواحين الهواء، وهذه لا شأن لنا بها الآن، أما الرجل فهو الكاتب والشاعر الاسباني سيرفانتس مؤلف قصة «دون كيشوت» وهي قصة رجل مهذب فقير تأثر بقراءة قصص الفروسية المبالَغ فيها، فألهبت خياله، فصار يجوب البلاد والفيافي شاهراً سيفه الصدىء متصوراً أنه يحارب فرساناً ووحوشاً وينتصر عليهم. ومن المدهش أن حياة سيرفانتس تختلف تماماً عن حياة بطل قصته الشهيرة «دون كيشوت».. فبينما نجد دون كيشوت مغامراً ظريفاً ومثيراً للمواقف الخيالية والطريفة والمضحكة، فإننا نجد العكس تماماً في قصة حياة سيرفانتس ونعجب كيف استطاع سيرفانتس أن يبتكر من خلال حياته القاسية ومآسيه التي لا تُحصى ولا تُعَد مثل هذه الشخصية المرحة الخيالية الطريفة.. فمن هو سيرفانتس وكيف كانت حياته تتناقض مع كل أعماله الأدبية والمسرحية؟

كان سيرفانتس ابن رجل فقير يعالج المرضى الفقراء مجاناً، ويصف لهؤلاء المرضى الدواء، وينتقل من بلد الى آخر لعلاج المرضى وبيع العقاقير التي كان يقوم بتصنيعها من الأعشاب، ولم يذهب سيرفانتس الى المدرسة إلا في المرحلة الأولى من حياته نظراً لفقر والده وتنقلاته من مدينة لأخرى.. ولكن حادثاً هاماً وقع في حياة الشاب سيرفانتس بعد أن ترك والده ومرضاه وعقاقيره، فقد قرر أن يجرب حظه في بلاط ملك أسبانيا فيليب الثاني وكان من أقوى الحكام في أوروبا، وكان بلاطه يرحب بالشباب النابه، واستطاع سيرفانتس أن يحظى بإعجاب الملك الاسباني عندما ألقى أمامه قطعة من الشعر، وتصادف أن كان يزور اسبانيا الكاردينال «أكوافيفا» فتعرَّف على سيرفانتس الذي كان يبلغ الحادية والعشرين وقتذاك. وعرض عليه الكاردينال أن يُلحقه بوظيفة في مقاطعته بايطاليا ووافق سيرفانتس على السفر معه.

وصل سيرفانتس الى ايطاليا فيما بين عامي ١٥٦٨ و ١٥٧٠ وكان يحلم بأن يزور ايطاليا التي أنجبت الشاعر دانتي، وكان دافعه الى تعلّم اللغة الايطالية ودراسة الأدب الايطالي..

وفي هذه الفترة وقعت الحرب بين ايطاليا وتركيا وتطوع سيرفانتس في الحرب وجرح





//DON//QUIXOTE.1590//

في ذراعه، ولما لم يعالَج بطريقة سليمة فقد أصيبت ذراعه بشلل دائم واطلق عليه «ذو اليد العاجزة».. وعاد الى الحرب في البحر على سفينة حربية إلا ان السفينة وقعت في أسر الأتراك، ثم تمكن من الهرب إلا انه وقع في أسر بعض الملاحين العرب الذين كانوا يُعَدُّون سادة البحار في القرون الوسطى.

وقد استطاع أن يقنع الملاحين بان في حوزته بعض الوثائق الهامة الخاصة بحرب ايطاليا مع تركيا فاعتُبر أسيراً واعتُبر رهينة لا يمكن قتله أو بيعه في سوق العبيد.. هكذا قضى في سجون كل من الجزائر والمغرب



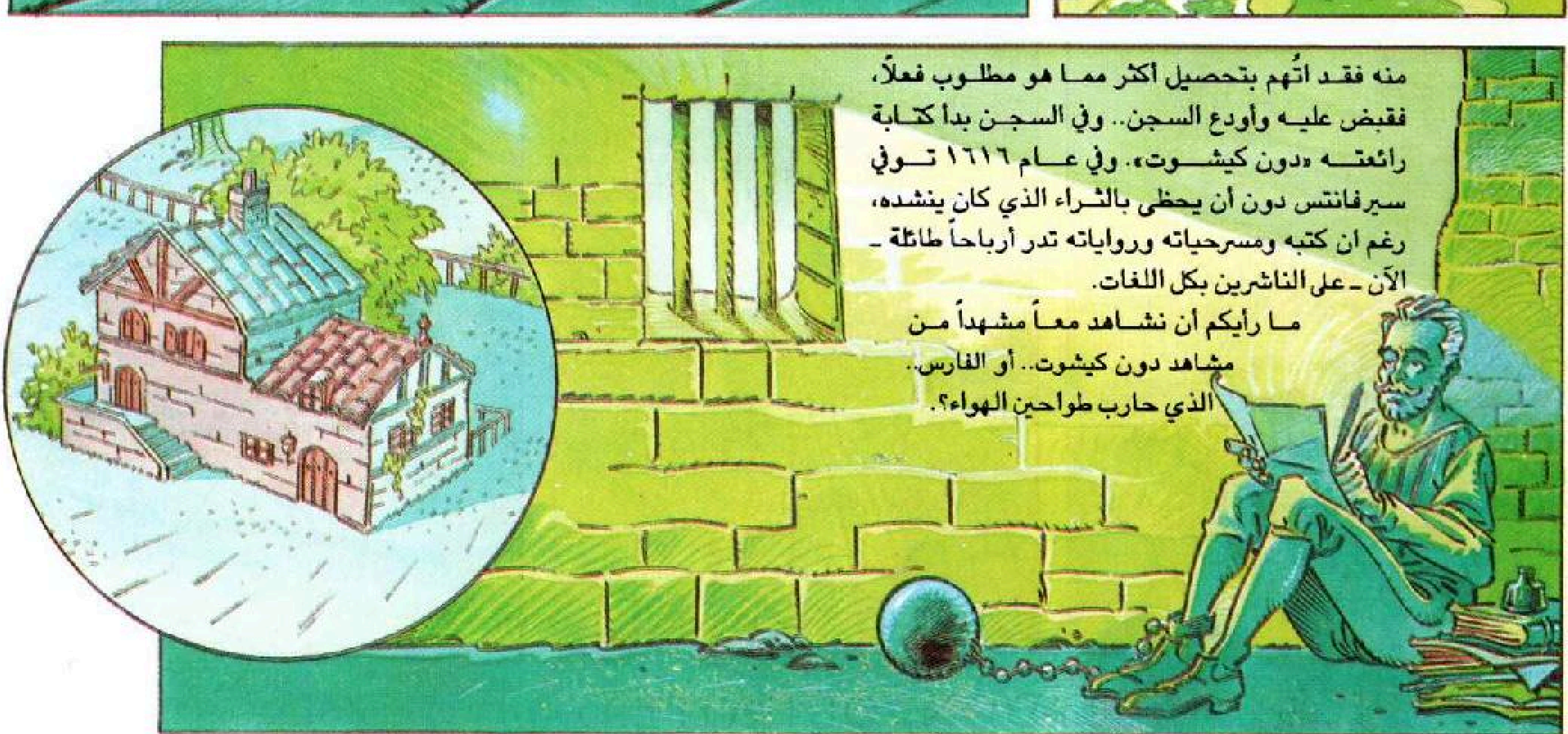
عدداً من السنين لا يقل عن خمس.. وانتابت سيرفانتس هوايته في الهرب من السجن الأخير الذي وجد نفسه فيه وكان سجناً في مدينة جزائرية على الساحل، وعلى الرغم من نجاحه في الهروب إلا انه قُبض عليه وأعيد الى السجن. وقد نجحت محاولاته في تهريب عدد من زملائه السجناء إلَّا انه كان يفشل في كل مرة يحاول تجربة الهرب مرة أخرى.

وقد طالب الملاحون العرب الذين قبضوا عليه وأودعوه رهينة في بعض المدن الساحلية بفدية عنه ثمناً لاطلاق سراحه.. وفي هذه الفترة كانت زوجته قد تخلت عنه، وعندما خرج من السجن أحس بالوحدة والغربة وقرر النزوح الى مدريد.

وفي مدريد حاول سيرفانتس احتراف الكتابة، وكتب فعلاً بعض المسرحيات إلا ان مصيرها جميعاً كان الفشل، إلَّا انه لم ييأس، والتحق بوظائف صغيرة ليتمكن من الانفاق على مسكنه وطعامه وثيابه.

وعمل سيرفانتس في الحملة الاسبانية الشهيرة باسم «الارمادا» فكان يجمع المواد الغذائية والثياب وغيرها، ثم عمل محصلاً للأموال الأميرية في مملكة «غرناطة» لكن القدر لم يدعه يفلت





منه فقد اتُهم بتحصيل اكثر مما هو مطلوب فعلاً، فقبض عليه وأودع السجن.. وفي السجن بدأ كتابة رائعته «دون كيشوت». وفي عام ١٦١٦ توفي سيرفانتس دون أن يحظى بالثراء الذي كان ينشده، رغم ان كتبه ومسرحياته ورواياته تدر أرباحاً طائلة - الآن - على الناشرين بكل اللغات.

ما رأيكم أن نشاهد معاً مشهداً من مشاهد دون كيشوت.. أو الفارس.. الذي حارب طواحين الهواء؟

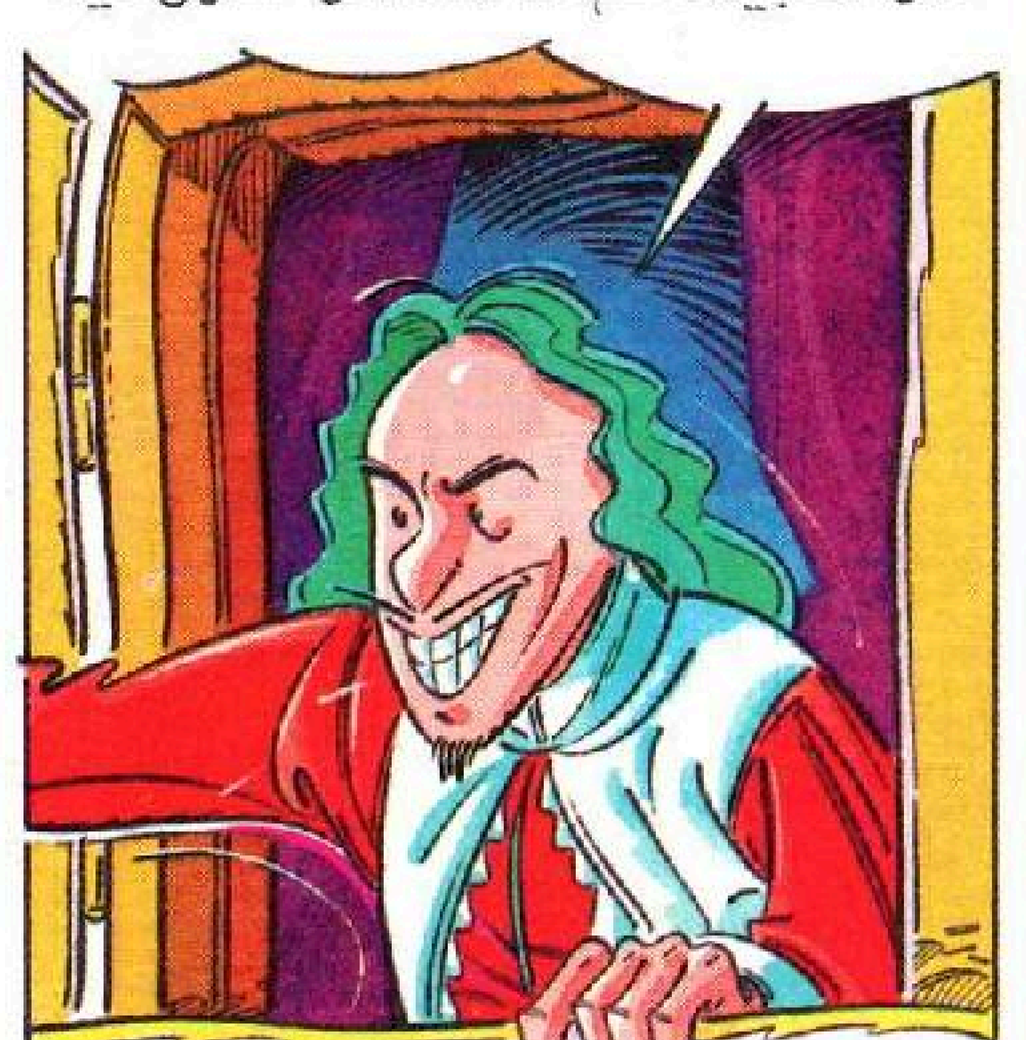

دون كيشوت يستيقظ مبكراً، يداعب جواده الأصيل المسمّى « روزنيانت » ..
حقاً .. الجواد يبدو هزيلاً .. ولكنه قويّ بما فيه الكفاية !
نعم يا عزيزي .. هيا نعيد بطولات الفروسية من جديد .. ! إذ هب لترتض قليلاً قبل خروجنا ..
.. هيه ! صباح سعيد يا عزيزي كيشوت !
مرحبا سيدتي دولسينيا « .. سيدة القصر .. وراعية الفرسان ...
أقدم لك يا أميرتي الجميلة .. تابعي « سانكوبانزا »
وماذا يفعل هذا التابع معك يا فارسي « دون كيشوت » ؟!
سوف ينظّف حصاني يا أميرتي .. ويلمّع حذائي ..
ولكنك بلا حذاء يا دون كيشوت !
؟


آه! هذا ما نسيته يا أميرتي الفرسان أمثالنا ينسون أي شيء ما عدا سلاحهم
والآن .. وبعد أن لبست الحذاء .. أنطلق هكذا .. هوب .. هووبا !
هيه .. احترس !!
آي آي .. أووف .. بوم
آآي .. هاااء
بوم
آي ي ي .. يالها من قفزة .. ولكني لن أعود إلا ومعي خوذة الفارس الذي أنازله دفاعاً عن الشرف والكرامة ...
آآه .. آآآآه !! ...
والآن إلى المعركة .. هيا .. هيا .. هوب !!
أستر يارب !!
هوب .. آي ي ي ي .. هاآآآم .. بوم .. بوم !
آي ي .. هاء ..
هاهاها .. يالهم من مهرجين ظرفاء
ياهوو .. انتظر يا روزيتانت !
هار هار
والآن .. إلى المدينة .. ياهوو

وفي المدينة ..



هاها .. سوف ترون الآن وتشاهدون
على الطبيعة فصلاً ممتعاً من الفروسية



.. لا تملّوا الانتظار .. سيصل الممثل المغوار الآن! ها



ها هو الفارس المغوار « دون كيشوت » مُغبراً
بتراب المعارك الطاحنة .. ومعه تابعه
« سانكوبانزا » ، صفقوا لهما!



خذ هذه! بوم! سلّم سلاحك أيها الجبان!



هاآه .. يكفينا هذه الخوذة لإثبات هزيمتك الكاملة ..





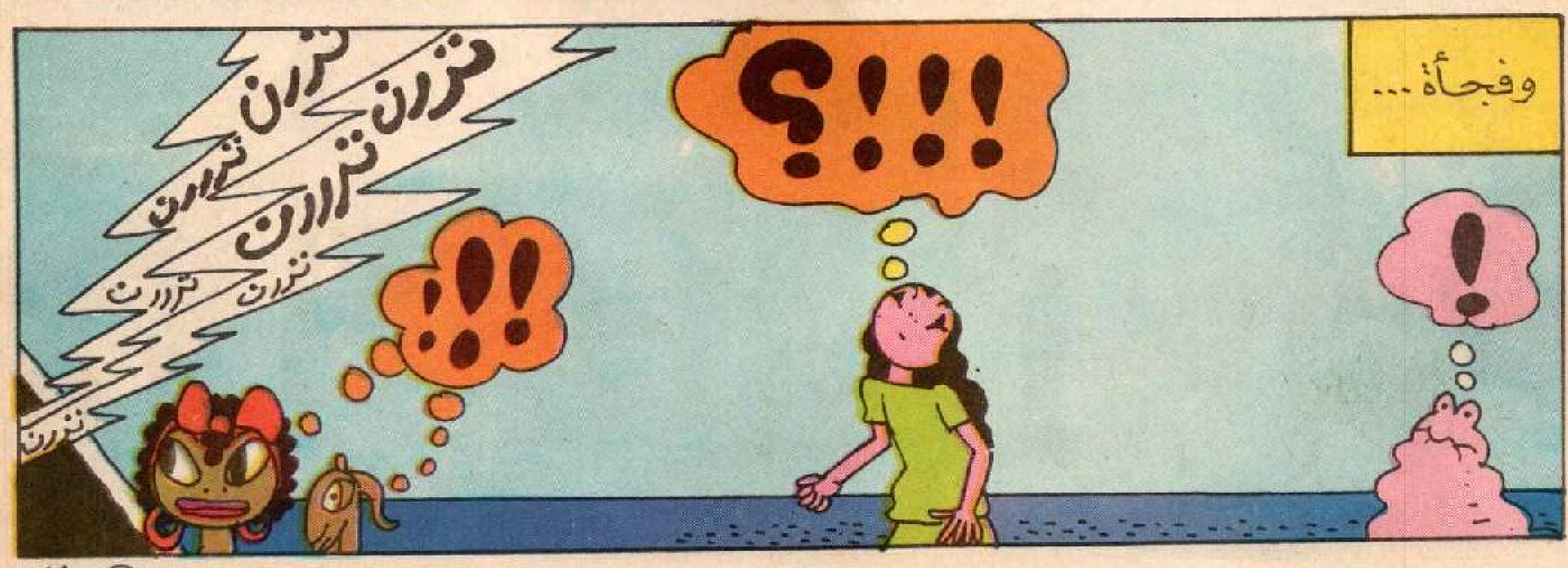
هيا نسرع ياعزيزى .. فأميرتنا تنتظرنا !
.. وأخيراً .. يعود الفارس مرّة أخرى ..
دون كيشوت .. عدت أخيرًا !!
يا أميرتى .. لى .. ؟
هذه خوذة الفارس المهزوم أقدمها لك عربون الإخلاص ... !!
أوه .. رائعة !لقد قبلت منك الهدية ، سأعلقها على حائط قصرى !
فليقل لك تابعى المخلص "سانكوبانزا" عن العشرات من الفرسان الذين كانوا يتساقطون كالذباب أمام ضربات سيفى ..
.. هكذا .. و .. سو .. آى بوم .. آآآآم .. رأسى !!
آى .. س .. سوف .. ي .. يظل صاحب هذا السيف إلى جانبك يحميك .. ويدافع عن أميرتى الجميلة .إن فروسية الماضى لم تمت ، بل تُبعث من جديد على يدى !
هاهاهاها رائع !!

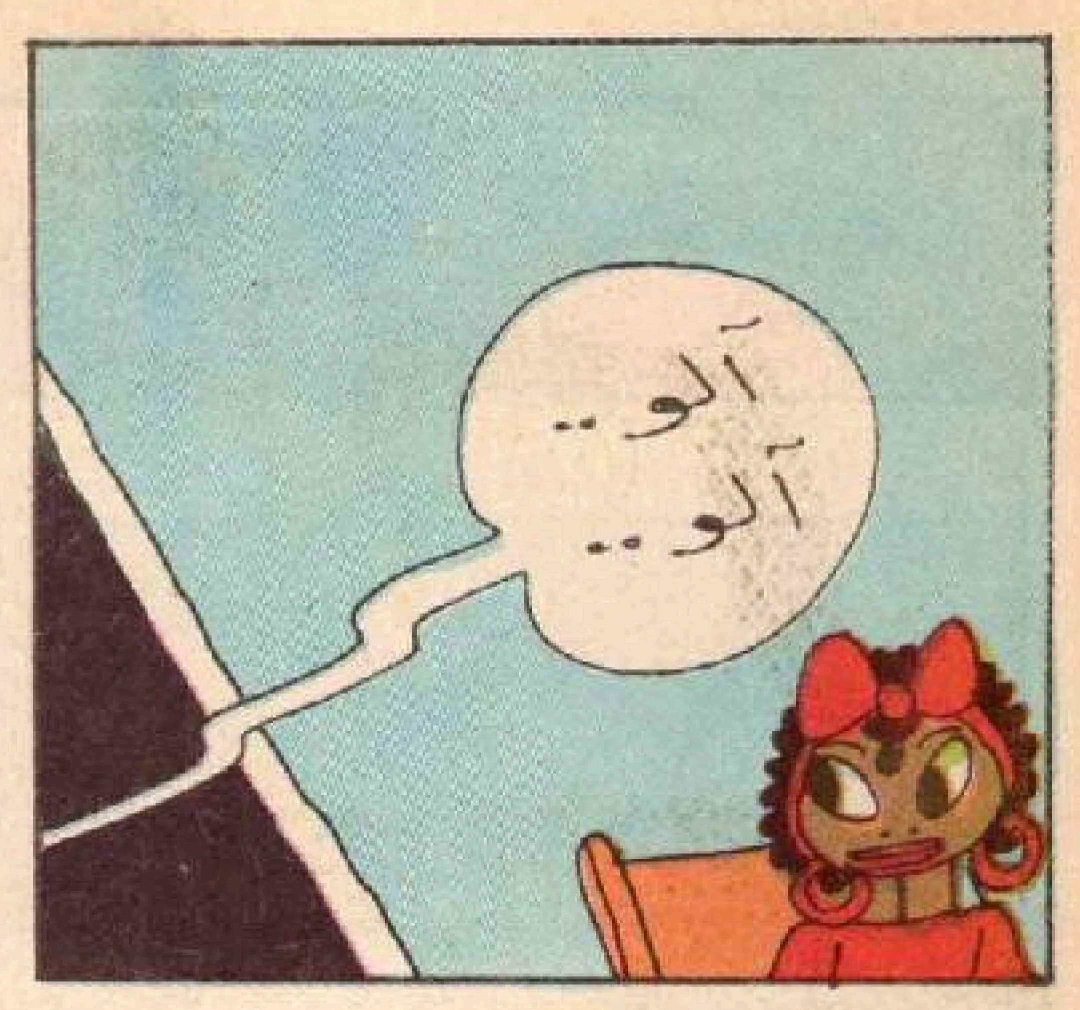
شمسة ودانة...

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب








آلو .. آلو ..


منصور موجود عندنا ..
مطلوب فدية .. تدفعوها وإلا قتلته !


وخرجت شمسة من الخيمة في حالة ذهول ..
إياك أن تبلّغي الشرطة !


سأطلبك مرة أخرى لأحدد لك مكان دفع الفدية . المطلوب ألف درهم ...


ألف درهم ؟!!


لابد أن ندبّر المبلغ بأي شكل ! ...
بل نفكّر بعقل .. ولا نتهوّر ...
الأفضل أن نبلغ الشرطة حتى تتصرّف ...!!


في نفس الوقت ..
هذا الصقر العجوز أتعبني جداً حتى اصطدته .. لكن أنا لا يفلت مني أي صقر !!


لاحظت أن الصقر هادئ وتظهر عليه علامات العظمة !


ينظر أمامه بشموخ ولا يهتم بأمرنا كأننا غير موجودين !!


شخص قادم .. استعد ياسلومة


احترس .. هذا ابني مبروك ...
ثلاثة أيام وأنت غائب أوحشتني يا أبي، ففكرت أن أحضر لك بعض الطعام


منصور .. ما الذى أتى بك الى هنا ..؟
كيف تفعلون هذا بمنصور صاحب التاريخ العظيم؟


أحد أبطالنا العظام وصديق شمسة ودانة .. !!


منصور له أمجاد كثيرة، وفاز بجوائز صيد لبلدنا ... كيف هان عليكما ؟!
ولا أنسى أنه أنقذ أرواح كثير من الأطفال ! ...
آسفون يا منصور لم نكن نعرف أنك صاحب كل هذا التاريخ المشرّف


مع السلامة يا منصور .. تحياتي لدانة وشمسة ! ...


هيه .. منصور وصل !!
منصور أفلت !
ماااء أهلاً !
نعم .. أفلت بأعجوبة .. تاريخي أنقذني !!

■ تمت ■



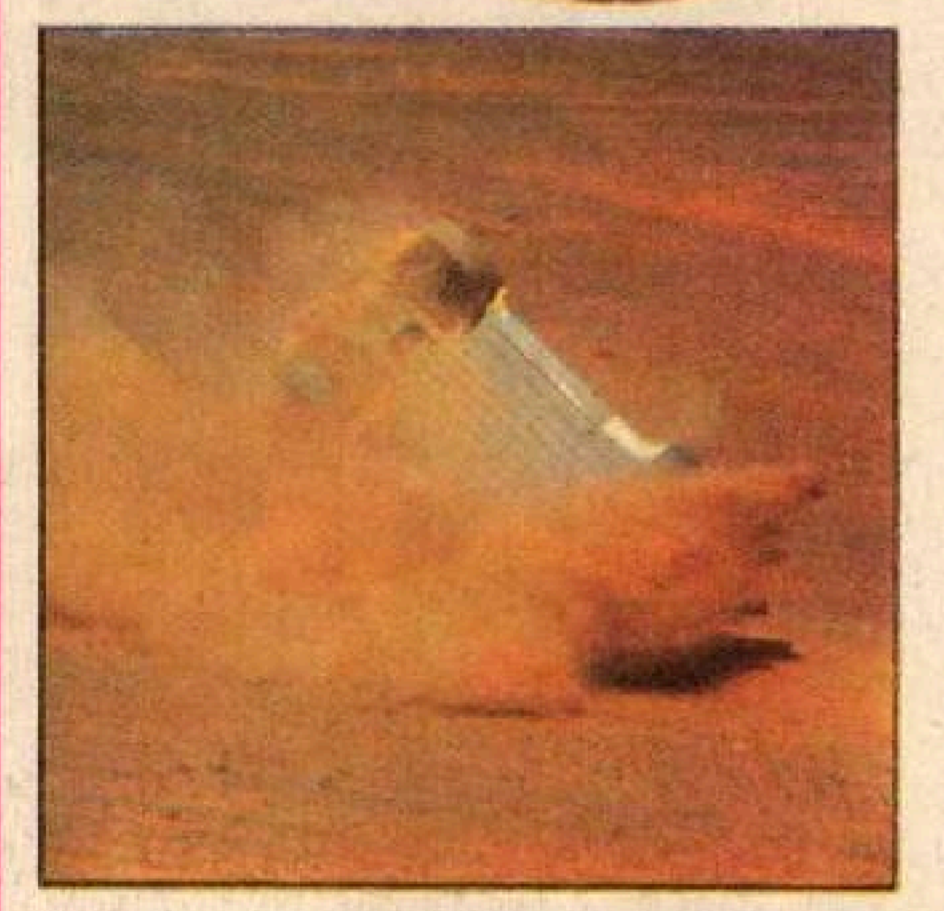
نهاية جنون السرعة لسائقي السيارات!

رغم جميع الوسائل المستخدمة للكشف عن السيارات التي تتخطى السرعة القصوى، فإن جنون السرعة يتغلب أحياناً على هذه الوسائل، بما في ذلك أجهزة الرادار التي ترابط عند زوايا الطرق، لتسجيل السيارات المخالفة لحدود السرعة.

ثم جاء ابتكار جديد.. يتمثل في جهاز يستخدم أشعة الليزر، وكاميرا، وجهاز كمبيوتر، داخل أحدث رادار يكتشف بدقة متناهية السيارات المخالفة لقوانين الحد الأقصى للسرعة.

هذا الجهاز، يرصد السرعة، ويلتقط في الوقت نفسه، صورة السيارة، ولوحة ارقامها.

الأسباب التي دفعت الى ابتكار هذا الجهاز، ترجع الى ان السرعة القصوى المسموح بها على الطرق السريعة في معظم الولايات الأمريكية هي ١٠٩ كيلومترات في الساعة. ورغم هذا التحديد، وانتشار أجهزة الرادار، فإن جنون السرعة لا يقف عند حد.. وحوادث السيارات وضحاياها تتزايد أعدادها عاماً بعد عام، لاستحالة الكشف عن جميع السيارات المخالفة للسرعة، واعتراض السائقين على ما تسجله أجهزة الرادار.. فلا يوجد دليل يثبت صحة الاتهام.



من هنا جاء الابتكار الحديث.. فلم يعد الرادار الجديد يسجل السرعة ورقم السيارة، بل يعتمد على أدلة حاسمة لا تحتمل الشك.. تشمل صورة السيارة، وصورة لوحة أرقامها، وصورة مؤشر السرعة أثناء المخالفة!

لذلك يعتبر الخبراء هذا الجهاز، بداية النهاية لجنون السرعة، وما يترتب عليه من حوادث دامية، وضحايا لا ذنب لهم.. سوى وجودهم مع مجنون سرعة، أو في طريق أحد هؤلاء المجانين!

شطرنج إلكتروني.. يتكلم أثناء المباراة!

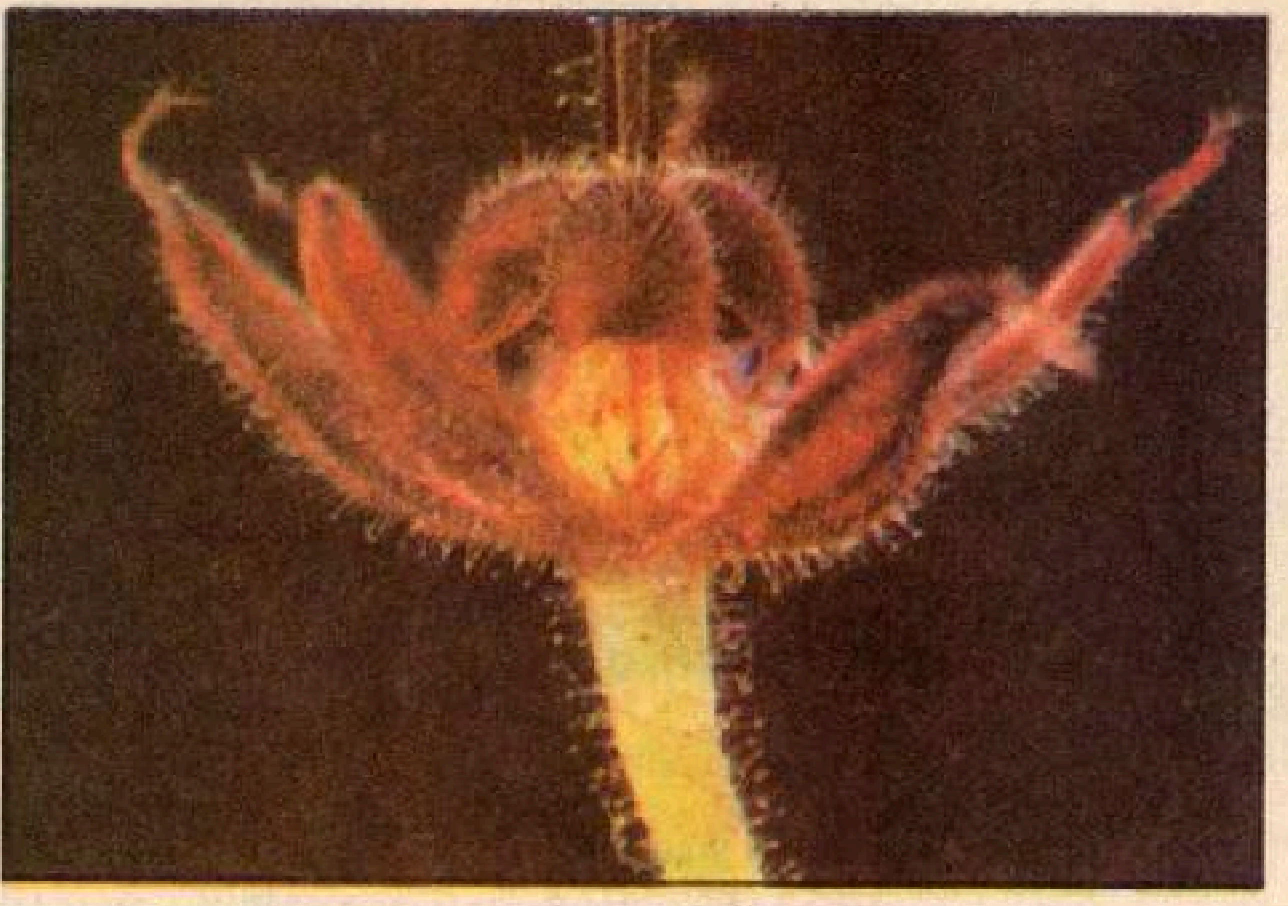
اذا كنت من هواة الشطرنج، وتريد امتحان قدراتك قبل مباراة مهمة، فإن الشطرنج الالكتروني، أو شطرنج الكمبيوتر، يعتبر خير مدرب.. فهو يلعب معك، ويستخدم العديد من أساليب الهجوم والدفاع.

لكن مشكلة هذا النوع من الشطرنج الالكتروني، تتمثل في الاحساس بالملل، أثناء مواجهته.. فهو لا يتحدث أو يعلق، أو يستثير خصومه.

لذلك ابتكر الخبراء لعبة شطرنج الكترونية ناطقة.. فبدلاً من الملل الذي ينساب الى أحاسيس من يلعب مع شطرنج أصم لا يتكلم، ابتكر الخبراء نوعاً جديداً.. يتكلم مع من يلاعبه، بل ويداعبه أحياناً، ويسخر منه في كثير من الأحيان!

هذا النوع من الشطرنج الالكتروني، يعتمد على جهاز يحتوي على ٥٠٠ كلمة.. ينطقها بثلاث لغات الآن، هي الانجليزية والالمانية والفرنسية.. ويستطيع أداء اللعبة بعدد متدرج من المهارات.. ابتداء من مستوى (١) للمبتدئين، حتى المستوى ١٢ المخصص لأبطال الشطرنج، وهو المستوى الذي استطاع تحقيق الانتصار بنسبة ٩٧٪ على بعض أبطال العالم في الشطرنج!

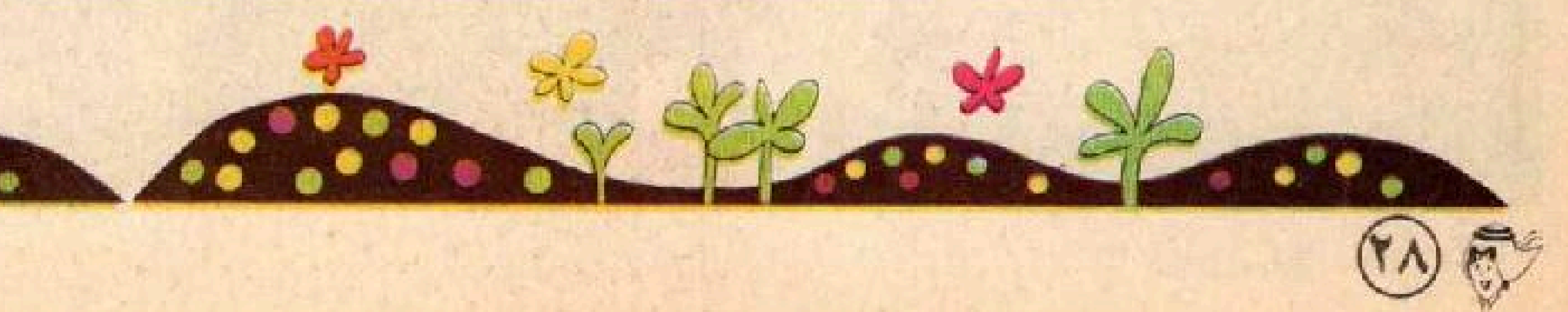
النبات.. أول من اخترع البراشوت!



يقول علماء النبات، إن «المكتشف» الحقيقي والمستخدم الأول للبراشوت، هو النبات، قبل ملايين السنين من اختراعه عن طريق الانسان.

ومن المعروف أن الهبوط بالبراشوت من الطائرات الحربية أو المدنية، وسيلة شاهدناها كثيراً في الأفلام ونشرات الأخبار.. كما تحولت الى رياضة تجذب اليها الشباب، ويقوم بها أبطال مدرَّبون.

وإذا كانت الموسوعات العلمية، تسجل أن الفرنسي «جان بير بلانشار» هو أول من





أعظم متسابق في عالم الطيور!

أبطال العدو أو الجري في عالم البشر، يحصلون على جوائز ذهبية في الأوليمبياد الدولية. وأبطال سباق الخيل، أو الجمال، يستحقون الجائزة الكبرى.

ولكن، هل خطر ببالك، أنّ في بعض مناطق أفريقيا، يجرى سباق من نوع فريد.. أبطاله لا ينتمون الى البشر أو الخيول أو الجمال، انما يتجسدون في طائر كبير لا يطير، اسمه النعام؟

الصورة التي تراها مع هذا الموضوع، لا تحتاج الى تعليق.. فهي تعبر عن هذا النوع من السباق.. حيث نرى المتسابقين يركبون ظهور النعام، وينطلقون في حلبة السباق بقوة ومهارة، وسط جمهور كبير من هواة المراهنة على سباق النعام!

ومن المعروف أن النعامة طائر ضخم لا يطير.. يستوطن افريقيا.. ويعتبر أضخم الطيور حيث يصل وزنه الى ١٤٠ كيلوجراماً، وارتفاعه نحو ٢٫٧٥ متر.

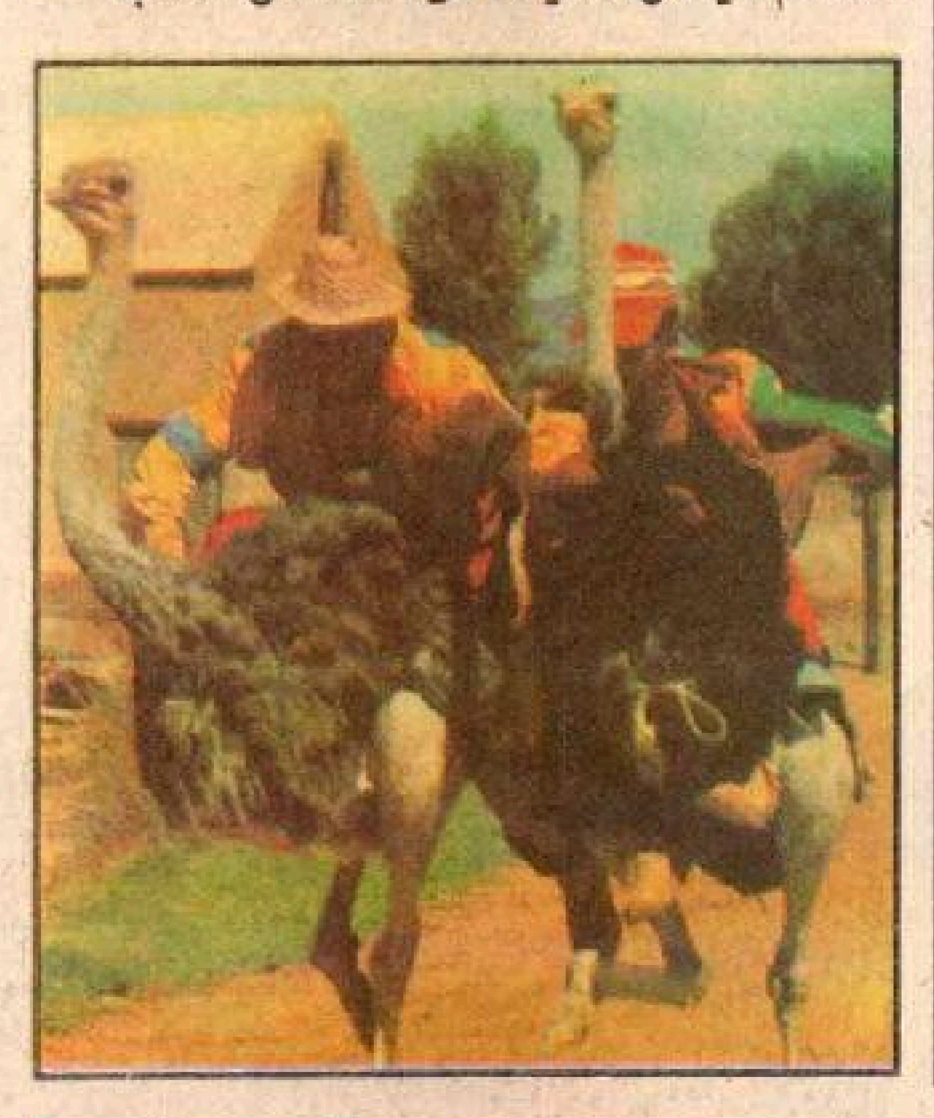
ويوصف هذا الطائر بأنه أعظم العدائين في عالم الطيور.. لذلك استحق تسجيل اسمه في الموسوعات العالمية، باعتباره صاحب الرقم القياسي في سباق العدو الذي يجري في بعض مناطق أفريقيا.

والنعامة تجري بسرعة فائقة.. وهي مبسوطة الجناحين، وتزن بيضة النعام، حوالي ثلاثة أرطال.. يحتضن الذكر البيض ليلاً، وتحتضنه الأنثى نهاراً..

●●●

وللنعام أهمية اقتصادية وجمالية.. فريشه الأبيض كان يستخدم في تزيين قبعات النساء.. وفي العديد من الأغراض الأخرى..

والمصريون القدماء، هم أول من اهتم بهذا الطائر، ويقال انهم استأنسوه، بحيث أصبح عندهم أليفاً وصديقاً مثل القطط والكلاب!



ابتكر البراشوت منذ حوالي مائتيْ عام، وهبط بواسطته من منطاد، فإن علماء النبات يقدمون صوراً وأدلة حاسمة، تثبت أن بذور بعض أنواع النباتات، استخدمت البراشوت قبل هذا التاريخ بملايين السنين!

●●●

والبراشوت النباتي يتكوّن من شعيرات دقيقة، تشبه الزغب، وتبدو في تكوينها النهائي، أشبه بمظلة هوائية، تساعد النبات على نقل بذوره الى مسافات بعيدة.

والغريب أن هذه النباتات لا تكتفي بوضع بذورها فوق مظلات أو براشوتات تنطلق في الهواء، بل تقوم بما هو أغرب من ذلك.. حيث تختار الوقت المناسب للانطلاق، بعد معرفة درجات الحرارة، واتجاه التيارات الهوائية، ونسبة الرطوبة لتستفيد من أفضل الظروف الجوية، عند هجرتها مع الرياح السائدة.. وبذلك تضمن توزيع أنواعها وانتشارها في مناطق شاسعة، بدلاً من سقوطها بجوار الأم فقط، الأمر الذي قد يتهدد حياتها في حالة تكاثر نباتي في هذه المنطقة.. والبراشوت هو أعظم وسيلة للانطلاق والانتشار!

من كل بستان زهرة

● عثر فريق من الباحثين عن كنوز البحار، على حطام سفينة غرقت عام ١٨٥٧، وكانت تحمل ثلاثة أطنان من الذهب يُقدّر ثمنها بألف مليون دولار!

● توصّل العلماء الى استخدام نوع من الورق لطباعة الكتب والصحف يبقى مئات السنين بلا تلف أو تغير في لونه.. بسبب خُلوّه من الأحماض.. ولا يزيد سعره عن سعر الورق العادي.

● أصبح النمر الذي يعيش في سيبيريا مهدداً بالانقراض، بسبب فرائه الثمين الذي يغرى الصيادين بالبحث عنه وصيده.

● تبلغ مساحة شبه جزيرة سيناء ٦١ ألف كم مربع.. أي ما يساوى ٦٪ من مساحة جمهورية مصر، وعدد سكان سيناء حوالي ١٢٦ ألف نسمة.

● سجل أحد الصيادين اليابانيين رقماً قياسياً جديداً.. حيث استطاع صيد أكبر سمكة تونة، يبلغ طولها ٣ أمتار وتزن ٣٧ كيلوجراماً، ويُقدّر ثمنها بحوالي ٣٠ ألف دولار.

● تسبّب النحل القاتل الذي اجتاح ولاية تكساس الأمريكية في موت واصابة عدد من الناس.. يتميز هذا النحل العدواني بأنه هجين من سلالات أوروبية وافريقية.

● في الساحل الغربي للولايات المتحدة، المطل على المحيط الهادي، وخاصة ولاية كاليفورنيا الأمريكية، توجد أضخم أشجار في العالم، يصل طول بعضها الى مائة متر، ويزيد عمرها على ثلاثة آلاف سنة.

● الطب الياباني القديم، يستخدم قناديل البحر المجففة في علاج أمراض ضغط الدم والتهاب القصبة الهوائية!

● اشترى أحد الأثرياء في جنوب أفريقيا ٥ حيوانات من فصيلة وحيد القرن الأسود مقابل ٤٠٠ ألف دولار. وكانت هذه الحيوانات المعرّضة للانقراض قد عُرضت في مزاد علني.

● أثبتت دراسة للأمم المتحدة، أن في العالم ٣٤ دولة فقيرة، لا تعرف الصحافة اليومية.. وأن في العالم الثالث حوالي ألف مليون انسان لا يعرفون القراءة أو الكتابة.



ذهب صديقي فهمان لتسليم أحد المجرمين الى دولة الفلبين ولكن المجرم خدعه وتمكن من الهروب منه.. كان المجرم عنيفاً حتى أنه أصاب فهمان إصابة جسيمة، لذلك قررت أن أذهب للقبض عليه. كان المجرم مختبئاً عند مصب أحد الأنهار الجبلية الضيقة وكان الوصول اليه صعباً ورفض كل الصيادين مرافقتي إلا صياد واحد هو الذي وافق على المجيء معي.













نحن الآن وسط النهر المجنون. السماء بعيدة. والماء أخضر اللون. يتلاطم حولنا في دوامات لا تهدأ.. حولنا من كل جانب شق في الجبل العالي مغطى بأشجار الموز وأوراقها المفلطحة.. ونباتات السرخس.. وطيور الماء تحوم حولنا.. لعلها مندهشة من هذا الجنون، الذي دفع باثنين من البشر تحت رحمة الأمواج.





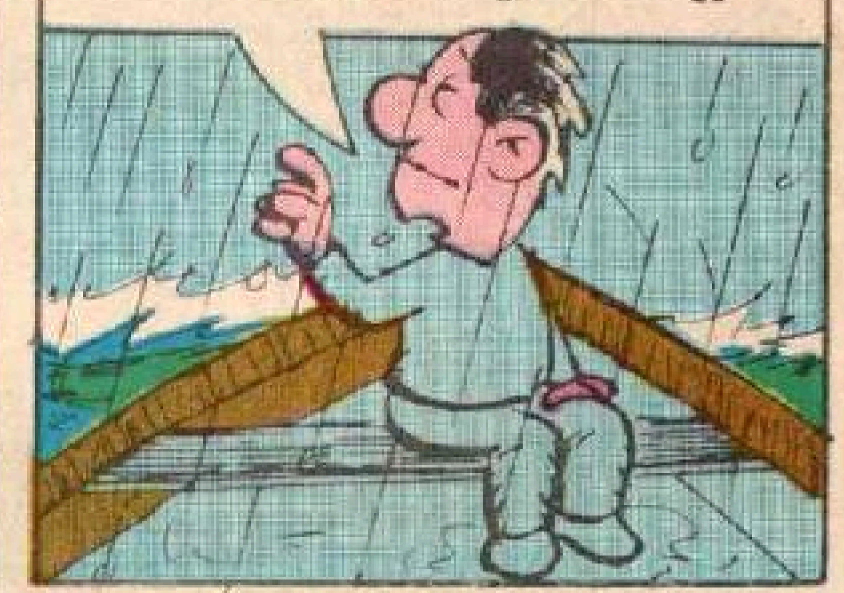




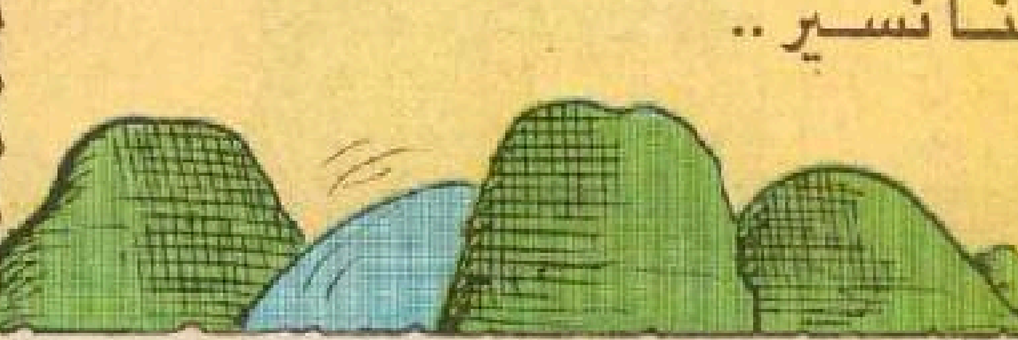








وهكذا تواصلت رحلتنا.. شلال خلف شلال.. ودوامة بعد دوامة.. ندور وسط الصخور المدببة.. وننحدر مع تيارات الماء المندفع. كانت ثيابنا قد تبللت تماماً.. والأمطار الباردة تكاد أن تنفذ الى عظامنا.. ما أطول هذه الرحلة وما أشد خطورتها.. ظللنا نسير ..











غرقت في ظلام مؤلم.. لا أدرى بالضبط ماذا حدث لجسدى.. كنت أعاني من برودة شديدة.. كنت أسمع ضجة خافتة.. لعلها ضجة الشلال.. أو ضجة الصراع بين المجرم والصياد المسنّ.. كنت شبه غائب عن الوعي.. ولم أفِق إلاّ والصياد يهزني بعنف..





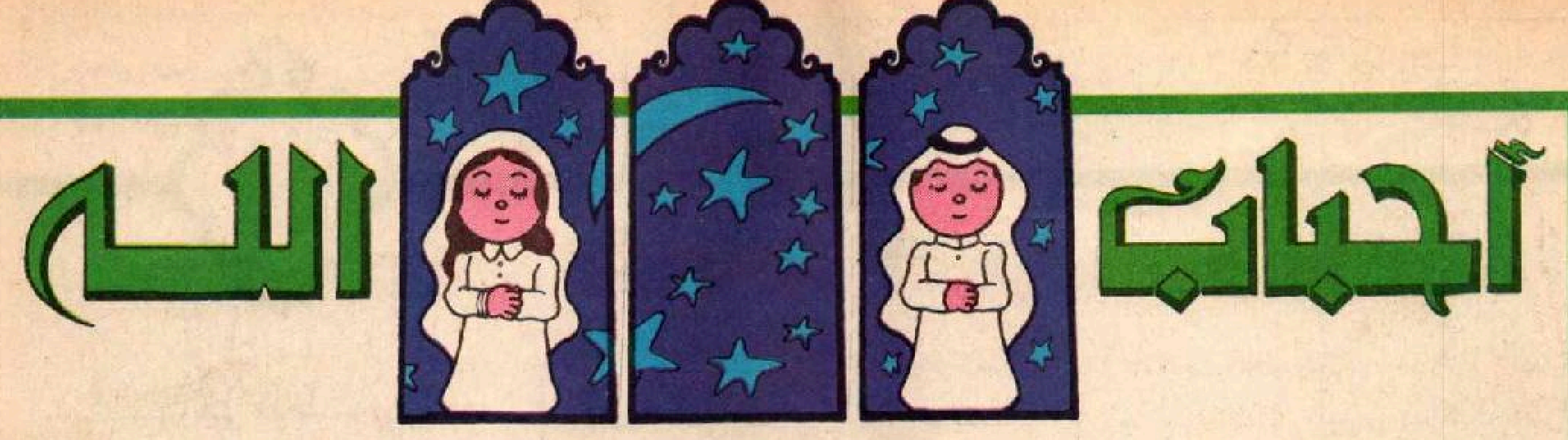
ماهذا الهدوء الذى يسيطر على المجرم..؟ وكيف استطاع هذا الصيّاد العجوز أن يتغلّب عليه..؟







■ تمت ■






نجوم ★★ نهتدي بها

عمرو.. على فراش الموت

كان عمرو بن العاص رضي الله عنه، على فراش الموت، حينما توجه الى الحائط وبكى بكاءً شديداً، سأله ابنه عبدالله عن سبب بكائه، ثم قال له: ألم يُبَشِّرك رسول الله بالخير؟.. أما بَشَّرك بكذاوكذا؟

نظر عمرو الى ابنه قائلاً: هناك شيء أفضل مما ذكرت، وهو انني أشهد أن لا اله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولكني كنت في حياتي على ثلاثة أحوال.

بدأ عمرو رضي الله عنه يذكر المراحل الثلاث، التي مَرَّ بها في حياته فقال: كنت قبل الإسلام، أكره رسول الله ﷺ كرهاً شديداً، بل كنت في ذاك الوقت، أتمنى أن أتمكن منه، كي أقتله، ولو انني مُتُّ على تلك الحال، لكنت من أهل النار.

ثم هداني الله الى الإسلام، فبايعت رسول الله وعرفت أن الله سيغفر لي ماحدث قبل الإسلام، لأن الإسلام يهدم ما قبله، فأصبحت منذ ذلك اليوم، أحب النبي حُباً شديداً، فلم يكن أحدٌ أحب اليَّ من رسول الله، بل كنت لا أستطيع النظر الى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، حتى لو سألني أحد أن أصفه ما استطعت. فلو مت على تلك الحال، كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

ثم ذكر عمرو المرحلة الثالثة من حياته، من بعد وفاة رسول الله ﷺ، الى أن رقد على فراش الموت، ثم بدأ بعد ذلك يوصي ابنه عبدالله.

كان مما قاله له: اذا مت فاحملني الى قبري، وامش خلف الجنازة، ولاتمشِ في مقدمتها، لأن مقدمتها للملائكة، وخلفها لبني آدم. فإذا فرغتم من دفني، فامكثوا بعض الوقت عند قبري، كي أستأنس بكم، وأرد على الملائكة التي تسألني في قبري.

توجه عمرو بعد ذلك الى الله بالدعاء، وظل يقول لا اله إلا الله، حتى لقي ربه.

شفاء.. من كل داء

قرأنا في الفترة الأخيرة، خبراً يقول، أن بعض الشركات الأمريكية، تعاقدت مع عدد من الدول المنتجة للحبة السوداء، أو «حبة البركة»، لشراء كل محصولها منه لأعوام قادمة!

والسبب في هذا الاقبال الشديد على شراء حبة البركة، أو الحبة السوداء، أن مراكز البحوث الطبية الأمريكية، اكتشفت أن هذه البذور السوداء تفيد في تقوية الجهاز المناعي للجسم. ويَدْخُل زيت حبة البركة في كثير من أدوية أمراض المناعة والأورام الخبيثة.

ولكن المسلمين عرفوا أهمية الحبة السوداء كدواء منذ مئات السنين، حيث أن الأحاديث النبوية التي وردت فيها، دلت على أن لها خواصاً دوائية، تشفى بأمر الله.

فقد سمعت السيدة عائشة رضي الله عنها، رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنَّ هذه الحبة السوداء شفاءٌ من كل داء، إلا من السام» والسام هو: الموت.

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بهذه الحبة السوداء وهي الشونيز فإن فيها شفاء» فقد كانت تُعرف في فجر الإسلام باسم «الشونيز» ومن أسمائها أيضاً الكراوية السوداء، والكمون الأسود.

استعمل الصحابة والتابعون الحبة السوداء، أو «حبة البركة» في العلاج من أمراض عديدة، واهتم بها الأطباء المسلمون السابقون.

كان ابن سينا من الأطباء الذين اهتموا بها، فتناولها بعناية، وخصص لها مكاناً في كتابه المشهور «القانون» وذكر لها منافع عديدة.

أكدوا أنها تفيد في علاج حالات كثيرة منها: الزكام، وإزالة البلغم، كما انها إذا تم اعدادها بطريقة خاصة مع عسل النحل، تُدِّر البول، وتفتت حصى الكلى والمثانة.

وقد تم اجراء أبحاث كثيرة في العصر الحديث، لاستخلاص المواد الفعالة من حبة البركة، من بينها ماقام به فريق من الباحثين المصريين، بعمل أبحاث على الزيت المستخلص منها.

فقد تمكنوا من فصل مركب فَعَّال، في حالة نقية، واستخدموه كعلاج للأزمات الصدرية والسعال، وأطلقوا عليه اسم: «نيجللون» وهو مأخوذ من الاسم العلمي للحبة السوداء «نيجللا».

وأكد علماء آخرون أن الحبة السوداء، يمكن استعمالها بطريقة معينة، لخفض ضغط الدم، وأنها تحتوي على مضادات حيوية.

وتستمر الأبحاث لمعرفة المزيد عن فوائد تلك البذور السوداء، التي أخبرنا عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم إنها شفاء من كل داء.



انتبه.. قبل فوات الأوان!

شـدَّ الشرطي قبضتـه، على أحد المتهمين، وقاده الى ممر ضيق، حتى وصل الى باب غرفة كبيرة، طَرَقَ بابها، فجاءهُ صوت الضابط يقول في حزم: ادخل.

دفع الشرطي المتهم أمامه، ثم دخل الغرفة، فوجد الضابط مشغولاً، بقراءة أوراقٍ على مكتبه، فضرب الأرض بقدمه اليمنى، وهو يؤدي التحية العسكرية، ثم قال: هاهو المتهم.

رفع الضابط رأسه، نظر إلى المتهم جيداً، أخذته الدهشة، ثم قال: مَنْ؟!.. فهيم؟!

طأطأ المتهم رأسه خجلاً، أما الشرطي، فراح يحملق في الضابط تارة وفي المتهم تارة أخرى. ولكن الضابط، أمر الشرطي أن يتركه، وينتظر على باب غرفته.

ظهرت علامات الحزن على وجه «فهيم»، فقد تذكر أيام الدراسة، حينما كان الضابط سالم، زميلاً له في صف واحد.

لم تكن تهمته خطيرة، فهو يعمل بائعاً متجولاً، وقد خالف التعليمات فَعرضَ بضاعته على أحد الأرصفة، التي يُمنع فيها وقوف أمثاله من البائعين.

أحسن الضابط سالم معاملته، وحاول مساعدته دون الاخلال بواجبه، بل وأعطاه مبلغاً من المال، كي يستعين به، في دفع الغرامة المطلوبة على أمثاله من المخالفين.

•••

انتهت ساعات العمل، وغادر الضابط سالم مكتبه، متوجهاً الى أخيه غانم، فقد تلقى منه دعوة لتناول الغداء في بيته.

فلما جلسا معاً على المائدة، راح سالم يُحَدِّث أخاه غانماً، عن تلك المفاجأة، التي صادفته، في ذلك اليوم، حينما فوجىء بزميله القديم فهيم.

قال غانم: لقد أخطأ أبوه، حينما سماه «فهيم» فقد ظهر أنه ليس فهيماً ولا ذكياً، لم يستطع الاستمرار في دراسته، قال سالم: بالعكس ياأخي، بل كان ذكياً جداً، ولكنه كان مستهتراً، دائم اللعب واللهو، فلا يجد وقتاً للمذاكرة، أو الجلوس الى الكتاب.

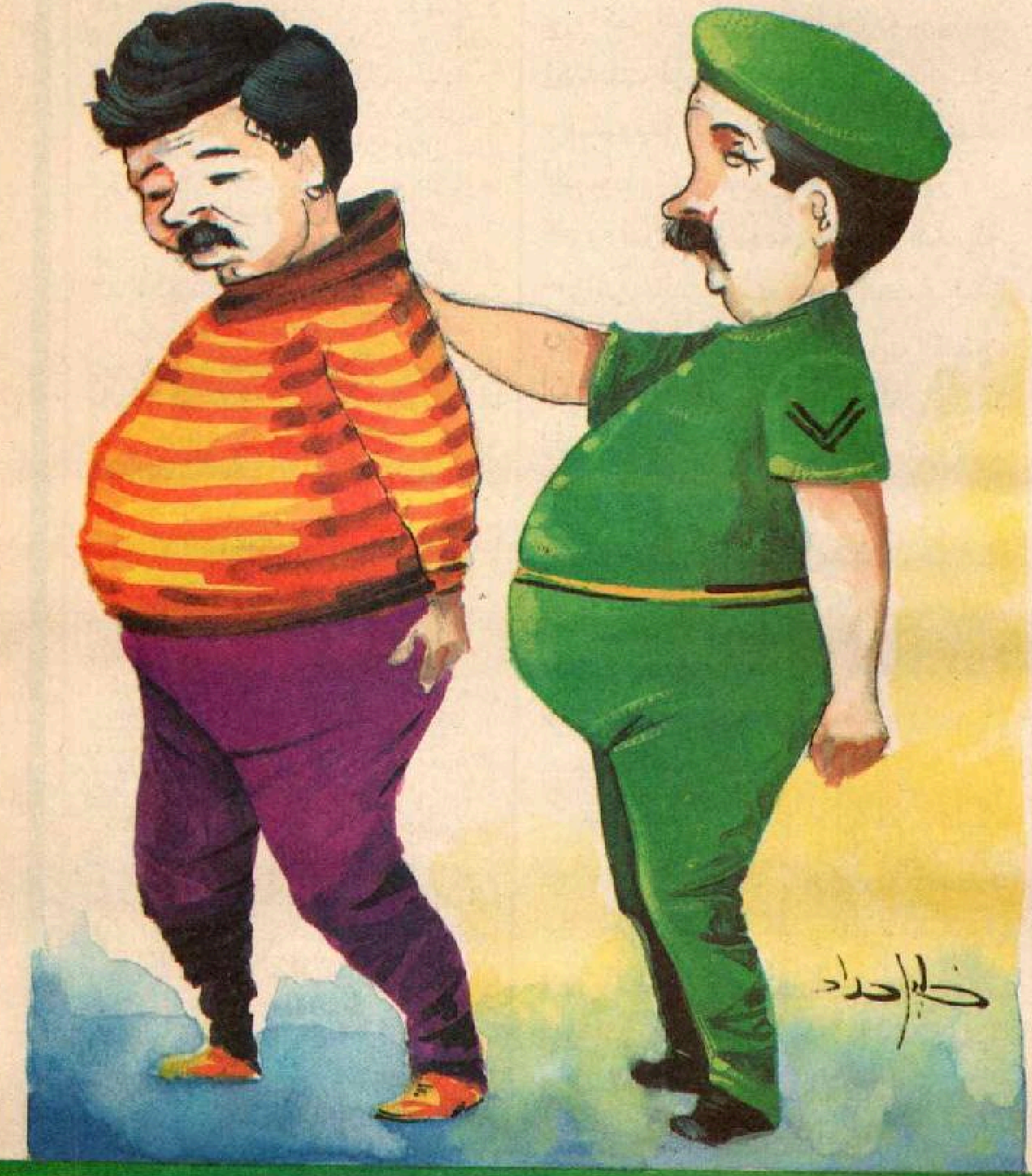
سكت سالم فترة، ثم قال لأخيه: لابد أنه تذكر اليوم، ماكنت أقوله حينما كنا زميلين.

قال غانم: وماذا كنت تقول له؟!

أجاب سالم: كنت أخبره دائماً، أن أيام الدراسة، فترة مؤقتة لن تدوم، ولكنها ستحدد مصيرنا فيما بعد، ومن يلهو ويلعب ويضحك الآن، سيشقى ويتعب، بل ويبكي ندماً بقية عمره.

قال غانم: ألم يكن مستجيباً لنُصْحِك؟،

قال سالم: لا.. بل أنه كان يقول لي: لا أدري كيف تحتمل الجلوس ساعات



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

طويلة، الى الكتب، وتقضي اليوم حبيساً في غرفتك.

كنت أقول له: أنا أتعب الآن، كي أستريح فيما بعد، وأجلس حبيساً اليوم، كي أكون طليقاً غداً، فإنها فترة مؤقتة ولن تدوم.

انتهى الأخوان من طعامهما، وجلسا معاً يتناولان أقداحاً من الشاي، ويتجاذبان أطراف الحديث.

استعد سالم للانصراف، قال لأخيه غانم: تلقيت اليوم دعوة، لحضور حفل كبير، سيمتد حتى ساعة متأخرة من الليل، ما رأيك لو رافقتني لحضوره؟

قال أخوه: معذرة يا أخي، فأنا مدعو اليوم، لجلسة عِلْم، نقرأ القرآن والتفسير، وبعدها سأعود لأنام مبكراً.. كي أصحو نشيطاً لصلاة الفجر.

ضحك سالم وقال لأخيه: لا أدري كيف تحتمل هذا؟!.. فحياتك عمل وقراءة ورياضة وعبادة.. وهكذا.

ابتسم أخوه قائلاً: أولاً لو جربت السعادة التي أشعر بها في حياتي، لشاركتني فيها دون تردد.

ثانياً: سأقول لك، ماكنت تقوله لزميلك فهيم من قبل: ان الحياة كلها فترة مؤقتة، ستنقضي كما انقضت أيام الدراسة، فأنا أتعب الآن في الدنيا واجتهد في العمل والعبادة، من أجل حياة طيبة في الدنيا، وسعادة دائمة في الآخرة.

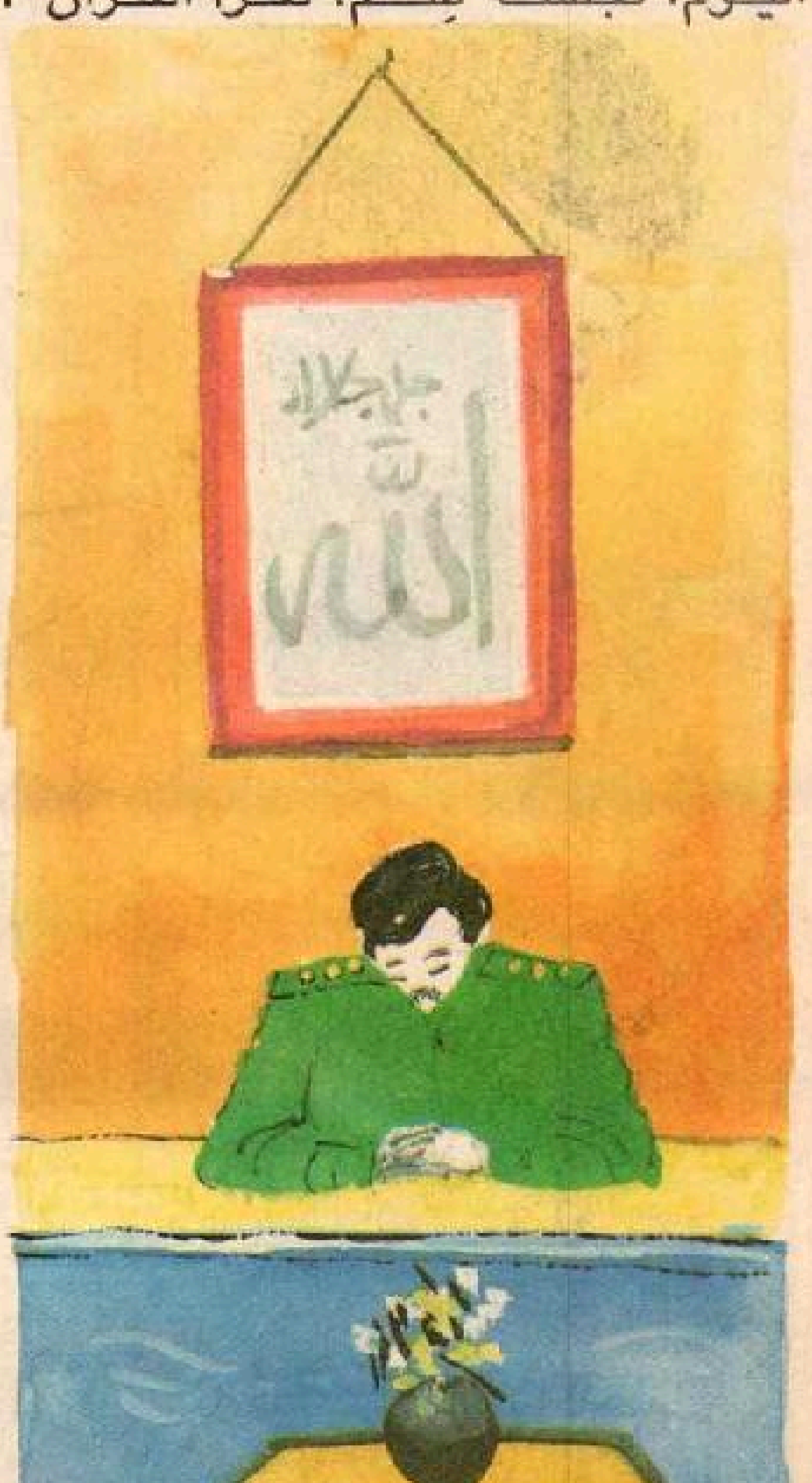
سكت الاثنان فترة.. لمح غانم تأثراً في عين أخيه، فأدرك أنها فرصة لمزيد من دعوته الى الخير.

قال له: أخي.. انك مثال طيب للانسان الأمين في عمله، المعتز بنفسه، الصادق في وعده، لذا فإنك لو بذلت مزيداً من الجهد، في معرفة أمور دينك، وسلكت طريق الخير والهداية، ستبلغ إن شاء الله مرتبة عالية.. هيا يا أخي.. اغتنم الفرصة قبل أن تضيع منك.. كما ضاعت من قبل من زميلك القديم فهيم، فقد ندم يوم لا ينفع الندم.

سكت سالم، ثم قال لأخيه غانم، لقد سمعت مثل هذا الكلام من قبل، ولكني أشعر الآن، كأني أسمعه لأول مرة، ربما لأنك ضربت لي مثلاً، بزميلي القديم فهيم، فجعلت الأمر قريباً الى نفسي.. لذا فإنني أعاهد الله أن أبدأ من الآن، لن أَدَعَ الفرصة تضيع مني.

انصرف سالم، وهو يقول لأخيه غانم: الى اللقاء في المساء إن شاء الله.

قال غانم مازحاً: أين؟! في الحفل الكبير؟!.. قال سالم: لا.. بل في مجلس القرآن إن شاء الله.





الشكر.. والصبر

كلمة ابتلاء، معناها: امتحان أو اختبار، لذا حينما نقول، أن الله تعالى، ابتلى فلاناً بشيء أي: اختبره، كي يظهر مدى صبره أو شكره.

فقد يبتلي الله انساناً بكثرة المال، فإذا شكر ربه، وأنفقه في أوجه الخير، ودفع زكاته، واستعان به على طاعة الله وغير ذلك من الأمور الطيبة، فقد نجح في الاختبار.

أما اذا أنفقه فيما يغضب الله، واستعان به على المعاصي وسخَّره في ظلم الناس، ولم يدفع زكاته.. فإنه بذلك لم ينجح في الاختبار.

والله سبحانه وتعالى، قد يختبر الانسان بالغِنى أو يختبره بالفقر، يختبره بالصحة أو المرض وهكذا..

كذلك ينبغي أن نعلم أن المال الكثير، والرزق الوفير والصحة والجاه والمناصب ليست دليلاً قاطعاً على رضا الله تعالى على الانسان، كذلك فإن الفقر والمرض وغيرهما، ليست دليلاً على غضب الله، بل ان العسر واليسر، والشدة والرخاء، والصحة والمرض كلها ابتلاء واختبار.

فهنيئاً لمن شكر الله في حالة اليسر، وهنيئاً لمن صبر في الشدائد.

والشكر ليست كلمة نقولها باللسان، ولكن لابد من طاعة الله والامتثال لأمره، واستخدام نعمته فيما يرضيه.

كذلك فإن الصبر، ليس معناه الاستسلام والكسل، والقعود عن العمل. ولكنه الرضا بقدر الله، بعد أن يأخذ الانسان بأسباب النجاح والفلاح،، ويبذل كل طاقته، ويعمل كل ما في وسعه.

المهم ينبغي أن نعلم أن الله تعالى يعطي المال لمن يحب ولمن لا يحب، ويُضَيِّق على من يحب ومَنْ لا يحب للاختبار والامتحان، حسبما تقتضيه الحكمة الالهية. المهم علينا أن نعمل ونتعلم، ونبذل أقصى طاقتنا، ثم نترك النتائج على الله، ونرضى بما قسمه الله لنا.



أبو الظرفاء
مسابقة شعرية
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



هل قرأت عن هذه المسابقة الشعرية يا أبا الظرفاء .. ؟!!
المسسسابقة الشعرية الكبرى
ماذا؟



سوف يقدم الوالي جائزة ذهبية ثمينة لأفضل قصيدة .. والآن عن إذنك .. ورائي أمر هام جدًا ..



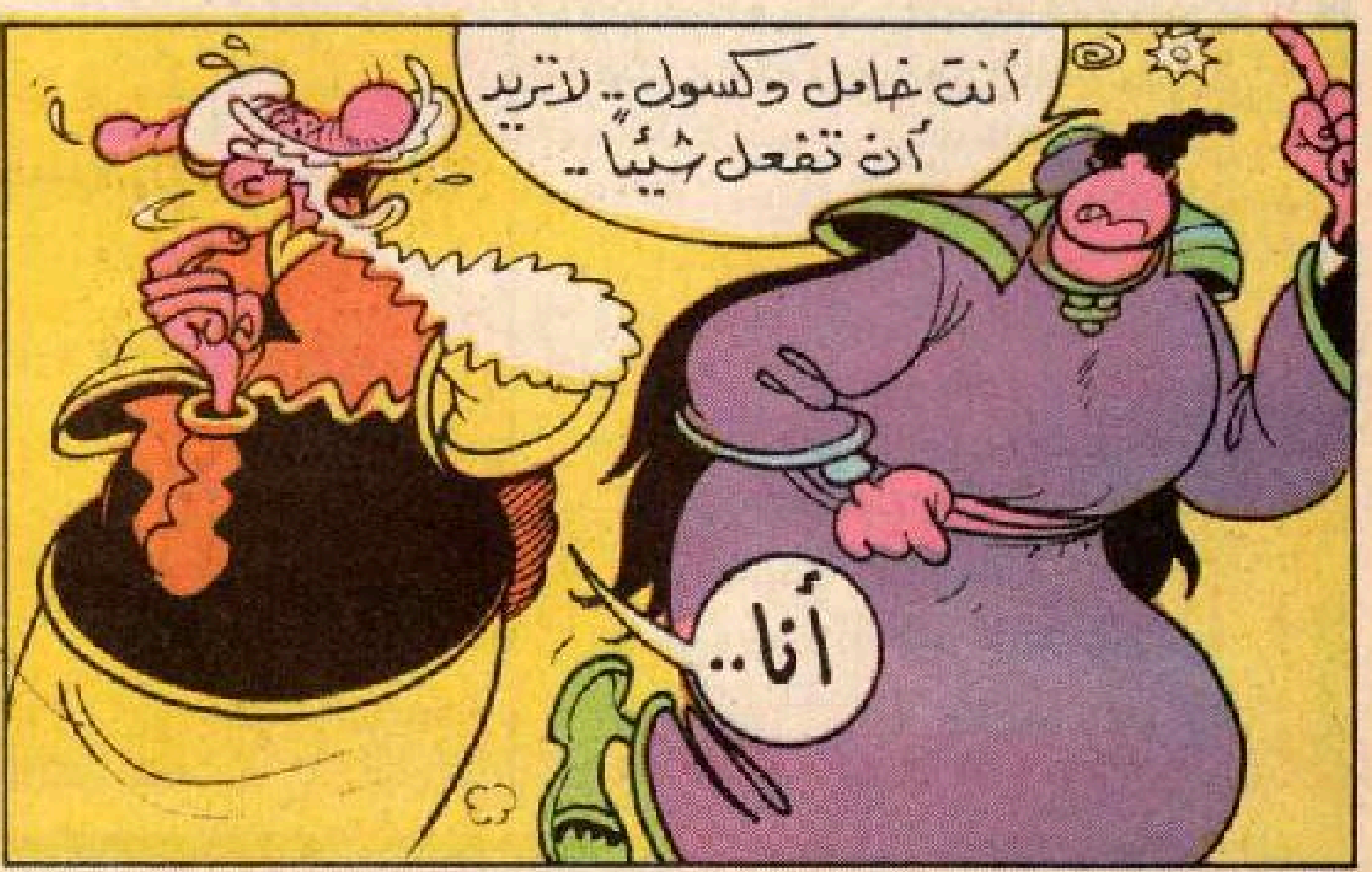
لماذا لا أشترك في هذه المسابقة؟ ولكن ..



ولكن لماذا لا تشترك ؟
أنا لا أفهم في الشعر ..



حاول أن تؤلف أي كلام موزون ..
الشعر موهبة!



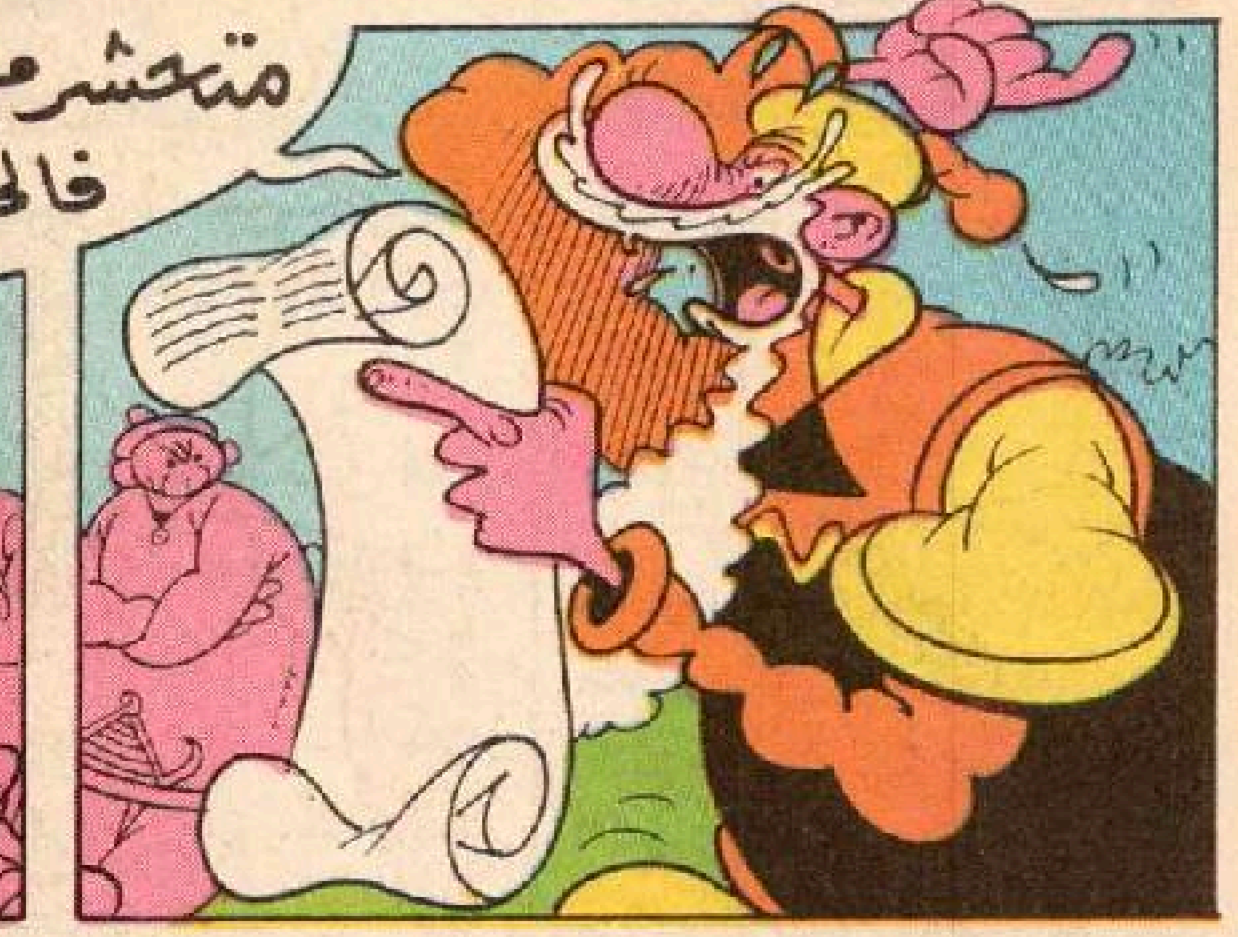
أنت خامل وكسول .. لا تريد أن تفعل شيئًا ..
أنا..



سوف أثبت العكس لزوجتي الظريفة " ظريفة " .. سأكتب قصيدة ..


لا بأس من أن أنقل بيتاً من هنا.. أو من هنا حتى تكتمل القصيدة


سوف تكون قصيدة عصماء ..!
لن يستطيع أحد أن ينافسها!

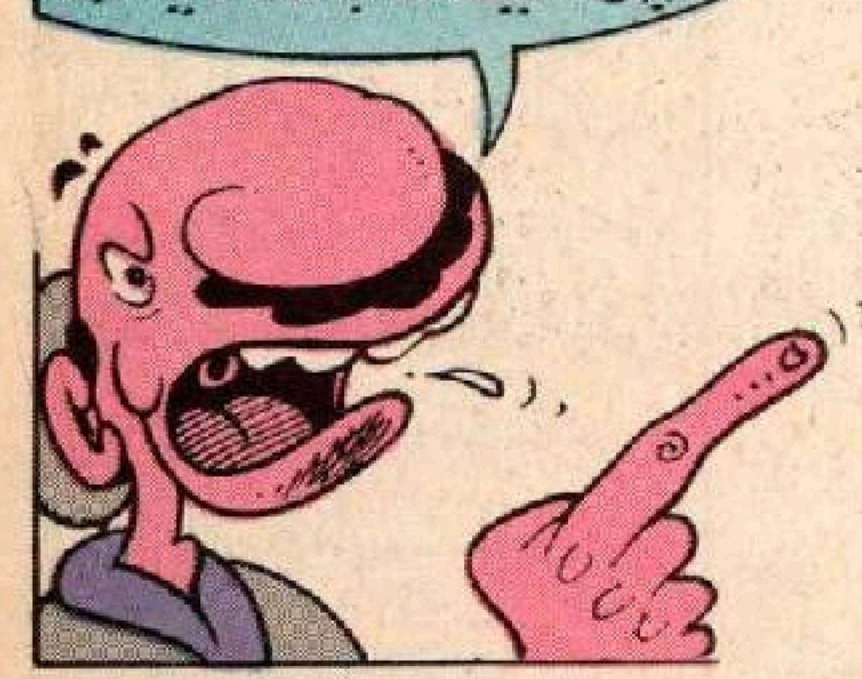

متحشرم متخرشم مستوشق
فالحاً.. مالحاً.. كالحاً..


قصيدة فظيعة
يجب أن ننصرف حتى ننجو بحياتنا


ماهذا.. انصرف الجميع.. لقد فشلت!


شخص وحيد هو الذى ظل جالساً.. يجب أن أذهب إليه.. وأشكره!


صديقى طفيل أشكرك.. أنك بقيت جالساً لتشجعنى.. !!!


لاحيلة لى فى ذلك.. فقط أعطيت موعداً فى هذا المكان وهذا الزمان لرجل مدين لى بألف دينار!!

■ تمت ■

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٧/١٢/٢١: أطلق مسلحون يهود النار على حافلة عربية.. قرب «اللطرون» فقتلوا ثلاثة من العرب.

● بتاريخ ١٩٥١/١٢/٢٥: قام الجيش الاسرائيلي بنسف منازل قرية «اقرت» في الجليل الأعلى، بما في ذلك كنيسة القرية. وكان أهالي هذه القرية قد أُخرجوا منها في شهر اكتوبر ١٩٤٨، بحجة الاعتبارات الأمنية.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١: جرت محاولات للاعتداء على السيارات العربية، التي كانت تقف قرب المتحف الفلسطيني في القدس.

مظاهرات الأطفال

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن نسبة الحوادث التي تقع في اسرائيل تتزايد بصورة مخيفة، تجعل حياة الناس في اسرائيل في خطر، وأن غالبية ضحايا حوادث الطرق من الأطفال.

الصحيفة قالت ان السبب الرئيسي في وقوع مثل هذه الحوادث يرجع الى مخالفة السائقين، وعدم احترامهم لقواعد المرور، والسرعة الجنونية.

تزايد نسبة حوادث المرور أثار فزعاً رهيباً لدى الأطفال، مما جعل أطفال المدارس يخرجون في مظاهرات ضد هذه الحوادث.



● أطفال احدى المدارس في تل أبيب يتظاهرون ضد السائقين الذين لا يحترمون اشارات المرور في شوارع تل أبيب.

(١٠٠٠) أسرة.. بدون مياه!

ذكرت جريدة «معاريف» أن ما يقرب من (١٠٠٠) أسرة مقيمة في احدى المستوطنات الشمالية.. ظلوا لمدة أسبوع كامل بدون مياه.

السبب في ذلك، كان انفجار احدى مضخات المياه المركزية.. لكن بسبب البطء في عملية الإصلاح، واللامبالاة.. ظل سكان المنطقة بدون مياه أسبوعاً كاملاً.. حتى تم إصلاح المضخة.

نيران الاسرائيليين للعمال العرب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن اسرائيليين قاما بإطلاق النيران والقاء مواد مشتعلة على سيارة تقوم بنقل العمال العرب من مكان عملهم، متجهين الى منازلهم بعد انتهاء عملهم.. لكنهم فوجئوا باطلاق النيران عليهم، واشعال النار في السيارة.

السبب في قيام الاسرائيليين بحرق السيارة التي تقل العمال العرب ــ كما ذكرت الصحيفة ــ كان عدم رغبة الاسرائيليين في عمل العرب داخل اسرائيل!

وعود.. كاذبة

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن موجة من الغضب الشديد تسود أسر المهاجرين اليهود المقيمين في الكركونات الخشبية في «مشجاف» ــ بتل أبيب ــ بسبب الوعود الكاذبة التي أعطتها وزارة الزراعة لهؤلاء المهاجرين.. والتي تضمنت ارسال كميات من الأغذية والأسماك الرخيصة الثمن، لهم ليتمكنوا من مواجهة ارتفاع الأسعار.

«المهاجرون».. زبائن القمامة في اسرائيل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن نسبة زبائن القمامة من المهاجرين، تزداد بمعدل كبير جداً!.

البداية، تبدأ بوصول المهاجرين الى اسرائيل.. ثم وقوعهم في دَوَّامة البطالة، والأزمات الاقتصادية.. ليصبحوا زبائن دائمين لصناديق القمامة التي تملأ شوارع اسرائيل.. حيث يذهبون للأسواق ليأخذوا من القمامة أي طعام يجدونه فيها!

وذكرت الجريدة.. أن عدد «زبائن القمامة» سيصل في الشهر المقبل - مع بداية العام الجديد - الى (٤٠) ألف زبون من المهاجرين، وأن أعدادهم تتضاعف كل شهر!

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «دافار» أن الحظ يبتسم للمهاجرين اليهود الجدد الى اسرائيل.. حيث أن معدلات القمامة تزداد بصورة كبيرة، خاصة في المناسبات.. وأن بلدية القدس قد قامت في أحد الأيام - مؤخراً - بحمل (١٠٠٠) طن قمامة في يوم واحد!



● صورة لأحد الأسواق، وهو سوق «كرمل» في تل أبيب.. وتظهر احدى زبائن القمامة من المهاجرين الجدد!

أغلقوا المصنع.. وطردوا العاملين!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية ان قرار اغلاق مصنع الأغذية المحفوظة الموجود في «عتليت» هو قرار لا رجعة فيه.. وأنه بناء عليه تم طرد جميع العاملين في هذا المصنع من عملهم، مما يعني تشريد (٦١٠) عائلات ستظل بدون عائد مالي.

يأتي قرار اغلاق المصنع وطرد العاملين به بسبب الخسائر المالية المتراكمة على المصنع، والتي تبلغ قيمتها مليوناً ونصف المليون شيكل، والتي تتزايد كل شهر بمقدار (٤٠٠) ألف شيكل بسبب استمرار الخسائر!



اعتقال العرب في اسرائيل!

● تشير جميع التقارير الى وجود تمييز واضح بين المعتقلات التي تضم معتقلين عرباً، وبين المعتقلات والسجون التي تضم سجناء اسرائيليين.. وكذلك في كيفية اعتقال العرب، وطريقة معاملتهم في الأراضي العربية المحتلة.. وبين السجناء الاسرائيليين في اسرائيل.

فبينما يحصل السجين الاسرائيلي على سرير للنوم، فإن أغلبية السجناء والمعتقلين العرب لا يحصلون على هذه الميزة.. وبموجب القانون المدني الاسرائيلي.. يتم اعتقال أي شخص اسرائيلي — على الشكل التالي: (يتم استدعاء الشخص الاسرائيلي الى مركز الشرطة، إما هاتفياً أو خطياً.. وعند الاعتقال، تشرح الشرطة للمعتقل أو السجين الاسرائيلي أسباب اعتقاله.. وتحذره من أنه غير مُلْزَم بقول شيء إلا اذا رغب في ذلك. ومدة الاعتقال عند الشرطة للاسرائيليين ٤٨ ساعة فقط).

● أما في المناطق العربية.. فيعتمد القانون هناك على جملة من الأوامر والمنشورات التي يصدرها الحكام العسكريون من وقت لآخر، وتتضمن أهم هذه الأوامر:

- تعليمات عامة.
- المحاكم وأصول المحاكمات.
- المخالفات.
- الاعتقال والتفتيش، ومصادرة الأشياء التي يتم ضبطها.
- القيود.

وبعد الاعتقال يتم نقل المعتقل العربي الى مركز الشرطة، أو الى المعتقل بسرعة، ويصدر أمر باعتقاله لمدة (٩٦) ساعة، ويمكن لضابط الشرطة تمديد فترة توقيفه الى أسبوع أو أكثر.

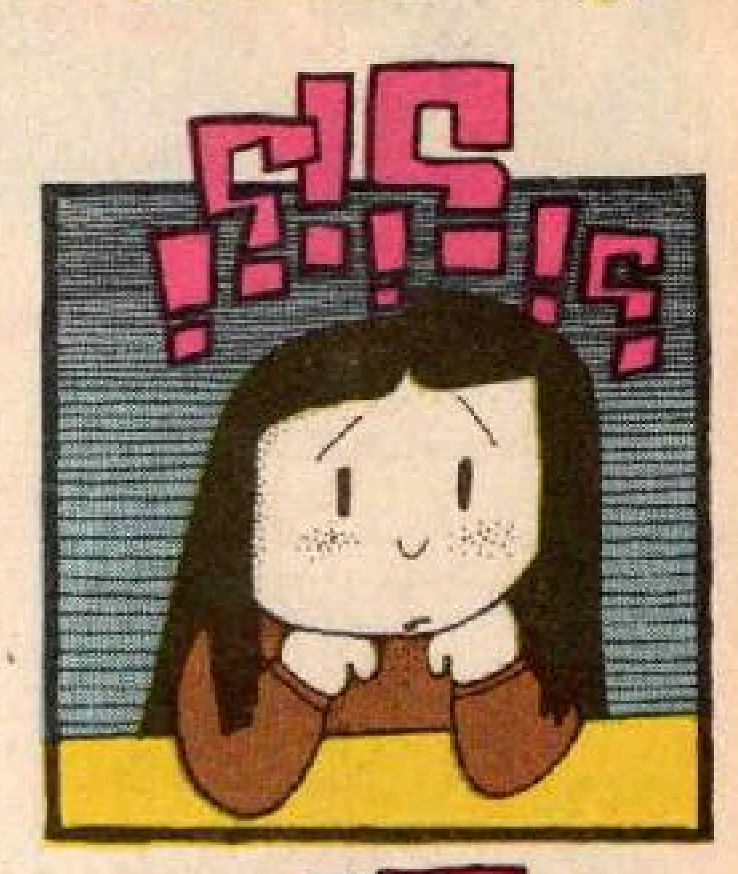
وهكذا، نلاحظ الفارق في المعاملة بين الاسرائيليين، وسكان المناطق العربية المحتلة.

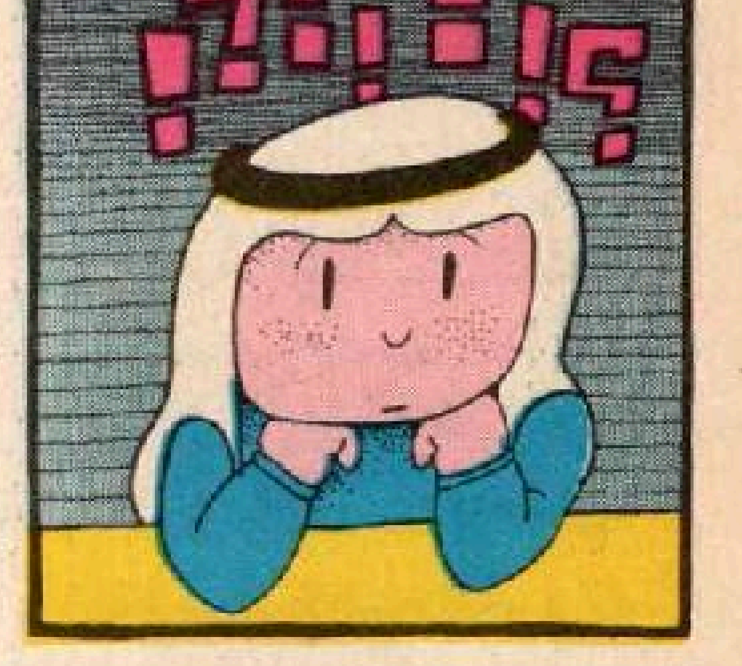
فبينما يكون على الشرطة الاسرائيلية أن تُنهي الموقف خلال يومين من اعتقال الشخص الاسرائيلي.. نجد أن باستطاعة الشرطة في المناطق العربية المحتلة.. أنْ تحتفظ بالمعتقل العربي في المعتقل (١٨) يوماً.. حتى يَمْثُل أمام القاضي العسكري الذي ينظر في تمديد فترة اعتقاله.

وخلال فترة الاعتقال لا يحق للمعتقل العربي أن يلتقي مع محاميه.

هذا طبعاً بخلاف التعذيب الذي يلاقيه الشخص العربي أثناء فترة اعتقاله!

أنا عندي مشكلة





كيف أحقق رغبة أبي؟

● حفظت جزءين من القرآن الكريم، ولكن أبي يتمنى أن أحفظ القرآن كله، كيف أستطيع التوفيق بين رغبة أبي، وواجبي المدرسي.

م. أ. س ـ الحديدة ـ اليمن

●● ينبغي أولاً أن يكون حفظك للقرآن، حُباً للقرآن، لأنه كلام الله الذي نزل على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وهو دستور هذه الأمة. ولا بأس أيضاً أن يكون حفظك للقرآن كي تُدخل السرور على أبيك بعمل صالح. الأمر ليس صعباً، ولكنه يحتاج الى تنظيم شديد للوقت، فاليوم طويل يكفي لانجاز الواجب المدرسي، بالاضافة الى تخصيص ساعة واحدة يومياً للحفظ والمراجعة المستمرة، كي لا تنسى ما سبق حفظه.

ينبغي أن تعلم أن كثيراً من الفتيان والفتيات في مثل عمرك، حفظوا القرآن الكريم، وهم متفوقون في دراستهم.

أحب الفصحى.. ولكن!

● أنا تلميذة في الصف الخامس الابتدائي، أحب اللغة العربية الفصحى، وأرغب في التعامل بها مع أهلي وزميلاتي، وغيرهم، ولكن أشعر بالخجل، وأخشى أن يسخر البعض مني، ماذا أفعل؟

ب. ج. ج ـ طريف ـ السعودية

●● هذا شعور طيب ينبغي أن يسود بيننا، وعلينا كمسلمين أن نتقن لغة القرآن، ونسعى للتعامل بها.

حاولي أن تتمكني من هذه اللغة، وذلك بكثرة الاطلاع، ومحاولة القراءة الصحيحة بصوت مرتفع أحياناً، ثم ابدئي أولاً بالاتفاق مع زميلاتك المتفوقات أو محبات اللغة العربية، على أن يكون حديثكن معاً بالفصحى.

كذلك احرصي على أن يكون حديثك مع معلماتك بالفصحى، وخاصة معلمة اللغة العربية، ثم بعد ذلك يكون حديثك في الموضوعات العلمية أو الهامة مع أي انسان بالعربية الفصيحة.

فإذا تمكنت جيداً من العربية الفصيحة، تستطيعين الحديث بها دائماً، حيث أن تمكُّنك منها سيجعلها مقبولة عند السامعين، كما ان اعتيادك عليها، سيجعلها تخرج سهلة سلسة، لأن الممارسة المستمرة، أمر هام جداً للغة.

ابدئي من الآن، واعلمي ان هذا الأمر يحتاج الى شيء من الصبر والشجاعة، وعدم اكتراث، بمن لا يعرفون قدر اللغة العربية.

ظاهرة عجيبة.. أثناء القراءة أمام الآخرين

● أنا طالب في المرحلة الجامعية عمري عشرون عاماً، كنت في طفولتي خجولاً منطوياً أميل الى العُزلة، وحينما كان يأمرني المعلم بالقراءة الجهرية، أمام زملائي في المرحلة الابتدائية، كنت افعل ذلك بصعوبة بالغة، وقد لا اتمكن من القراءة مطلقاً، رغم انني كنت اقرأ بطلاقة، حينما أكون وحيداً بغرفتي.

مرت الأيام، ودخلت الجامعة، تخلصت من الخجل والعزلة والانطواء، ولكني لا استطيع القراءة أمام زملائي في قاعة الدراسة أو المحاضرات. فإذا طلب مني الدكتور قراءة بحث أو موضوع معين أشعر وكانني غير قادر على الكلام، واذا قرأت، تكون قراءتي مصحوبة بظاهرة عجيبة، حيث يبدو صوتي وكأنه ممزوج بالبكاء، واشعر أثناء القراءة بقلق واضطراب شديدين، حاولت مساعدة نفسي لاجتياز هذا الأمر، ولكني لم افلح! ماذا أفعل؟!

ش. ح ـ مسقط ـ سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر، زميل الكلية البريطانية للأمراض النفسية، والذي يعمل بمستشفى الطب النفسي بدولة البحرين فقال:

من الواضح أنه قد طرأ تَحَسُّن ملموس على حالة الصديق السائل، فقد تخلَّص من ميله للعُزلة والانطواء، ولكن بقيت مشكلة القلق والتوتر عند القراءة أمام الآخرين. وهذه المشكلة يمكن حلها، ولكن الأمر يحتاج الى شيء من الصبر والتدرج، حيث يبدأ بمحاولة القراءة أمام عدد قليل من الناس الذين يأنس اليهم، كأفراد أسرته، أو بعض أصدقائه المقربين.

بعد ذلك يحاول الكلام أمام

● الدكتور محمد عمر

جَمْع صغير في نادٍ أو مناسبة اجتماعية، حيث يتناول أي موضوع يمكنه الحديث فيه.

ويظل يتدرج هكذا، بشرط ألا ينتقل من مرحلة الى أخرى، إلا بعد أن يشعر بالرضا عن أدائه في المرحلة السابقة، ويستمر في ذلك حتى تتحسن حالته، ويتغلب على المشكلة.

ويضيف الدكتور محمد عمر قائلاً: ان هذه الحالة، تكون مصحوبة بقلق شديد أثناء القراءة أمام جمع من الناس. لذا فإنه اذا لم تنجح المحاولات السابقة، فيستحسن أن يعرض نفسه على طبيب للأمراض النفسية، كي يصف له العلاج المناسب.

فهناك دواء مفيد لمثل هذه الحالات، يصفه الطبيب المعالج، ويحدد طريقة وأوقات استعماله، وقد ينصحه باستخدام هذا الدواء قبل اقباله على مثل هذه المواقف بوقت محدد.

كما ان تمارين الاسترخاء العضلي والنفسي تفيد في بعض الحالات، وتؤدي الى نتائج طيبة.

وقد يفيد أيضاً استخدام «جهاز الكلام»، وهو جهاز صغير، يعرفه المتخصصون في علاج عيوب الكلام، مثل التلعثم والتأتأة، وهذا الجهاز يصحح عيوب النطق والكلام. ولكن عليه أن يبدأ أولاً بتلك الخطوات التي ذكرناها في البداية.



عاجل جداً

● ح. ن. أ. ـ زنجبار ـ اليمن:

ـ زملاؤك كثيرون في المدرسة، ستجد بينهم من يتفق معك في ميولك، كي تتخذه صديقاً.

● هـ. ع. ع. ـ حلوان ـ مصر:

ـ في مثل حالتك، الرياضة وحدها، لا تكفي لحل مشكلة زيادة الوزن، ولكن لابد من اتباع نظام غذائي مناسب.

● ع. ح. ع ـ بهلاء ـ سلطنة عمان:

ـ اذهب الى صديقك الذي قاطعته من قبل، الق عليه السلام، مد له يدك، فلن يردك خائباً، بل سيفرح بك، وستعود صداقتكما كما كانت من قبل.



● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٣» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

٢٥ درهماً فقط للمجموعة الواحدة

أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



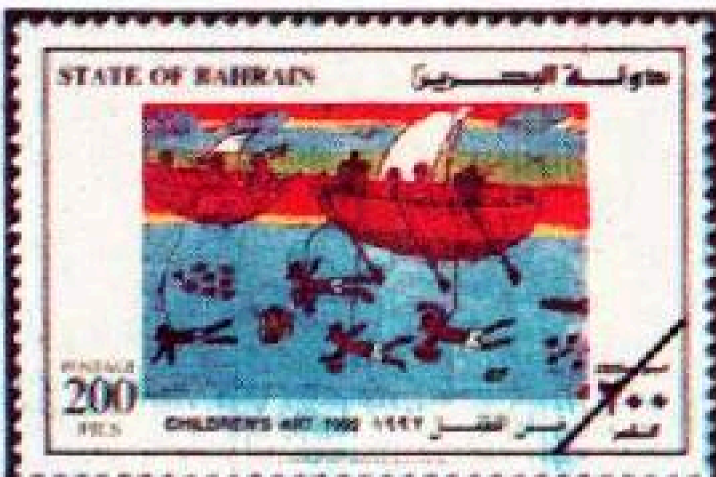
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله





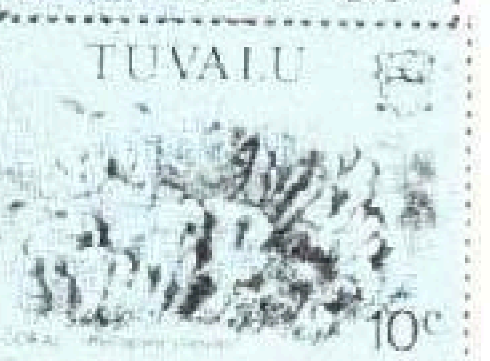




رسوم أطفال.. على طوابع البحرين

● وافانا الأستاذ علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٨ نوفمبر مجموعة خاصة مكوّنة من أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال.. الرسوم مأخوذة من أربع لوحات رسمها أطفال بحرانيون، وفازت في معارض دولية.. الطوابع من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس.



مرجان.. وطوابع

أصدرت جزر توفالو بالمحيط الهادي في أول سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية.. الطوابع تصوّر شعاباً مرجانية تنتشر في المياه المحيطة بهذه الجزر.

إصدار.. له قيمة!



تتبع جزيرة أنجيلا التاج البريطاني، وكانت جزءاً من اتحاد جزر «سانت كيتس ونيفيس وأنجيلا» في منطقة البحر الكاريبي، قبل انفصالها عنها وإصدارها طوابع بريد خاصة بها اعتباراً من عام ١٩٦٧.. أول إصدار بريدي في أنجيلا يعود إلى ٤ سبتمبر ١٩٦٧. هذا الإصدار ضم ١٦ طابعاً كان قد سبق إصدارها في ٢٠ نوفمبر ١٩٦٣ باسم سانت كريستوفر ونيفيس وأنجيلا، وقد تم توشيح الطوابع الستة عشر، وأضيفت فوقها عبارة «أنجيلا المستقلة».

هذا الإصدار الموشّح يحظى بقيمة كبيرة، تصل الى حوالي عشرة آلاف دولار بالنسبة للمجموعة غير المستخدمة بريدياً، و٣٨٥٠ دولاراً للمجموعة التي تحمل ختم البريد.. تتراوح فئات هذا الإصدار بين نصف سنت، وخمسة دولارات، وأكثرها قيمة الطابع فئة ٦٠ سنتاً، إذ يساوي ٣٢٥٠ دولاراً، أما نماذجه المختومة فيساوي الواحد منها ١٢٥٠ دولاراً.

هل تبادلني الطوابع؟

● ينال أحمد الخليل:
سوريا ـ درعا ـ شارع هنانو ـ ساحة بصري ـ عيادة الدكتور أحمد الخليل.

● خالد البديري:
الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٩٢٥٨٨٥.

● بونوار محمد:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ ٣٨ زنقة جامع الشلوح.

● عبدالله الزين عبدالله:
السودان ـ أم درمان ـ سوق الملجة ـ ص. ب: ٤٠٤.

● يزن فوزي أيوب:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ١٦٩٠.

● أحمد حامد عبدالرحيم علي:
مصر ـ قنا ـ قوص ـ شارع الشيخ كرادس.

● رمزي قاسم أحمد فارع:
الجمهورية اليمنية ـ لواء تعز ـ النشمة ـ ص. ب: ٦٢٣٣٣.

هل تبادلني العملات؟

● حسام رشدي الحمد العدوان:
الأردن ـ اربد ـ ص. ب: ١٢٧٥.

● محمد حسين العوامي:
الجمهورية اليمنية ـ لواء ذمار ـ مكتب البريد ـ ص. ب: ٨٧٢٥٥ (بواسطة خالد سيف).

● عمرو محمد شعبان أحمد خليفة:
مصر ـ القاهرة ـ حلوان ـ مدينة الموظفين ـ شارع ١ ـ منزل ١٢.

● الامغاري محمد:
المغرب ـ أغادير ـ زنقة امحمد آيت الطالب ـ رقم ٣٢ ـ حي تالبرجت.

● محمد ياسر حوري:
سوريا ـ حلب ـ ص. ب: ٦٩٧٣.

● ناصر عبدالله مبارك:
سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص. ب: ٢٦٧٣٧.

● عمر بن عبدالعزيز الملحم:
السعودية ـ عرعر ـ ص. ب: ٢١٢.



سمكة أدهم

قصة: رجب سعد السيد
رسوم: سرور علواني

لم يجد أدهم أفضل من لقاء الأسرة حول مائدة العشاء. وبالمصادفة، كان الطعام مكوناً من الأرز وحساء السمك.. وهما من الأكلات التي يفضلها كل أفراد الأسرة في المصيف. بدأ أدهم قائلاً:

ــ بمناسبة هذا العشاء الشهي.. سوف أغنيكم عن شراء الأسماك من السوق!

التفتوا اليه مستفسرين. واصل أدهم:

ــ «أعرف أن أسعار الأسماك في ارتفاع مستمر.. ثم إنها ليست طازجة كما ينبغي أن تكون.. ستأتيكم الأسماك حية تتلوى.. ومجاناً!».

وكانت أخته في حاجة الى مزيد من التفاصيل، فسألته:

ــ «هذا طيب.. ولكن، كيف؟».

توقع أدهم أن تثير كلماته انتباه أمه وأبيه، ولكنهما لم يتوقفا عن تناول عشائهما. اكتفت الأم بابتسامة مع هزة رأس.

وقال الأب في نفسه: هاهو أدهم يزاول عادته التي نعرفها عنه.. لا ينطلق خياله إلا على العشاء، قبل النوم!

ولكن رد أدهم على سؤال اخته كان واضحاً، وكان مفاجأة للجميع.. قال كلمة واحدة: سأصطاد!

نجح أدهم في الاستحواذ على اهتمام أبويه، وحرص على أن يعرض فكرته في ثقة ووضوح، ليكسب تأييد الأسرة، وتتحقق رغبته الشديدة في ممارسة هواية صيد الأسماك. استغرق ذلك بقية وقت العشاء، وجزءاً من سهرة الأسرة في الشرفة المتسعة المطلة على البحر.

قال أدهم انـه اكتشف رصيفاً خشبياً طـويلاً ممتداً الى داخـل البحر في نهايـة الشاطـىء الـذي اعتادوا ارتيـاده يومياً. كان ذلك منذ أكثر من أسبوع. علقت أخته قائلة: ان هذا يفسر سر اختفاء أدهم لفترات طويـلـة من النهار.. فقد كان يشـاركها بنـاء القصور والقلاع بـرمال الشـاطـىء، وفجأة عـزف عن ذلك، ووجـدت نفسـها بمفردهـا معظم الوقت. قـال أدهم إنه وجد متعـة أحلى من اللعب بالـرمال المبللة.. وجدها في مراقبة الـرجال وهم يصطادون السمك بالقصبة والشص من فوق الرصيف الخشبي..

وقـال أدهـم أيضـاً انـه لم يكتـف بمجـرد المراقبـة والاستمتاع، ولكنه اقترب أكثر من الصيادين، وتعرَّف على طرقهم في التعـامل مع القصبة والخيـط والشص، وكيف يحضرون الطُعم. وأدهش أدهم أخته حين قال إنه صادق بعض هواة الصيد الذين كشفـوا له عن بعض أسرار هذه الهواية المحبـبـة.

وهنا، تدخَّل الأب لأول مرة، وقـال: لكن، ياأدهم.. ليس الصيد بالهواية السهلة.. إنه يحتاج الى خبرة ومران.. وكل ما لديك هو بعض الخبرة النظرية؟!

أسرع أدهم يرد مـؤكداً: ياأبي العزيـز.. ان لدي بعض الخبرة العملية.. اليـوم سمـح لي أحـد أصـدقـائي مـن صيادي الرصيف الخشبي بـأن أمسك عنه قصبة الصيد لبعض الوقـت.

وقالت الأم: نحن هنا لنستمتع بـالبحر.. إننا لا نريد أن نحرمك من هواية أحببتهـا، ولكننا نريد أن نطمئن إلى أنك ستمارس الصيد بطـريقة صحيحـة، وقبل هـذا نريـد أن نطمئن الى سلامتك!

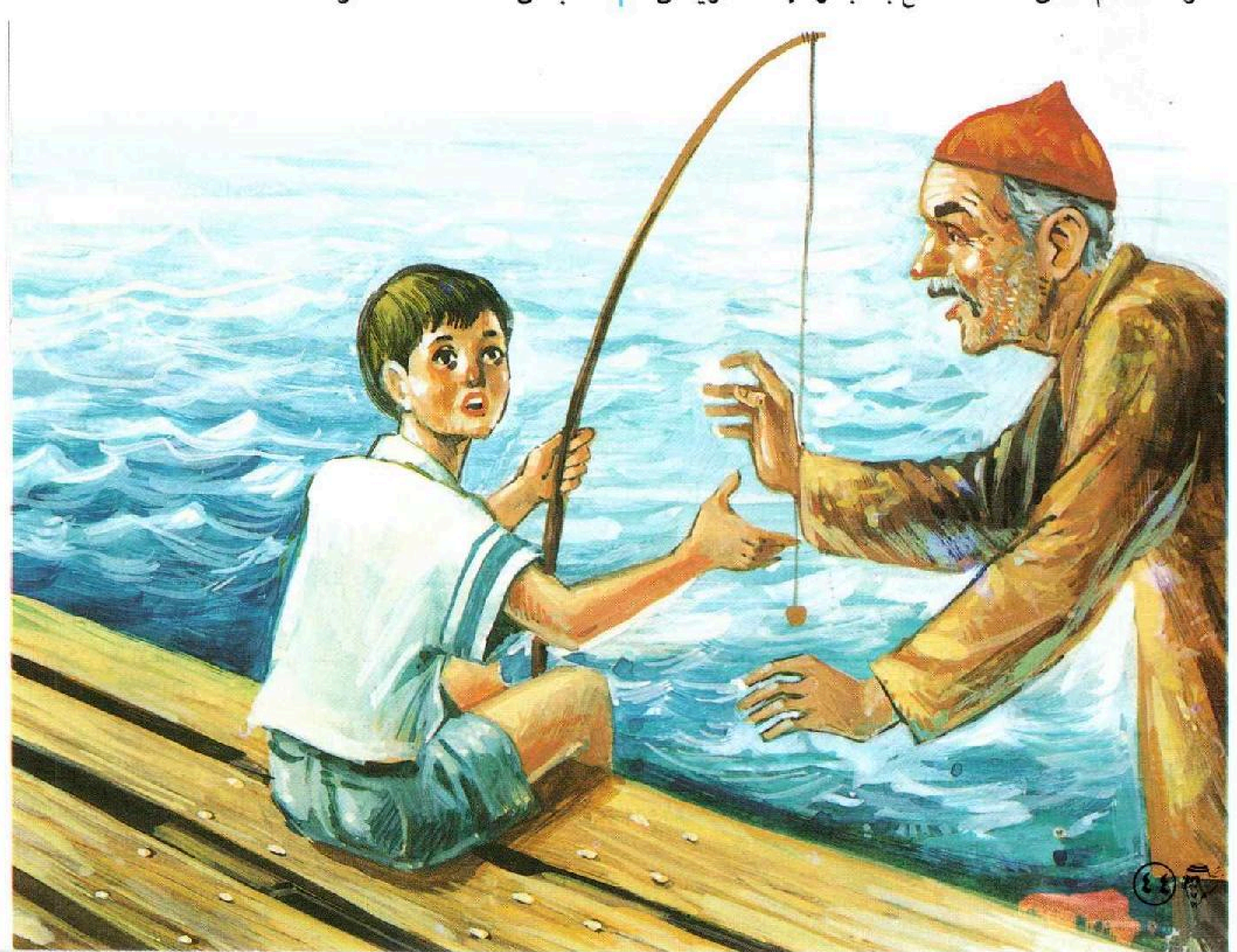
انتقـل أدهم ليجلـس الى جـانب أمـه، ممسكـاً بيدهـا، مستمراً في حماسه، يقـول: تأكدي ياأمـي الحبيبة من أن الأمور ستسير كما ينبغي.. إنها هواية مأمونة.. ثم إنني ـ كما تعلمين ـ أجيد السباحة.. فمن أين تأتي الأخطار!

ابتسمت الأم الطيبة وأومـأت برأسها موافقـة. والتفت الجميع الى الأب ينتظرون قراره. قـال الأب: على بركة الله ياأدهم.. سنذهـب الى مركز المدينة غداً صباحـاً بإذن الله لنشتري معدات الصيـــد!

●●●

بدأ أدهم يومه الأول في السادسـة صباحاً. احتل مكاناً على الرصيف الخشبي وأخذ يلقي شصه مرة بعد أخرى. وقبل الظهيرة، نفدت كمية الطعم التـي جلبها معه، فحمل معداته وقفل عائداً الى البيـت. لم يشأ أبواه أن يسألاه عن محصول اليوم، فقد وجدا سلتـه خالية من الأسماك. قال أدهـم في شيء من الحرج: لا تتـوقعـوا أن تكـون البدايـة ايجابية تمامـــاً!

تكرر الحال في اليـوم الثاني. كـان أدهم مُحرَجاً وهو يبرر خلو سلته من الأسماك: كان البحر مضطرباً اليوم.. وأعتقد أنني سأغير المكان.. سـأجلس في نهاية الرصيف.. لابد أن السمك هناك أكثر!



وفي اليوم الثالث قال إنه اكتشف أنه كان يستخدم الطعم خطأ!

وفي اليوم الرابع لم يشأ أن يعلّق على رجوعه خالي الوفاض..

ولم يكمل أدهم نهار اليوم الخامس عند رصيف الصيادين، فرجع عقب الظهيرة حزيناً. وبعد الغداء، طلب من أبيه استبدال قصبة الصيد العادية بقصبة آلية.. وقال ان الآلة ستتيح له أن يقذف بالشص والطعم لمسافات بعيدة في المياه العميقة، حيث أسراب الأسماك الكبيرة.. أما أسماك المياه الضحلة تحت الرصيف الخشبي فإنها مراوغة وتستعصي عليه..

ابتسم الأب وقال في هدوء: آسف ياأدهم.. لا تتوقع أن أستجيب لكل طلباتك.. وهذا طلب عجيب!.. هل يجوز إعطاء دراجة لطفل يتعلم المشي؟!

امتثل أدهم لرأى أبيه، وأدرك أنه تسرَّع ولم يفكر جيداً قبل أن يطلب القصبة الآلية. وكان يشعر بالحزن، ليس لرفض طلبه، ولكن لخوفه من أن يستمر عجزه عن اصطياد ولو سمكة واحدة، قبل أن تنتهي إقامتهم بالمصيف.

وكان لايزال حزيناً وهو يتجه بطيئاً إلى مكانه فوق الجسر الخشبي. جلس مدلياً ساقيه في الفراغ بين الجسر والماء المتموج، وأحكم وضع القبعة على رأسه لتقيه من الشمس.. كان غير مقبل على الصيد، ولابد أن وقتاً طويلاً قد مر دون أن يعد قصبته ويثبت الطعم في الشص. انتبه على صوت يناديه. التفت فوجد عجوزاً يجلس بجانبه ويسأله:

ـــ كيف حالك ياأدهم؟.. تأخرت اليوم عن موعد حضورك المعتاد!

بقى أدهم صامتاً.. عاد العجوز الطيب يسأل:

ـــ إنك تبدو مهموماً.. ماذا بك؟

كان أدهم يأنس للعجوز، ويفيد من ارشاداته في الأيام السابقة، وكان يتنازل له عن بقايا الطعم قبل أن يغادر الرصيف قبل نهاية النهار، فلم يجد حرجاً في إبلاغه بالحقيقة:

ـــ «يبدو أنني فشلت كصياد!».

ضحك الرجل العجوز طويلاً قبل أن يقول:

ـــ «تفسر عدم حصولك على أسماك بالفشل؟!.. حسناً.. اننى أمارس هذه الهواية منذ نصف قرن، وأحياناً، ينقضي شهر كامل دون أن تَعلَق بشصي سمكة واحدة، فهل أعتزل الهواية التي أحببتها منذ كنت صبياً في مثل عمرك؟!

أدهشت كلمات الصياد العجوز أدهم، وسأل: ماذا أفعل، إذن؟!

قال الرجل: استمر.. أشهد بأنك تجيد استخدام أدواتك.. عليك أن تتحلى بالصبر!



عاد أدهم يقول في حزن واضح: ولكنني أريد أن أسعد أبويَّ وأختى بأسماك أصطادها قبل أن نغادر الشاطيء عائدين الى بلدتنا!

تنهَّد العجوز وقال: ان هدفك نبيل!

وصمت قليلاً قبل أن يقول: اسمع ياأدهم.. أنت صبي طيب، لذلك، لن أبخل عليك بخبرتي.. سأتفرغ لك هذا النهار لأعلمك وأنقل لك خلاصة خبرتي الطويلة.. ما رأيك؟

ولم يكن أدهم ليحلم بمثل هذه الفرصة، فهب واقفاً يصافح العجوز ويشكره، وقد فارقه الحزن تماماً.

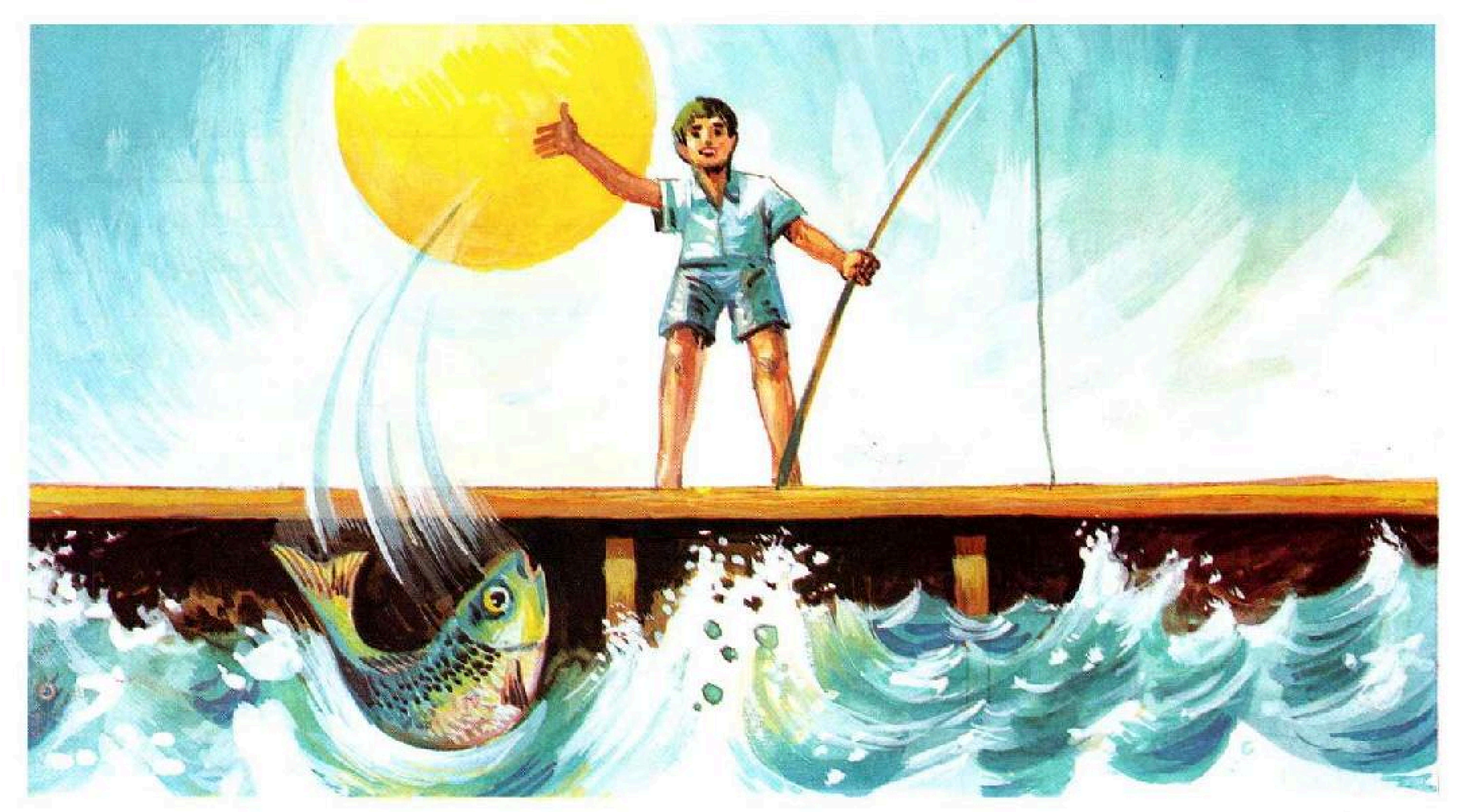
●●●

وفي نهاية اليوم، أدرك أدهم أن فكرته السابقة عن الصيد لم تكن تزيد على مجرد القبض على القَصبة وقذف الشص والطعم الى الماء.

كان العجوز يرى في الصيد شيئاً مختلفاً.. ليس مجرد رغبة في القبض على السمكة وتحويلها الى شرائح لحم في طبق.. الصيد متعة ذهنية بالدرجة الأولى.. منافسة بين قدرات كائن راق مَتَّعَهُ الله بنعمة العقل والذكاء، وقدرات محدودة لكائن ضعيف هو السمكة ـ كل همه أن يضمن غذاءه وأن يصون حياته..

قال العجوز الخبير انه يعتبر الصيد مداعبة بينه وبين السمكة التي لا يراها في موقعها تحت سطح الماء.. هو يريد أن يغريها بالطعم ليشتبك الشص بفكها، وهي تتحايل لتفوز بالطعم دون أن تخسر حياتها.. فإذا تحقق لها غرضها وأفلتت بالطعم، فإنه لا يحزن ولا يغضب بل يبتسم ويصيح بالسمكة الهاربة: حسناً أيتها الشقية.. لنا لقاء آخر!

وحكى العجوز لأدهم عن قصة شهيرة لصياد أكلت سمكة كبيرة طعمه وشصه، وانطلقت في البحر تحاول التخلص من الشص.. انطلق الصياد خلفها في قاربه،



حريصاً على ألا تفلت منه.. وجدها قوية وعنيفة، فلم يشد الخيط، بل أرخاه لها، وتركها تسحب قاربه أميالاً طويلة، حتى خارت قواها، واستسلمت لقدرها. حاول الصياد أن يسحبها من الماء ويرفعها الى قاربه، فاكتشف انها كبيرة جداً، قد تُغرق القارب، فهداه تفكيره الى أن يجرها وراءه في الماء. وأخذ يجدف عائداً الى قريته الساحلية، وقد نال منه الاجهاد تماماً، وإن كان سعيداً جداً بصيده الثمين. ولما وصل الى الشاطىء، ربط القارب، وأخذ يسحب السمكة الضخمة.. لكن.. ماذا؟ إنه يشد الخيط بسهولة.. فهل أفلتت السمكة منه؟.. لا.. إن الحبل ينتهي بشيء.. ليس سمكة.. ولكن هيكل سمكة!!. لم يفطن الصياد المتعب الى أسماك القرش التي التهمت صيده وهو في رحلة العودة الى الشاطىء!

قال العجوز لأدهم: ان أروع ما في القصة هو صبر الصياد على عنف سمكته الضخمة، ونجاحه في إخضاعها لارادته.. إنني أدعوك للبحث عن هذه القصة وقراءتها.. ولا تحزن لأن الصياد لم يجد في النهاية سوى هيكل عظمي.. فماذا كان بإمكانه أن يفعل لأسماك القرش الغادرة التي سرقت صيده؟.. لقد أدى واجبه.. وعودته بالهيكل شهادة له بالانتصار على السمكة.. هل فهمت مغزى القصة؟

هز أدهم رأسه بالايجاب، وهو مبهور بالحكاية. أمسك العجوز بالقصبة، وقال:

ــ يبقى أن تكتسب حساسية الصيد.. فنحن نتعامل مع هدف لا نراه.. الصلة بيننا وبينه قصبة من الغاب، وخيط من النايلون المشدود.. تنهش السمكة الطعم فتتولد ذبذبات تنتقل عبر الخيط والقصبة الى اليد.. هذه الذبذبات هي لغة التفاهم بين الصياد والسمكة.. وعلى اليد أن تحس بها ليتخذ الصياد قراره بأن يشد الخيط الآن أم بعد لحظات أخرى حين يقترب فم السمكة أكثر من الشص.. إن ذلك لا يتحقق للصياد إلا بالمران.. وضروري أن تكتسب هذه المهارة لتكون صياد سمك!

أمضى أدهم الأيام القليلة التالية في اكتساب حساسية التعامل مع السمكة، تحت اشراف صديقه الصياد العجوز.

وفي آخر أيام المصيف، شعرت يد أدهم بحركة غريبة تنتقل اليه من خلال القصبة.. دق قلبه بعنف.. قال في نفسه: هاهي.. أخيراً.. لابد أنها كبيرة كسمكة الصياد في قصة صديقي العجوز، فهي تشد الخيط بعنف.. صبراً.. شدي ثانية.. ها.. مرة أخرى، لأجل خاطري.. نعم.. نعم.. الآن.. أمسكت بك!!

رفع أدهم القصبة. هاهي.. سمكة.. فعلاً.. سمكة في شص أدهم.. في آخر يوم.. فضية تتأرجح في نهاية الخيط.. الحمد لله.. النجاح!

لم يهتم أدهم كثيراً بحجم صيده الأول. استقرت السمكة في يده الصغيرة.. سمكة ضئيلة مشرعة الزعانف، لها عينان تبرقان، ولا تكف عن تحريك فكيها.

كان أدهم يشعر في داخله بالامتنان لهذه السمكة الصغيرة.. هي برهان نجاحه. شعر أيضاً بالإشفاق عليها. أخذ يتأملها طويلاً بعد أن خلص فمها من الشص، وهي تضرب بذيلها الضعيف يميناً وشمالاً.. كان يبتسم ويقول لها: أشكرك ياصديقتي.. لا شك أنك عديمة الخبرة بالطعم والشص.. هل يزعجك فراق رفاقك؟.. حسناً ياسمكتي العزيزة.. سأدعك ترجعين اليهم.. لا حاجة لي بك.. لقد كسبت الجولة منك وأصبحت ــ كما ترين ــ صياداً.. عودي الى الماء.. ولعلك تكونين وعيت الدرس.. ولعلنا نلتقي حين تصبحين أثقل وزناً!

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر ديسمبر

لهواة الشعر.. فقط

- هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.
- اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب»».
- تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.

- جوائز المسابقة:
  - * الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
  - * الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
  - * الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــــوة للجميــع
لحـفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يـكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحـد مـنـدوبي مـاجـد في بـلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

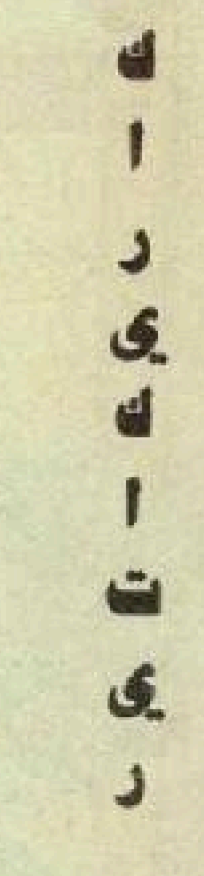
أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

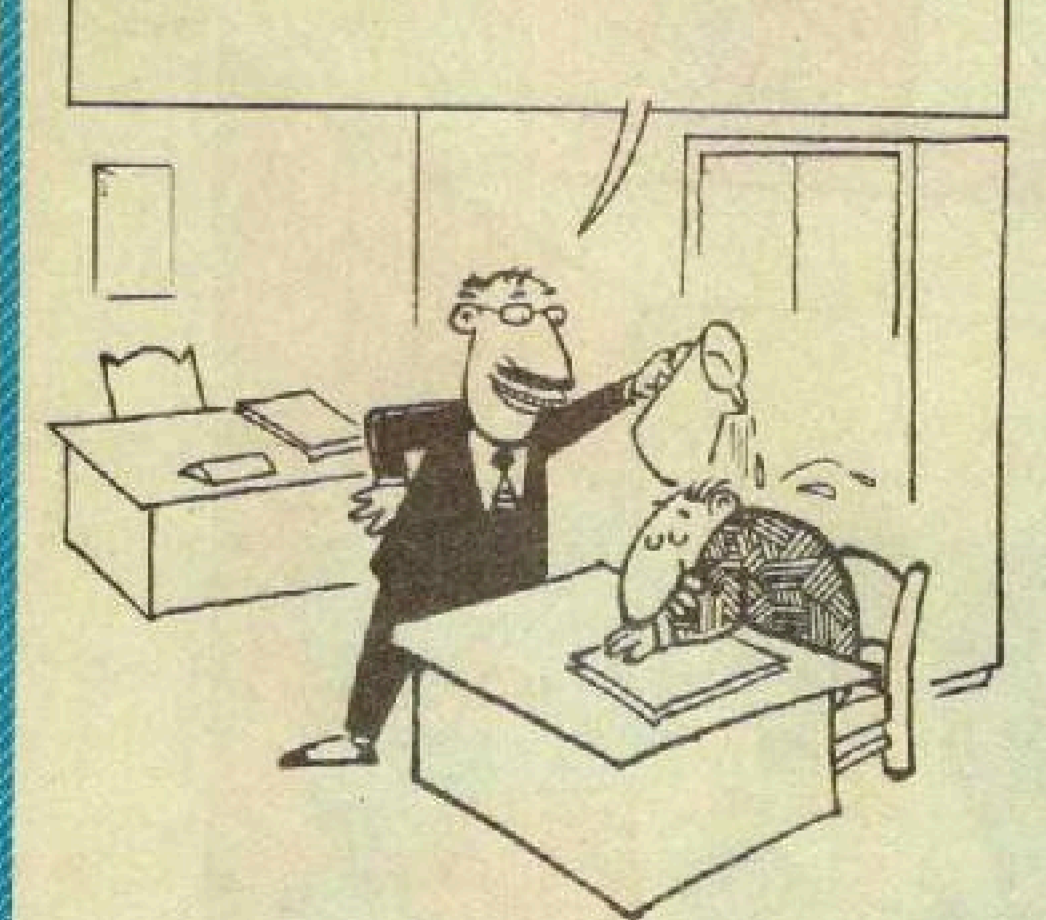
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآيـة (١٩٥) الى الآية (٢٠٠) من سورة آل عمران من قـول الله: ﴿فاستجاب لهم رَبُّهُم﴾ الى آخر السورة.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ المِهَادُ. ٢ ــ «ورابطوا». ٣ ـ تُفْلِحون.

٢

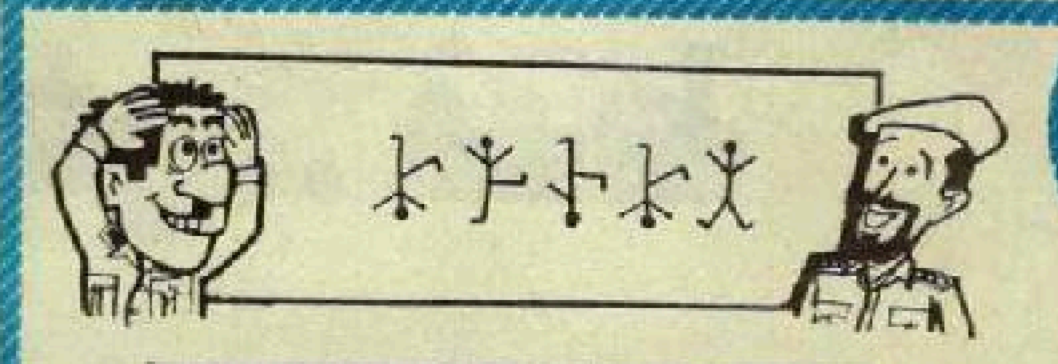




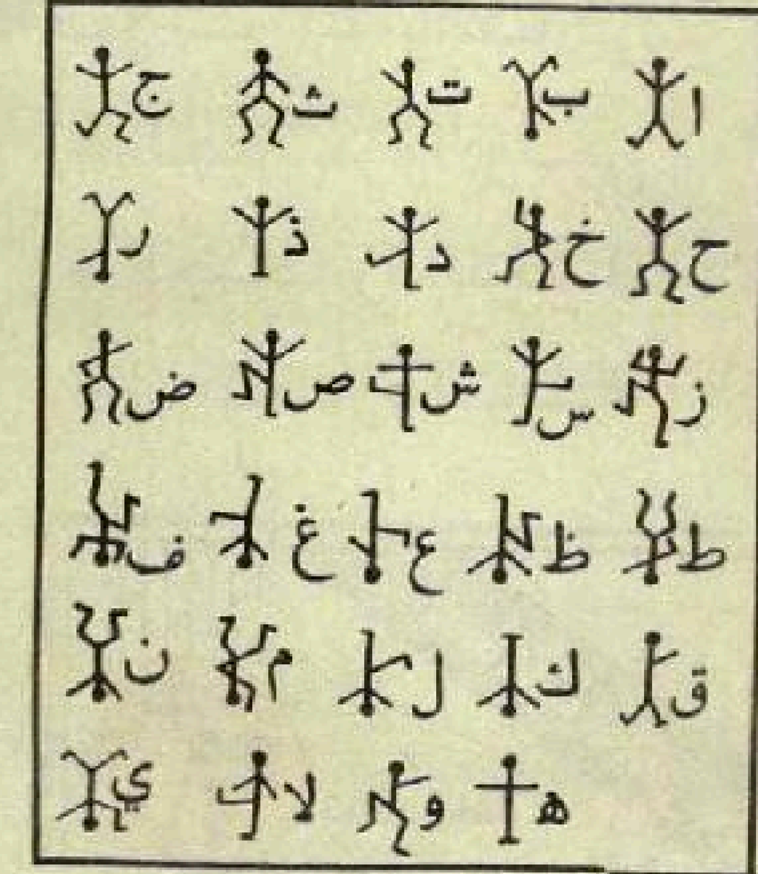
اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣



كلمـة السـر



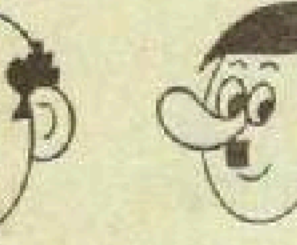
● اكتشِف مع النقيب خلفان والمسـاعـد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

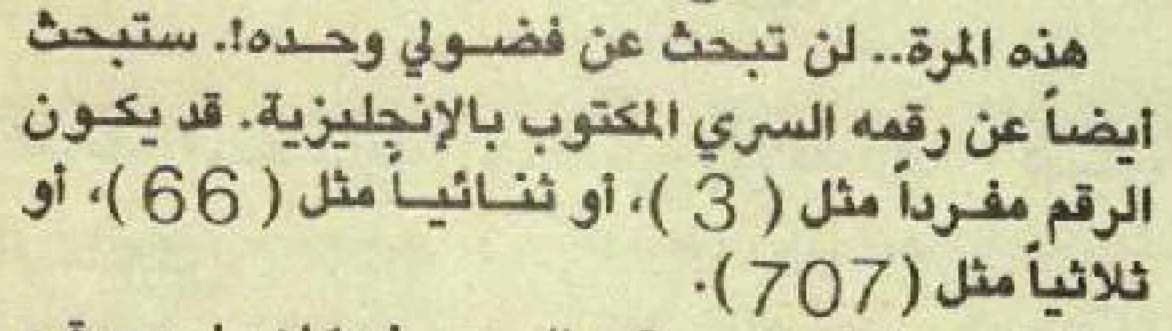
■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



إبحـث عن فضـولـي..
وابحث عن رقمه السـري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثـنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقـد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرسـم

اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦ من أنا؟

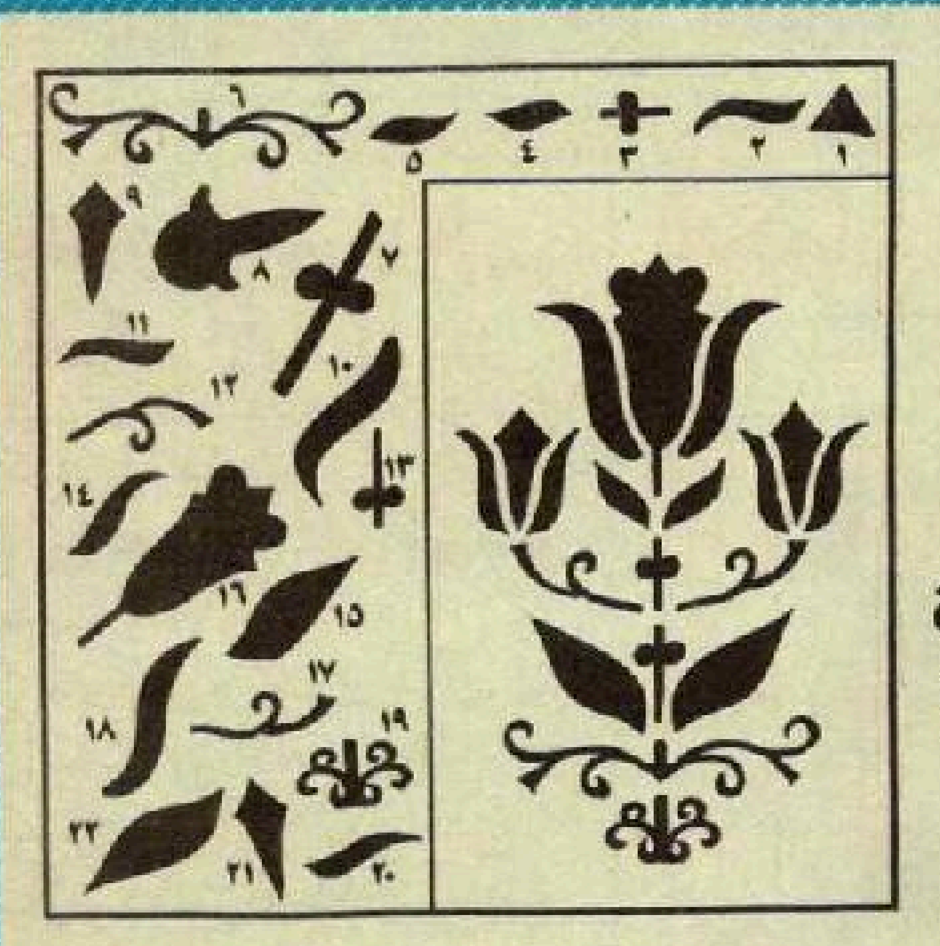


● شقيقان أمريكيان يُعتبران من أبرز رواد الطيران.. وحققا إنجازاً تاريخياً عندما نجحا في التحليق بأول طائرة مجهزة بمحرك، في ١٧ ديسمبر ١٩٠٣.. من هما؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

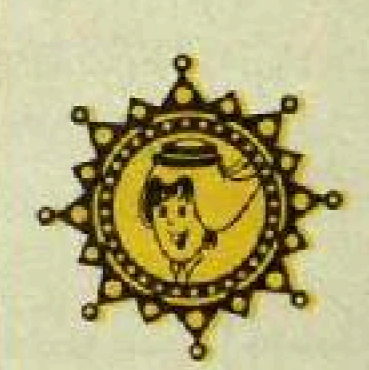


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

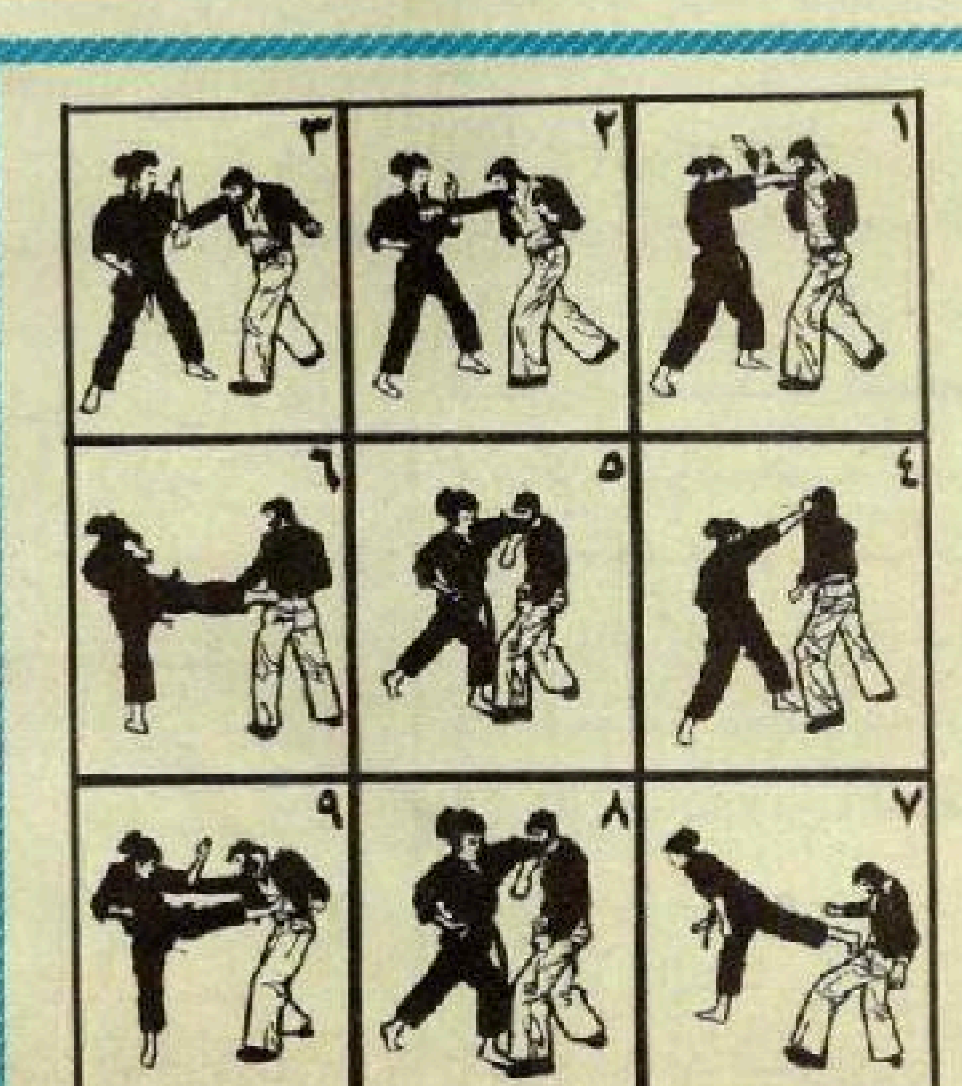
[١] منطقة جافة قاحلة، تكاد تخلو من الأشجار والحيوانات والأمطار.
[٢] أعلى مراتب النجاح، ورءوس الجبال.
[٣] أنا «مبعثرة».
[٤] ليرة «مبعثرة» - ثلثا كلمة «وثب».
[٥] ثلثا كلمة «ادم» - أحد الوالدين.
[٦] عكس الزفير - جواب.
[٧] صوت الحمام - أحد الوالدين.

■ الكلمات الرأسية:

[١] حشرة تشتهر بجمال الوان جناحيها.
[٢] طائر ذو «عُرف» جميل ملفت للنظر، منقاره طويل رفيع.
[٣] صوت الحصان - متشابهان.
[٤] في البيضة «معكوسة» - فعل الأمر من «يقول».
[٥] اعترف «معكوسة».
[٦] تمثيلية تحل فيها الموسيقى محل الكلام.. تشتمل على ألحان تؤدى بانغام الأوركسترا.
[٧] شكر وحمد - سائل أحمر حيوي.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٧١٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] يُرزقون: يأكلون من ثمار الجنة.
[٢] يستَبْشرون: يفرحون.
[٣] القَرْح: القتل والجراح بالسلاح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله علي ــ مدرسة الكندي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالمعين محمد ــ مدرسة الامام عاصم ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) تامر عبدالرضى ـ مصطفى أبوهيف ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) محمد خليل ــ مدرسة كرزكان ـ البحرين.
(٥) أحمد سلطان حمود ـ مدرسة المهنا بن جيفر ـ الفتح ـ سلطنة عمان.
(٦) نذير مهيوب ـ مدرسة معهد تعز ـ اليمن.
(٧) وسيم حسن غانم ـ مدرسة اعدادية جباتا الخشب ـ القنيطرة ـ سوريا.
(٨) زينب محمد ــ مدرسة أم الحكم ـ العارضية ـ الكويت.
(٩) هانم العياري ــ معهد قرطاج درمش ـ الكرم ـ تونس.
(١٠) بنكور محمد ــ اعدادية الفضية ـ أكادير ـ المغرب.
(١١) عبدالباسط حافظ ـ مدرسة معهد العلوم الإسلامية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٢) مراد ناصر عبدالحسن ـ مدرسة القارة ـ السعودية.
(١٣) عمرو محمد شعبان ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) ماجد رشيد ــ مدرسة الخور ـ الدوحة ـ قطر.
(١٥) نبيلة زهير ــ مدرسة ميمونة ـ عمان ـ الاردن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ت	أ	ر	ع	س	ل	أ	١
أ	ن	ي	د	ل		ل	٢
م	د				م	د	٣
		ي	أ	و	أ	ه	٤
	ن	م		د	ر	و	٥
ن	ى		ه		د	ن	٦
	أ	ل	ه	أ			٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أشرف عبدالمنعم ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) غيثاء شمسى باشا ـ مدرسة التسعين ــ جدة ـ السعودية.
(٣) خالد الفاتح محمد ـ مدرسة النجاح ـ صنعاء ـ اليمن.
(٤) محمد الهادى حفصه ـ مدرسة العاشورية ـ المهدية ـ تونس.
(٥) أكرم مصطفى أحمد ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(٦) حورية عبدالقادر ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) هيثم محمد حامد ـ مدرسة أبوزهرة ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) اميمة حسين ـ مدرسة اناث صويلح ـ عمان ـ الأردن.
(٩) فالح خالد أحمد ـ مدرسة الاسراء ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) على أحمد ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.
(١١) حاتم علي ــ مدرسة الطليعة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) عماد الدين عبدالحميد ـ مدرسة الوثيقة ـ بنغازى ـ ليبيا.

من أنا؟

□ صورة الموسيقار سيد درويش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) بسمة محمد ـ مدرسة هاجر ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد ــ مدرسة السفارة المصرية ــ جدة ـ السعودية.
(٣) بسام عوض ــ مدرسة التوفيقية ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) نسرين عبدالعزيز ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(٥) سميرة محمد ــ مدرسة الرميس ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٦) سالم مصطفى عبده ـ مدرسة الأهلية ــ صنعاء ـ اليمن.
(٧) آنى جرجس ــ مدرسة غسان حرفوش ــ اللاذقية ـ سوريا.
(٨) محمود محمد أحمد ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(٩) صابر المحفوظى ـ مدرسة التحرير ـ سوسه ـ تونس.
(١٠) سفيان الزعرى ـ مدرسة المؤرخ أحمد الناصري ـ سلا ـ المغرب.
(١١) محمد فهمي ــ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) منهل محمد ــ مدرسة الارطاوية ـ سدير ـ السعودية.
(١٣) آية فؤاد ــ مدرسة الزهرات ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) محمود أسامة ـ مدرسة فجر الصباح ـ حولى ـ الكويت.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: خالد عبيد ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: محمد أحمد محمد ــ مدرسة ذكور الرصيفة ـ الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديق: عبدالله عوض ـ مدرسة الأمجاد ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٧) و (١٧) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) آمال سعيد ـ مدرسة الصاروج ـ العين ـ الامارات.
(٢) أحمد محمد عبدالله ـ مدرسة صفوى ـ السعودية.
(٣) أحمد عبدالعظيم ـ مدرسة الثانوية الزراعية ـ بني سويف ـ مصر.
(٤) خلود عزالدين ـ مدرسة بديه ـ سلطنة عمان.
(٥) صلاح الدين أحمد ـ مدرسة حولى ـ السالمية ـ الكويت.
(٦) وليد فرج ـ مدرسة مدرم الموحدة ـ عدن ـ اليمن.
(٧) يونس الحجاصي ـ مدرسة ابن طفيل ـ فاس ـ المغرب.
(٨) ناصر سعيد ـ مدرسة الخميس ـ المصلى ـ البحرين.
(٩) محمد الفارسي ـ مدرسة عزالدين القسام ـ جبله ـ سوريا.
(١٠) خالد بوهلال ـ مدرسة ٢ مارس ـ تونس.
(١١) ريما صلاح الدين ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) طارق جبر بدار ـ مدرسة القبس ـ حولى ـ الكويت.
(١٣) ينال هاني ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ عمان ـ الأردن.
(١٤) فيصل عبدالعزيز ـ مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) هتان نافع حامد ـ مدرسة الزهراء ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٦) هبه محمد عبدالشافي ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: هات وخُذ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نرمين موسى ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ياسمين آدم ـ مدرسة المتوسطة ٣١ ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) هشام حمريتي ـ مدرسة نهج الهند ـ تونس.
(٤) هاني خليل ـ القسطل ـ مخيم اليرموك ـ سوريا.
(٥) مارينا منير عزيز ـ ميت غمر ـ مصر.
(٦) عبدالحسين عباس ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٧) الحسن سعيد ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٨) ميساء عمر ـ مدرسة أم سلمة ـ عمان ـ الاردن.
(٩) قاسم محمد ـ مدرسة أسد بن الفرات ـ الزرقاء ـ الاردن.
(١٠) سعدية ظهور ـ مدرسة الصالح ـ عجمان ـ الامارات.
(١١) سمر سالم أحمد ـ مدرسة دار السلام ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) أمين زين الله ناصر ـ مدرسة كوبرى الجلاء ـ القاهرة ـ مصر.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

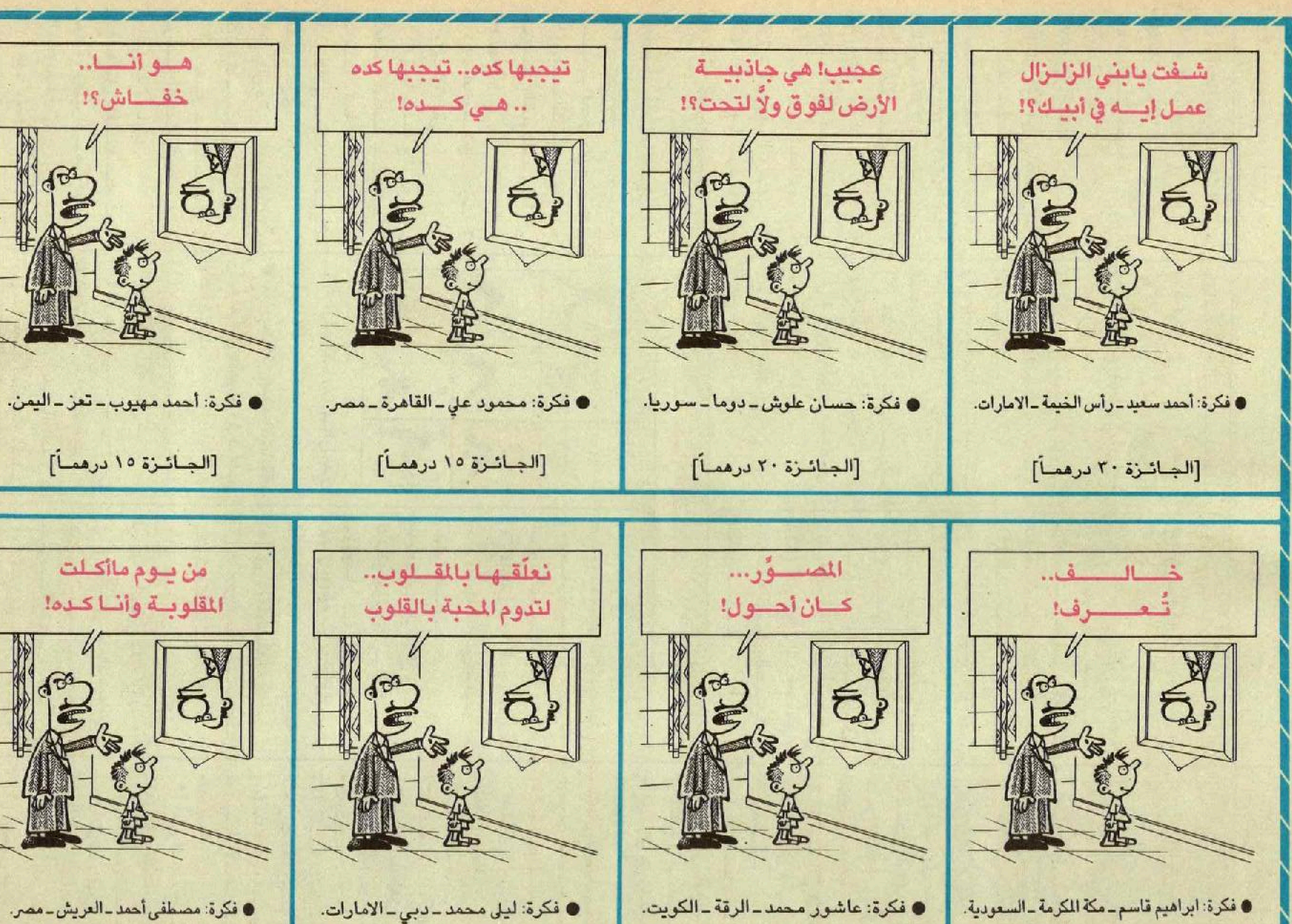
(١) سيف علي ـ مدرسة أبوجندل ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) فارس حميد ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(٣) محمد عماد الدين ـ مدرسة بيلا الثانوية ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٤) أنوار عبداللطيف ـ مدرسة غرناطه ـ العديلية ـ الكويت.
(٥) صغرى عبدالله ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(٦) فايزة أحمد جمعة ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٧) هوريك ايانيان ـ مدرسة غسان حرفوش ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٨) عبدالغفور عبدالقيوم ـ مدرسة الجامعة النعيمية ـ لاهور ـ باكستان.
(٩) صبرى الحاجي ـ مدرسة بوشوشه الكرم ـ تونس.
(١٠) عليا سلامه ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) تهاني عبدالرحمن ـ مدرسة الخامسة ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٢) منى علي حسن ـ مدرسة القباري ـ الاسكندرية ـ مصر.

ابحث عن فضولي

□ فضولى موجود على الصفحة (٤٥)، ورقمه السرى هو (٥٦٣)، وموجود على صفحة (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشا أحمد ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ العين ـ الامارات.
(٢) طلال أسامة ـ مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ ـ السعودية.
(٣) نهى أحمد ـ مدرسة الزهرات ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) سعيد خميس ـ مدرسة السلطان قابوس ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(٥) حسام هاشم ـ مدرسة القضيبية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) فواز عبدالعزيز ـ مدرسة أحمد مشارى ـ الشامية ـ الكويت.
(٧) عايدة ابراهيم ـ مدرسة العمارات ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) سمعان وهدى غسان ـ مدرسة الأخطل ـ حماه ـ سوريا.
(٩) أمين الملاح ـ مدرسة التحرير ـ تونس.
(١٠) خلدون أحمد ـ مدرسة عائشة كرامه ـ ابين ـ اليمن.
(١١) لطفى اشغاف ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.
(١٢) افينيسي فنجرى ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.



● فكرة: أحمد سعيد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: حسان علوش ـ دوما ـ سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمود علي ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد مهيوب ـ تعز ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ابراهيم قاسم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عاشور محمد ـ الرقة ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ليلى محمد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مصطفى أحمد ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم - والله شهيـد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....
....

٢ــ ....
....

٣ــ ....
....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....
....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و[ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ع	أ	ر	ح	ص	ل	أ	١
						■	ل	٢
				■		■	ق	٣
			■				ر	٤
	■			■	■		أ	٥
			■				ش	٦
			■				هـ	٧

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مســـابقات ماجـــد

العـــدد رقـــم ٧٢١

قص عند هذا الخط المتقطع

الإســم : ....

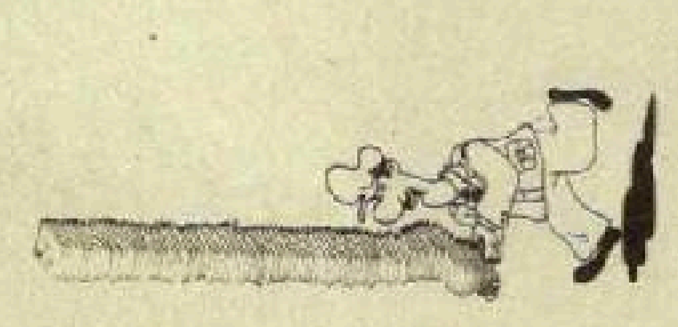
الســن : ....

المدرسة : ....

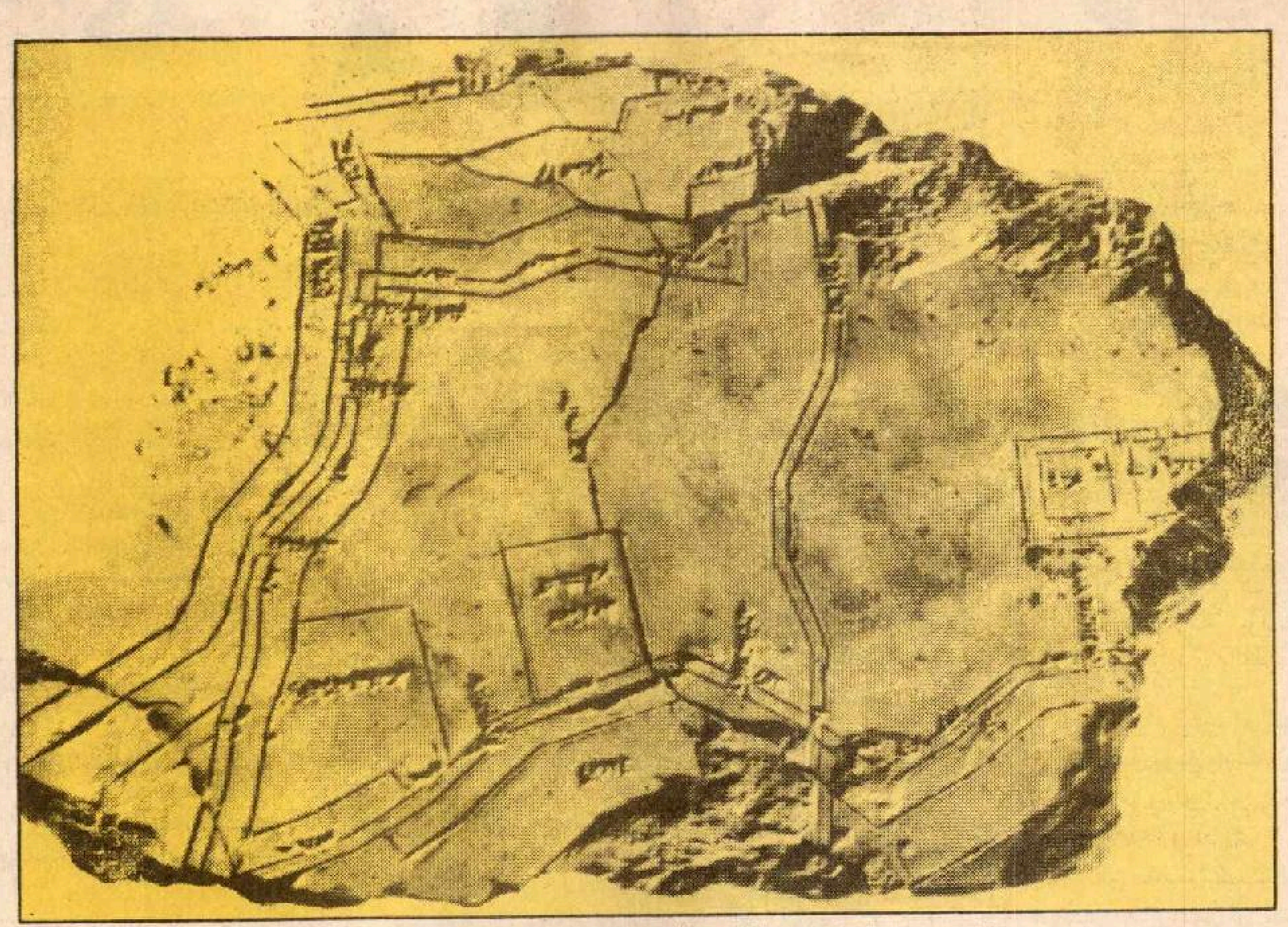
الصـف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريـد



قص عند هذا الخط المتقطع



خريطة محفورة على لوح من الطين تمثل مدينة « نيبور » القديمة [عمرها ٣٥٠٠ سنة]

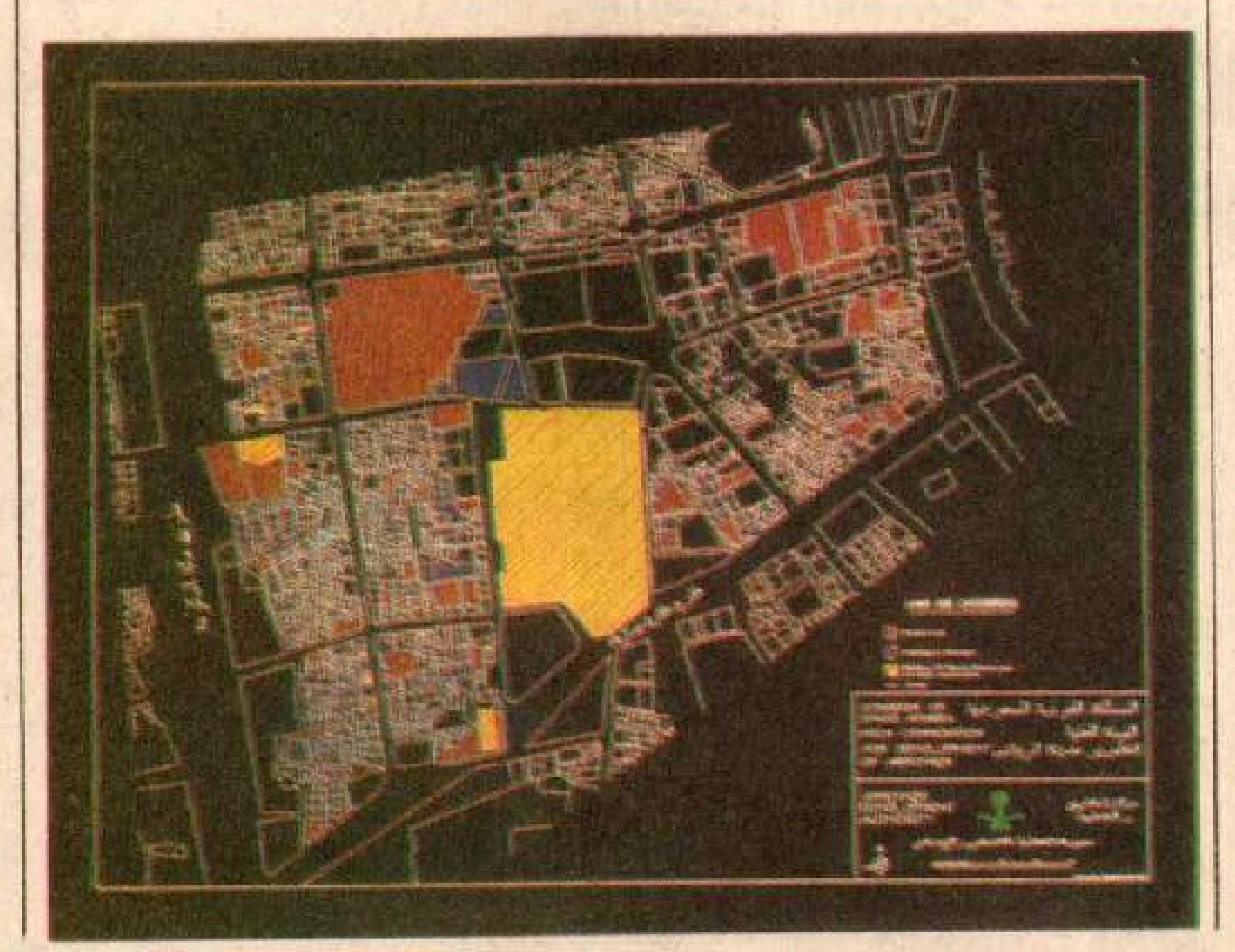
خرائط ومدن !

قبل أقل من ٤٠ عاما مضت ، كان العلماء يظنون أن خرائط المدن قد ظهرت ـ للمرة الاولى ـ فى أوروبا خلال القرون الوسطى . لكن بعض الاثريين اكتشفوا ـ فى العراق عام ١٩٥٥ ـ لوحاً من الطين يبلغ عمره حوالى ٣٥٠٠ سنة ، وقد حفرت عليه خريطة دقيقة لمدينة « نيبور » عاصمة بلاد « سومر » القديمة . وتبين الخريطة الطينية المعالم الرئيسية لتلك المدينة ، من : أسوار وبوابات ومبان رسمية وحدائق عامة ومعابد ، فضلاً عن الانهار والقنوات .

وبمطابقة تلك الخريطة البالغة القدم مع آثار وحفائر مدينة « نيبور » الحقيقية ، وجدت مطابقة للواقع إلى أبعد الحدود .

وقد أصيب العلماء الاجانب بالذهول لدقة المقاييس والتفاصيل والنسب فى هذه الخريطة ، التى وجدوها لا تقل دقة عن الخرائط الحديثة للمدن فى عصرنا الحالى . وبلغ إنكار بعض هؤلاء لان تكون بلادنا مصدرا لهذا التفوق القديم ، أن ادعى أنّ واضع الخريطة ليس من مواطنى « سومر » ، بل لابدّ وأنه جاسوس « أجنبى » يعمل لحساب دولة أجنبية معادية لبلاد « سومر » !

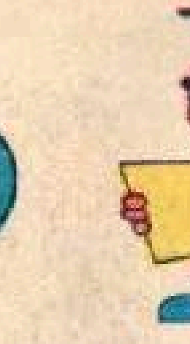
وغالباً ماتصور خرائط المدن شبكات الهاتف والكهرباء وماء الشرب والغاز والصرف الصحى ، وخطوط المواصلات العامة . لكن برامج الكمبيوتر الحديثة سهلت لنا الحصول على خرائط ملونة وغير ملونة ، تشرح لنا كافة أنواع المعلومات المتعلقة بالمدن . إذ يكفى تزويد جهاز الكمبيوتر بالمعلومات التفصيلية والارقام ، ليعطينا خرائط دقيقة تتحول فيها المعلومات والارقام الى لوحات ملونة واضحة ، يسهل فهمها وإدراك ما تعنيه .

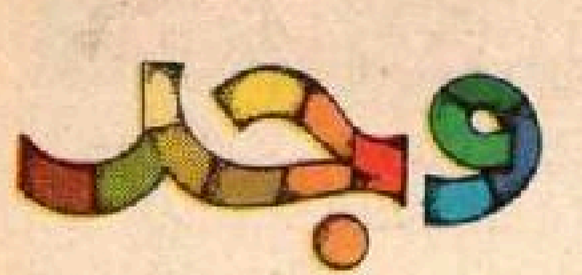


خريطة ملونة مرسومة بالكمبيوتر لمدينة « الرياض » ، توضح الاستخدامات المختلفة لأراضى المدينة .







ضحك ولعب وجد

الوليمة

قرر بعض الأصدقاء أَنْ يقيموا وليمة.. فقال الأول: أنا أحضر الأرز..

وقال الثاني: وأنا أحضر الدجاج..

وقال الثالث: وأنا أحضر الفاكهة..

وقال الرابع: وأنا أحضر أخي!

محمد قاسم الرفاعي
الرياض ـ السعودية

من النافذة

الأول: لماذا تخرج من النافذة؟

الثاني: لأن الطبيب أمرني بألا أخرج من الباب لمدة شهرين!

هبة عاطف يونس
السالمية ـ الكويت

طيران..

الأول: هل تعلم أن والدي بقي ثلاث ساعات يطير في الجو، وطائرته ليس بها وقود؟!

الثاني: لا يمكن ذلك.. هذا يتعارض مع قانون الجاذبية.

الأول: أبداً.. لقد طار والدي بطائرته قبل صدور هذا القانون!

مها أحمد مصطفى
القاهرة ـ مصر

البطل!

الأول: أبي يستطيع رفع ثلاثة أشخاص بإصبع واحدة..

الثاني: حقاً، إنه بطل..

الأول: لا.. إنه عامل مصعد!

شمسة بنت حمود
مسقط ـ سلطنة عُمان

السر..

أُعجب الضيف بطفل الأسرة الذي ظَلَّ هادئاً طيلة السهرة، وقبل أنْ يغادر الضيف المنزل.. اقترب من الطفل، وأخذ يداعبه، ثم سأله: هل أنت هادىء دائماً ياعزيزي؟!

أجاب الطفل: كلا ياسيدي.. لكن أمي وعدتني بهدية جميلة إذا لم أسخر من أنفك الكبير!

العدالي مصطفى
القنيطرة ـ المغرب

جبن وزيتون

قال الرجل لخادمته الصغيرة: اشتري بهذا القرش جبناً، وبهذا القرش زيتوناً.

.. وبعد قليل، عادت الخادمة وهي تبكي، فسألها الرجل عما يبكيها.. فقالت:

ـ لقد اختلط القرشان، ولا أدري الآن بأيهما أشتري جبناً، وبأيهما زيتوناً!

منال عابد عبدالله
مدينة عيسى ـ البحرين

السمكة الكبيرة

اصطاد صَيَّاد سمكة كبيرة، ولكنه ما لبث أنْ رماها في البحر.. ومرة أخرى كان صيده سمكة كبيرة.. لكنه رماها في البحر.

وفي المرة الثالثة، اصطاد سمكة صغيرة.. فأخذها ومضى.. وعندما سأله أحد الناس الذين شاهدوه:

ـ لماذا رميت السمكتين الكبيرتين، وأبقيت الصغيرة؟!

قال الصياد: لأن المقلاة التي عندي في المنزل.. صغيرة، ولا تتسع للأسماك الكبيرة!

سمر عصمت خليل
صنعاء ـ اليمن

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الحذاء..

الأستاذ: ما فائدة الحذاء؟

التلميذ: يجعلني أطول من أخي!

ميثاء حبيب
ابوظبي ـ الامارات



طرائف عربية

● ذهب «جحا» ليستحم في النهر، فنزل وترك ملابسه على الشاطىء فسرقها لص، وعاد الى منزله بدونها.

وبعد أيام ذهب الى النهر، ونزل فيه بملابسه، ورآه أصحابه، وقالوا له: ماهذا ياجحا؟

قال: لأن تبتل ثيابي على جسمي خير من أنْ تكون جافة على غيري!

● إدعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فدفع أحد الناس اليه بكتاب ليقرأه، فصعبت عليه قراءته، فسأله «جحا»: من أين جاءك هذا الكتاب؟!

أجاب: من مدينة حلب.

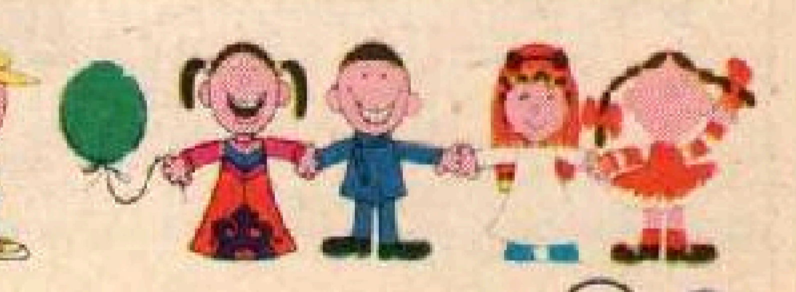
قال «جحا»: ومَنْ قال لك إني أعرف القراءة بالحلبي!



□ الجذور لا تؤمِّن الغذاء للشجرة فحسب، فهي كالمرساة، تُثبِّتها عميقاً في التربة لتنتصب واقفة في وجه الرياح.. وغالباً ما تشغَل الجذور الممتدة تحت التربة مساحة موازية لحجم الشجرة التي نراها أمامنا.

□ هذا الولد سقط من سلَّم يضم ٢٠ درجة، ولكنه لم يُصب بأي أذى.. كيف؟







ولدٌ «نـادر»!

تعرف راكبان على بعضهما - فقال الأول: هل لك أولاد ياسيدي؟!

أجاب الثاني: نعم.. لي ابن وحيد.

الأول: هل يُدخن؟!

الثاني: لم يذق طعم الدخان في حياته.

الأول: حسن.. هل يذهب الى الملاهي كثيراً؟

الثاني: لا.. لم يذهب أبداً الى أي ملهى!

الأول: حسن جداً، لكن هل يعود في المساء متأخراً؟!

الثاني: بل ينام بعد العشاء مباشرة.

الأول: اذن.. دعني أهنئك ياعزيزي.. فهذا ولد نادر الوجود في زمننا الحاضر، وكم يبلغ عمره الآن؟!

الثاني: شهران ونصف شهر!!

حميدة عبدالله المحفوظ
القطيف - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العمل الآخر

بعد أنْ انتهى الشاب المتقدم لخطبة إحدى الفتيات من التهام كل ماكان على الطاولة من حلوى.. قال له والدها:

— ماهو العمل الآخر الذي تجيده غير تنظيف الطاولات؟!

رحمة محمد البلوشي
قريات - سلطنة عمان

السبب..

طلبت الزبونة من صاحب المتجر أن يقبل أن يستعيد الحذاء الأبيض الذي اشترته قبل يومين.. وبعدما تأكد الرجل من نظافة الحذاء، سألها: لماذا ترغبين في إعادته.. ألم يناسبكِ قياسه، أم تريدين حذاء آخر؟!

أجابته: لا.. لقد أُلغي الزواج!

عبدالصمد الحمداني
الدار البيضاء - المغرب



من بلجيكا:

وبخت إحدى البلجيكيات من الطبقة البرجوازية طاهيتها بقولها:

— كيف سمحت للجزار أنْ يبيعكِ قطعة لحم مثل هذه، إنها كلها مليئة بالدهون والأعصاب.

قالت الطاهية:

— هذا صحيح ياسيدتي.. حتى أنني صارحت الجزار بقولي ان هذه القطعة من اللحم لو كانت لي شخصياً.. ما أخذتها!

من ايطاليا:

— كان الأب وإبنه يتنزهان في أحد البساتين، فسأله الصغير:

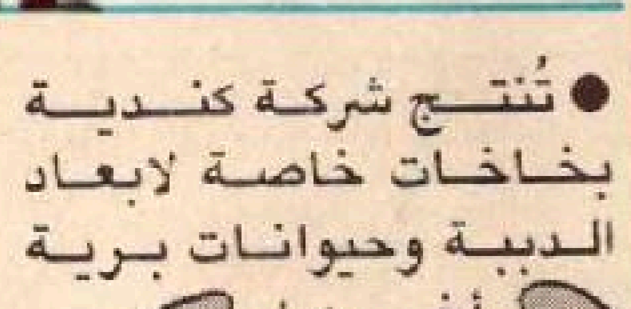
— بابا.. ماهذه الثمار؟

— إنها خوخ أسود!

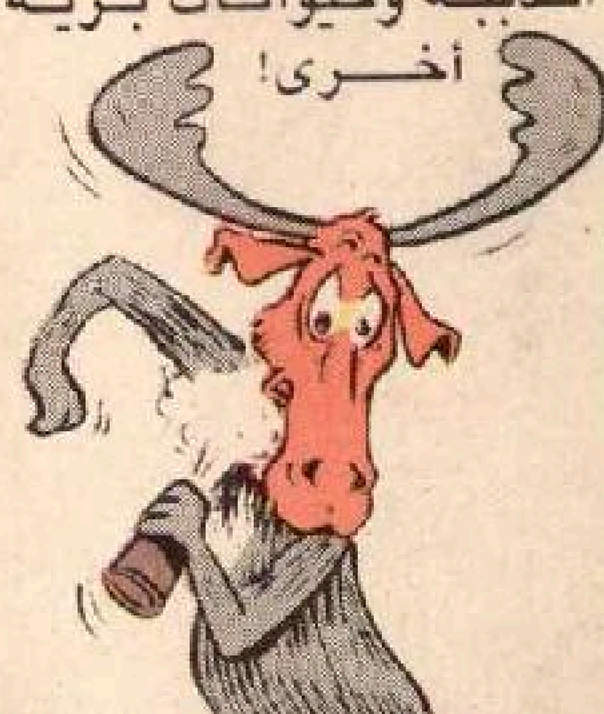
— ولكنها وردية اللون!

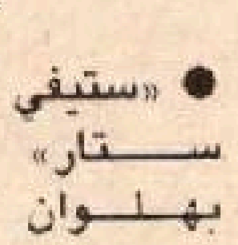
— إنها وردية، يابُني، لأنها ماتزال خضراء!

صدّق.. أو لا تصدّق!



● تُنتج شركة كندية بخاخات خاصة لابعاد الدببة وحيوانات برية أخرى!





● «ستيفي ستار» بهلوان محترف من مدينة «جلاسكو» باسكتلنده.. يستطيع ابتلاع أشياء مثل كرات البلياردو والنقود المعدنية والسجائر المشتعلة، ثم إعادة اخراجها من فمه كيفما يشاء وعند الطلب!

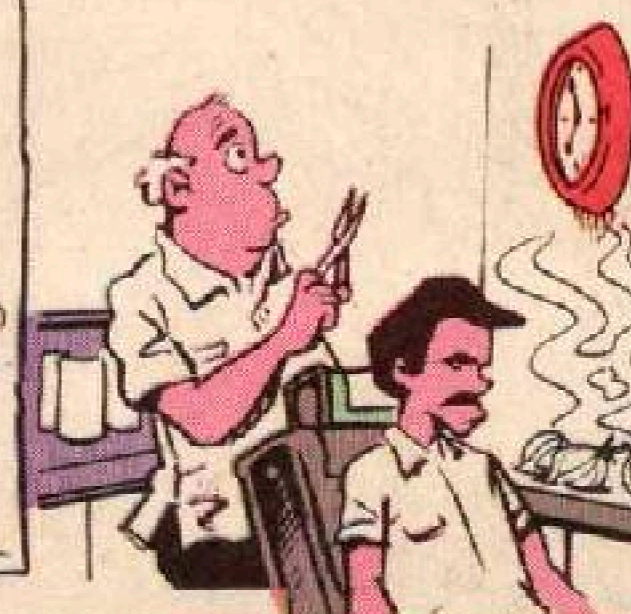
● يوجد في «كينت سكوير» بولاية بنسلفانيا الأمريكية متحف مكرّس لعرض أنواع نبات الفطر!



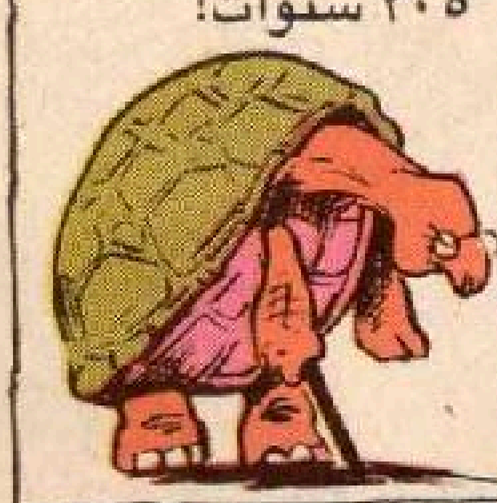
● «تيودور كونيبير» من لوس أنجلوس بكاليفورنيا، نفّذ نسخة مستوحاة من لوحة «العشاء الأخير» مستخدماً ثلاثة أطنان من الرمل!



● الحلاقون في بلدة «واترلو» بولاية «نبراسكا» الأمريكية، كان محظوراً عليهم فيما مضى بموجب القانون تناول أو أكل البصل، بين الساعة السابعة صباحاً والسابعة مساءً!



● قدّم المستكشف البريطاني الكابتن «جيمس كوك» سلحفاة هدية الى ملك «تونجا» عام ١٧٧٣، فعاشت ٢٠٥ سنوات!



هواة التلوين





الببغاء.. طير من الألوان

هل لديك قفص للطيور؟ اذن سأدلك اليوم على طائر يبهجك بألوانه الزاهية البديعة، وتستطيع أن تقول له في الصباح: صباح الخير.. فيرد عليك بسهولة شديدة: صباح الخير.

موعدنا اليوم مع أجمل الطيور ألواناً، وأحسن الطيور كلاماً.. موعدنا مع الببغاء.. نتفرج على ألوانه: الخضراء.. والزرقاء.. والصفراء.. والبيضاء.. والحمراء.. والذهبي.. والرمادي.. والأسود. هذا عن الألوان.. أما عن الكلام فيقول العلماء:

ان الببغاء لا يتكلم.. انه يقلد صوت الانسان في نطق بعض الكلمات.. وقدرة الطير على الكلام تعتمد على بنية اللسان.. أي على حجم اللسان وتركيبه.. فالببغاء له لسان كبير غليظ يساعده على النطق، ولكن الطيور لا تفهم ما تردده.

وبالنسبة لصوته الخاص فإنه مميز وصارخ.. صرخة مفزعة تملأ أذنيك. ولو كنت تعيش في أفريقيا أو آسيا أو أمريكا الجنوبية أو استراليا، فيمكنك بسهولة أن تتعرف على الببغاء، لأنه يعيش في هذه القارات، وله من الأنواع ٥٠٠ نوع منها: الببغاء.. ببغاء الماكو.. وطيور الحب.. والككتوه.. والطائر الطيب. وتتراوح أعماره من خمس سنوات الى عشرين سنة. والببغاوات طيور مألوفة معروفة، تتميز بريشها الملون.. ومناقيرها مقوسة قوية متينة قصيرة وتستطيع أن تكسر بها البندق بدون صعوبة، والببغاء يعيش على أكل الفول السوداني والذرة.. وتختلف الببغاوات في الحجم واللون.. وأكبرها الببغاء المسمى بـ «الككتوه الأسود» ويعيش في استراليا ويبلغ طوله حوالي ٨٠ سنتيمتراً. والببغاء يقبض على فرع الشجرة برجليه الثابتتين حيث توجد أربع أصابع في كل رجل.. اصبعان في الأمام واصبعان في الخلف. وعلى فكرة.. الببغاء يستعمل رجله في تناول طعامه، فهو يقبض على الطعام بأصبعيه ثم يمدهما الى منقاره ـ كما تفعل أنت حين تأكل بيدك ـ وأشهر الببغاوات هو الببغاء الأفريقي ذو الريش الرمادي الذي يجذب انتباهك بذيله الأحمر الرائع، وطيور الحب صغيرة ورشيقة وتعيش في أفريقيا أيضاً. أما ببغاوات أمريكا المدارية معظم أنواعها من «الماكو» الأحمر والأزرق والذهبي وهي طيور استعراضية تعمل ضجة شديدة. أما «نيوزيلاند» فهي موطن أشرس وأخطر ببغاء في العالم.. نوع اسمه «الكاى» كبير.. قوي.. يستطيع أن يقاتل الخراف.. بل وينتصر عليها.. بفضل منقاره المقوس المعقوف، وأصابعه الجارحة. كما أنه يفضل العيش في الغابات. ولكن هذا استثناء، فكلنا يعرف أن الببغاء طائر من الألوان.. أليف.. يزين حدائق الحيوان.. وإذا كان لديك قفص للطيور.. تستطيع أن تربي به ببغاء وتقول له كل يوم: صباح الخير. فيرد الببغاء بسرعة: صباح الخير. ولكنه لا يعرف طبعاً معناها.

جار النبي الحلو





سفينة فى مأزق

الشخصيات: حسن • رجل • مضخة نفط • قارب بخارى • بحر • سفينة كبيرة












صباح الخير يا سيدة مضخة .. توجد سفينة نفد نفطها قبل أن تصل الى الميناء، وأفكر أن أنقل إليها بعض النفط فى قارب ..

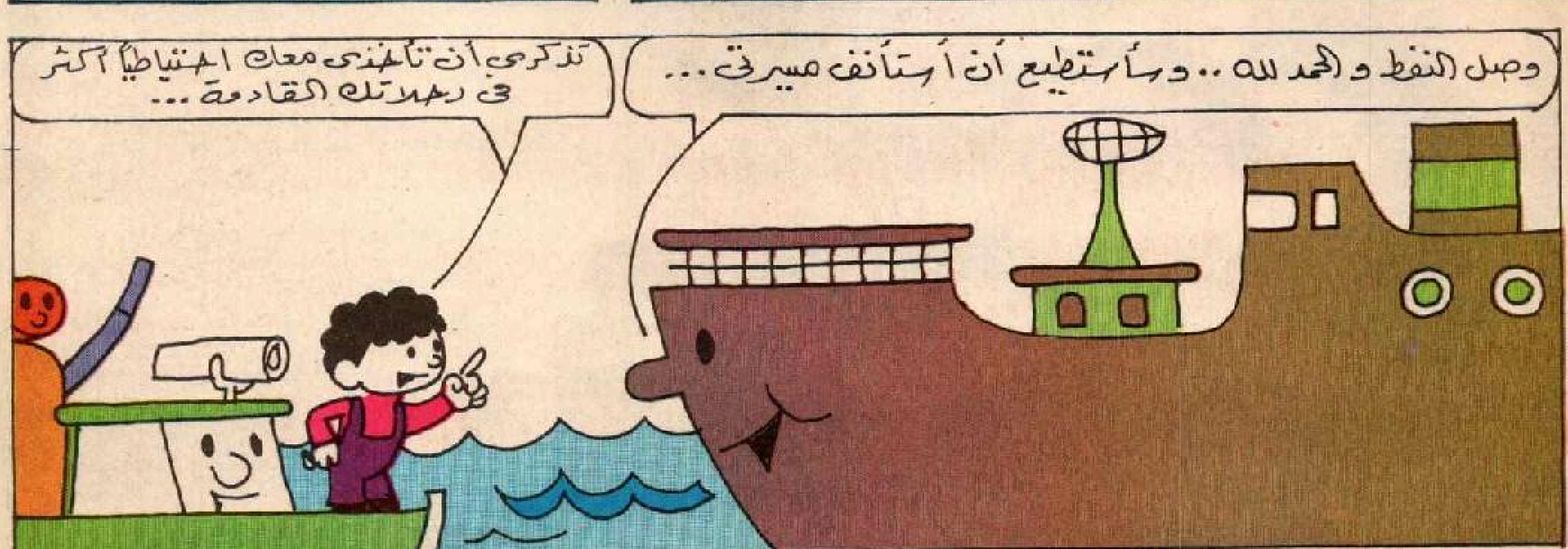

سأذهب معك فى القارب الى السفينة كى نملأ خزاناتها بالنفط ..


شكرًا لك .. هيا بنا ..


أيها القارب العزيز .. توجد سفينة نفد نفطها بعيدًا عن الميناء
سمعت هذه الأنباء .. وأعرف جيدًا هذه السفينة .. فهى من أقاربنا!


أيمكنك أن تحملنا أنا والمضخة الكريمة إليها كى نمدها بالنفط بسرعة ..
حسنًا .. ولو أن هذا سيكلفنى نفطًا أنا أيضًا


النفط .. سأهبه أنا
هيا نبدأ رحلة الإنقاذ


وصل النفط والحمد لله .. وسأستطيع أن أستأنف مسيرتى ...
تذكرى أن تأخذى معك احتياطيًا أكثر فى رحلاتك القادمة ...

حكاية قبل النوم

سوسن.. مترددة!

كانت سوسن كالقصبة الحائرة في حقل.. وكعصفورٍ صغيرٍ مُتردد..!!

لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار..! تسألها أمها: هل تريدين «السندويتش» باللبنة والزيت، أم بالجبنة؟ تجيب باللبنة، ثم تقول: لا بالجبنة!! وتعود لتقول: لماذا «السندويتش»، من فضلك ياأمي، اعملي لي البيض المقلي.. ثم لا تلبث أن تقول: لماذا البيض المقلي؟ أفضله مسلوقاً..!!

لماذا هكذا سوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار..؟!

ـ عندما تريد سوسن أن تخرج من البيت تقول لنفسها:

سأرتدي فستاني الوردي، ثم تخلع فستانها الوردي لترتدي فستانها الأزرق.. ولكنها لن ترتدي فستانها الوردي ولا الأزرق!!

تقول لنفسها: سأرتدي البلوزة والتنورة..!

لكنها لا ترتدي أياً منهما.. لأنها لم تذهب الى أي مكان!!

لقد أدركها الوقت وفات الأوان..!!

لماذا هكذا ياسوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار؟

ـ عندما تسرِّح سوسن شعرها.. تقف طويلاً أمام المرآة... تقول لنفسها: سأجعله منسدلاً.. ثم تقول: بل سأرفعه الى الأعلى.. هكذا أحسن!! ومن ثم تعيد تصفيفه وتشكيله من جديد، ثم تقول: سأضع هنا «البكلة» هكذا أجمل!!

أخيراً ذهبت سوسن الى بيت صديقتها لتحضر الحفلة بمناسبة نجاحها.. وعندما وصلت قالت لنفسها: ليتني لم أذهب!! لأنها تأخرت عن الميعاد فلم تجد صديقاتها..!! فعادت بسرعة إلى بيتها..

لماذا هكذا سوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار؟

هل بقيت سوسن هكذا؟.. بالطبع لا!! لأنها دائماً في مثل هذه الأحوال تكون سوسن خسرانة وغير سعيدة.. لذلك عزمت على أن تغير سلوكها.. تعذبت قليلاً في بادىء الأمر.. فأصبحت تتخذ القرار بسرعة!! فلم يكن اتخاذ قرارها في صالحها.. فمثلاً عندما اختارت لون فستانها بنفسجياً غامقاً.. كان لا يناسب لون بشرتها السمراء!!

وعندما وافقت على تحديد الموعد مع صديقاتها لزيارتها، كان الموعد نفسه لزيارة لها عند طبيب الأسنان!!.. لذلك وجدت سوسن انه لابد من التفكير قبل اتخاذ القرار.. فكانت أشبه بفيلسوفة صغيرة وهي تتحدث مع نفسها:

ـ عدم اتخاذ قرار.. شيء مؤسف.

ـ سرعة اتخاذ قرار بلا تفكير.. شيء غير مفيد.

ـ تفكير بطيء طويل لاتخاذ قرار.. شيء متعب.

ـ تفكير سريع واتخاذ قرار حاسم.. شيء جميل ومريح.

وبالتدريج.. أصبحت سوسن تتخذ القرار بعد أن تفكر.. أخيراً أصبحت في غضون ثوانٍ قليلة تتخذ القرار الحاسم!!

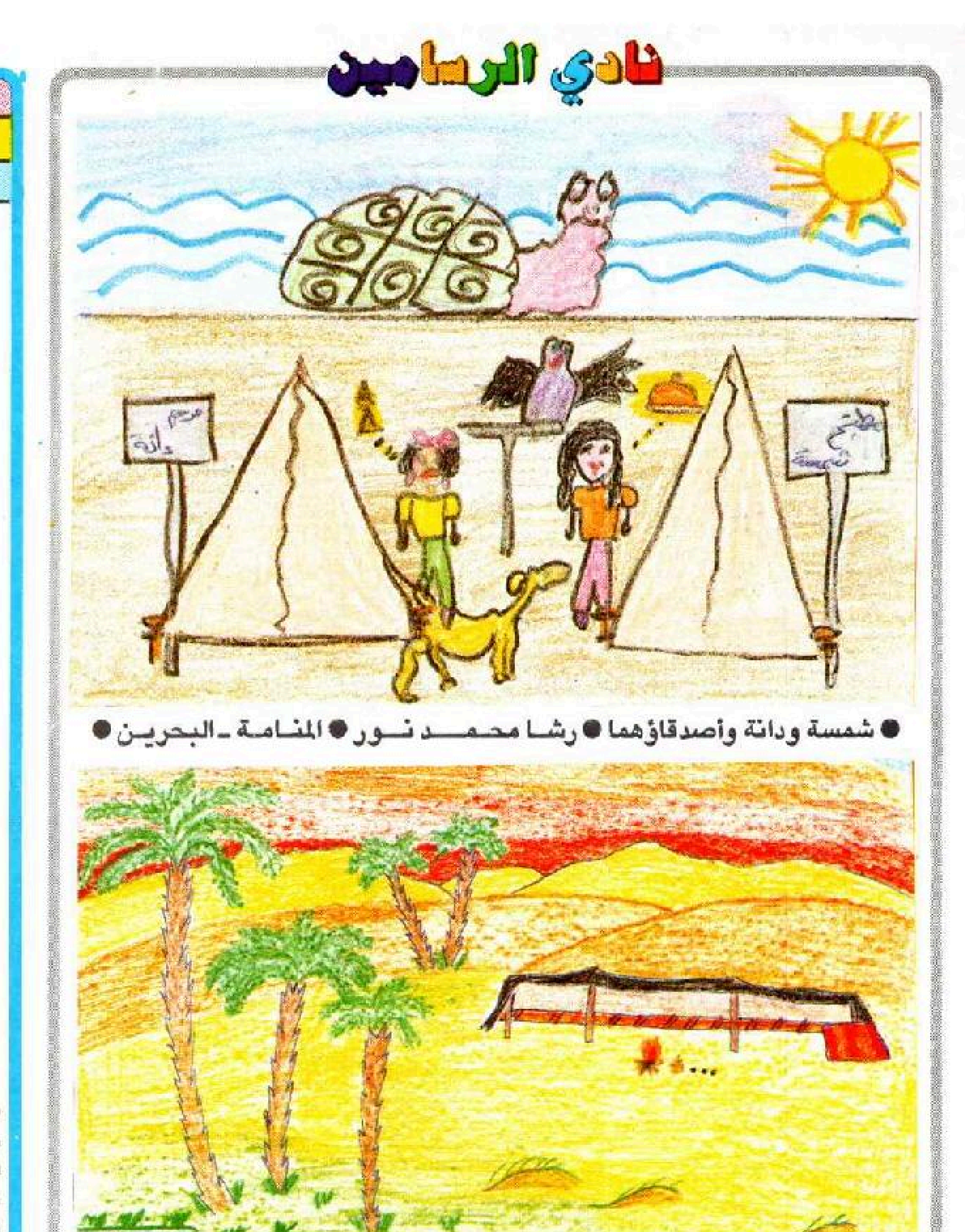
قالت سوسن لنفسها بحزم: لا. لا تردُّد ولا حيرة ولا أسف بعد اليوم..

لماذا قالت سوسن ذلك؟

لأنها تستطيع أن تقرر وتقدر على اتخاذ قرار.

لمياء باكير





● شمسة ودانة وأصدقاؤهما ● رشا محمد نور ● المنامة - البحرين ●

● منظر من البادية ● منهل محمد مختار ● الأرطاوية - السعودية ●

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



الاتحاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● هل تقرأ يا «ماجد» كل رسالة تصل اليك؟!

●● سؤال يتكرر كثيراً.. وسبق أن أجبت عليه، لكن لا بأس أن اكرر هذه الاجابة.

●●● نعم. أقرأ كل خطاب، وأهتم به، لأنني أعتبر أن كل خطاب هو رسالة شخصية لي.

●●●● كثير من هذه الخطابات تضم فقرات أنشرها.. وأسئلة أجيب عليها، وصوراً تجد لها مكاناً على صفحات المجلة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

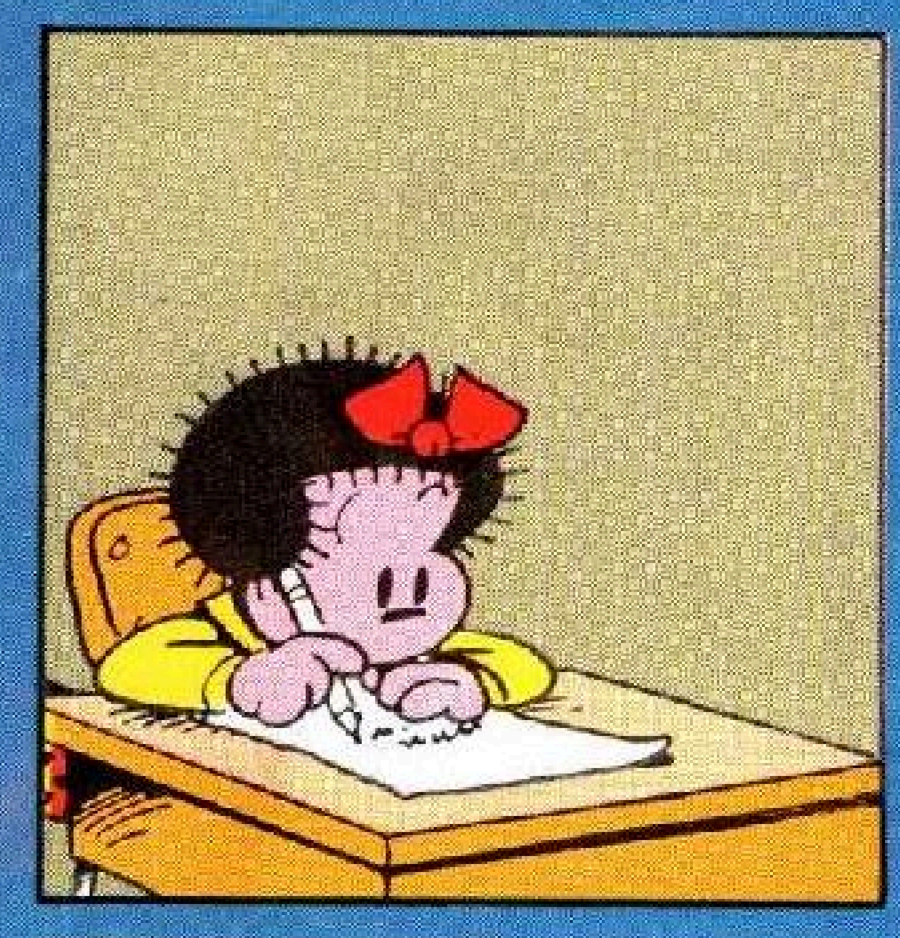


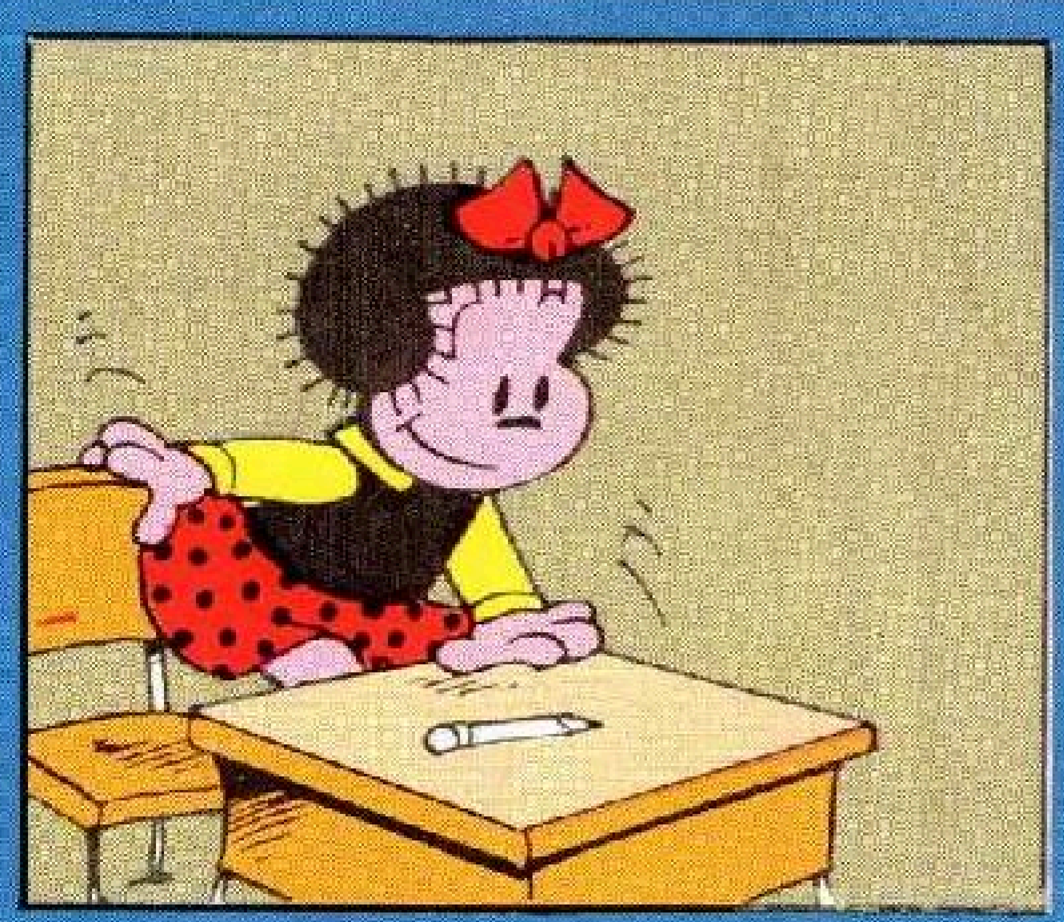
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرأ للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيك - أثينا ت: ٩٩٦٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

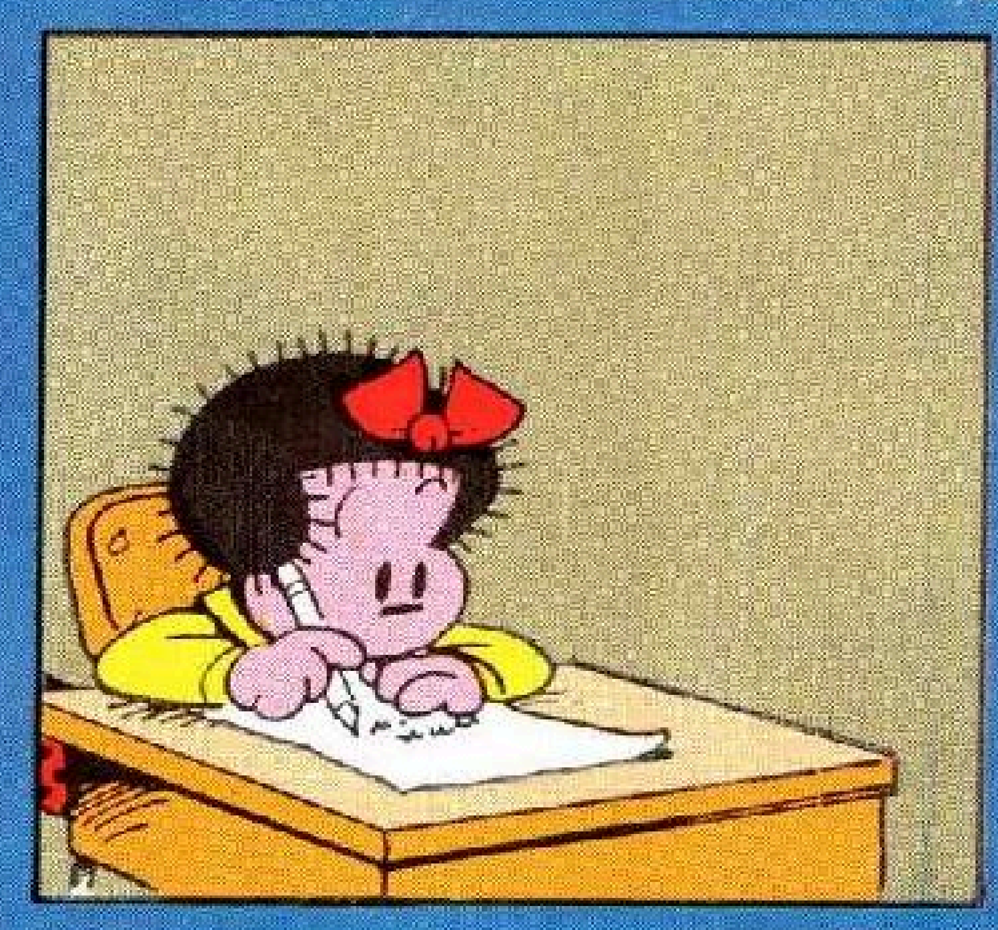

موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود



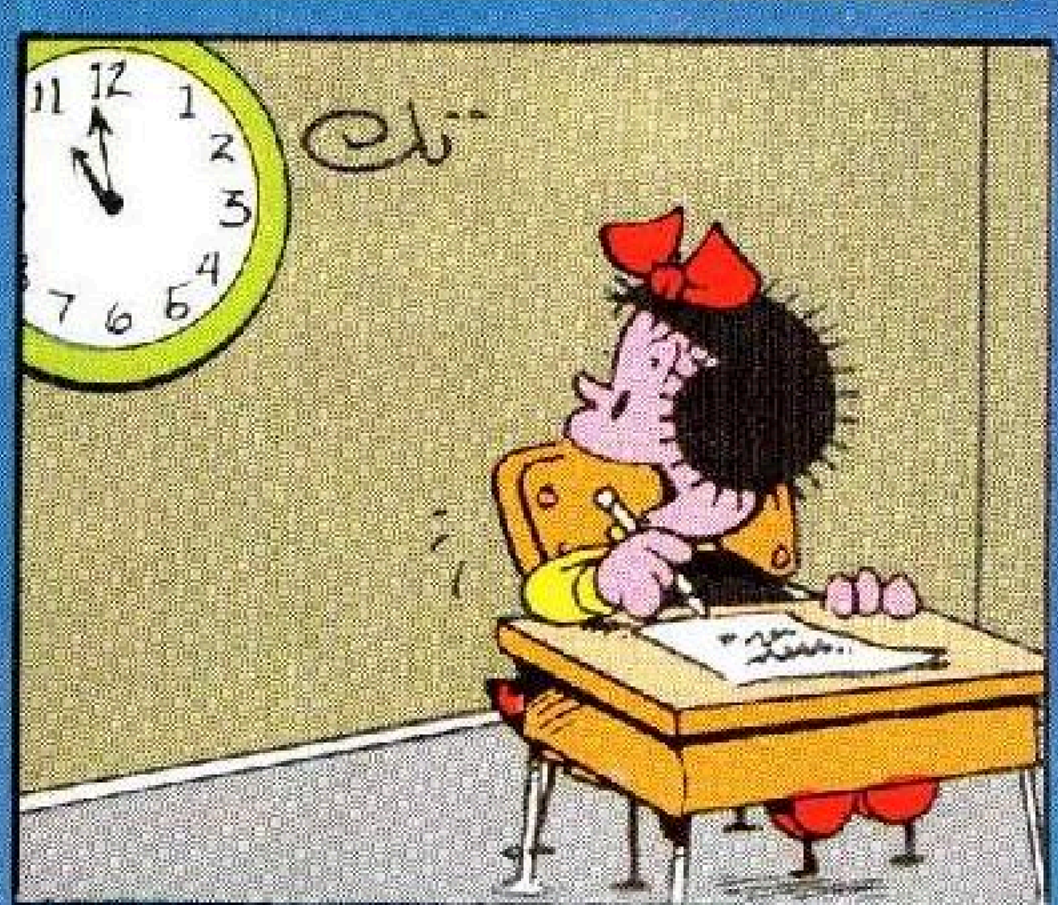


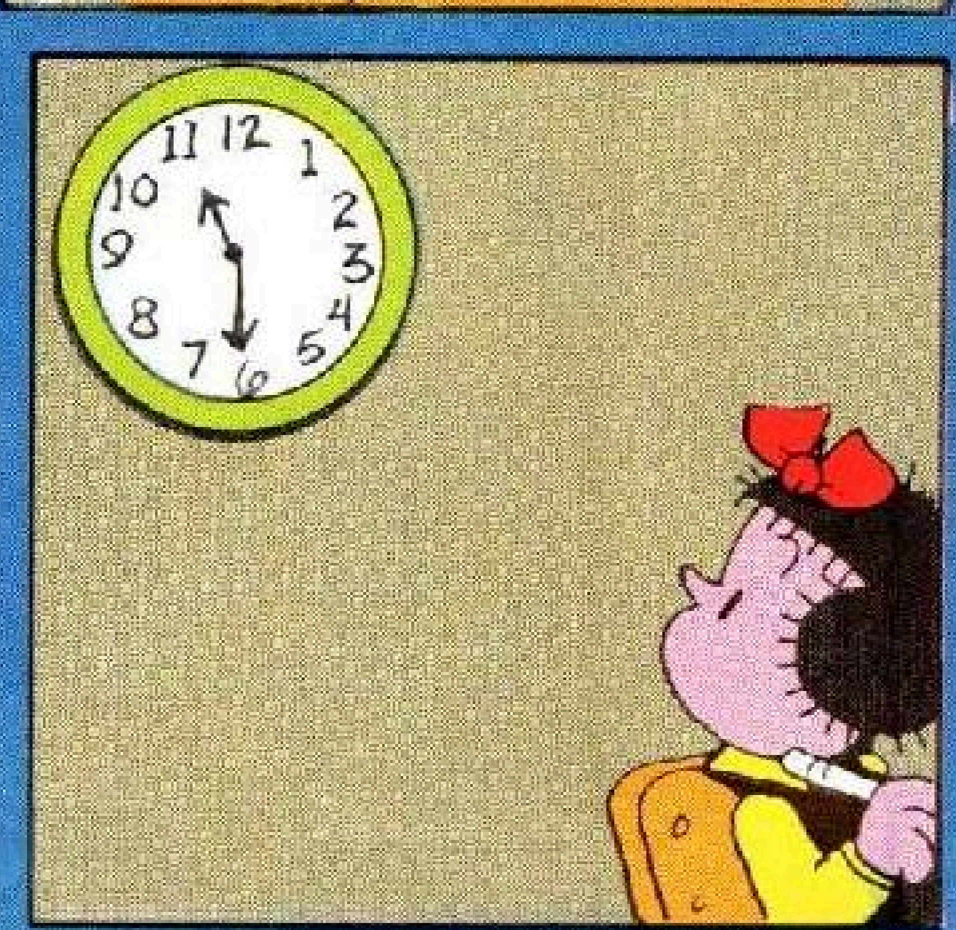









تك






ررررن
لماذا تجري عقارب الساعة بسرعة وقت الفسحة؟


كليك


ررررن
أخيراً.. جرس الفسحة!